



«Человек не один на земле...»

к 200-летию М. В. Салтыкова-Щедрина

методико-библиографическое пособие

Ярославская областная универсальная научная библиотека
имени Н. А. Некрасова

«Человек не один на земле...»
к 200-летию М. Е. Салтыкова-Щедрина

методико-библиографическое пособие

Ярославль,
2025

УДК 028.8 + 821.161.1(083.1)(01)
ББК 78.373.8:83 + 83.3(2=411.2)5я81.я1
Ч-39

составители:

С. И. Калашникова,
гл. библиотекарь научно-методического отдела
Ю. Е. Барышникова,
ведущий библиограф информационно-библиографического отдела
А. В. Журавлева,
гл. библиотекарь проектного и редакционно-издательского отдела

редакторы:

Е. А. Кузнецова,
зав. научно-методическим отделом
А. В. Журавлева
гл. библиотекарь проектного и редакционно-издательского отдела

ответственный за выпуск, научный редактор:

Н. В. Абросимова,
зам. директора Областной библиотеки имени Н. А. Некрасова

На обложке:

Портрет писателя М. Е. Салтыкова-Щедрина. И. Н. Крамской. 1879. Третьяковская галерея

Ч-39 «Человек не один на земле...» : к 200-летию со дня рождения М. Е. Салтыкова-Щедрина : методико-библиографическое пособие / Яросл. обл. универс. науч. б-ка им. Н. А. Некрасова ; сост.: С. И. Калашникова [и др.] ; ред. Е. А. Кузнецова, А. В. Журавлева ; отв. за вып., науч. ред. Н. В. Абросимова. – Ярославль, 2025. – 88 с.

Пособие содержит методические и практические материалы, посвящённые творчеству М. Е. Салтыкова-Щедрина, и библиографический указатель, составленный на основе фонда Ярославской областной универсальной научной библиотеки имени Н. А. Некрасова по изданиям электронных каталогов других библиотек и наиболее значительных внешних ресурсов.

Издание подготовлено к юбилею великого русского писателя и адресовано библиотекарям и педагогам в помощь организации мероприятий.

© Областная библиотека имени Н. А. Некрасова, 2025

Оглавление

От составителей	4
Методические рекомендации для библиотек	6
<i>Приложение 1. «Русский Свифт»</i>	<i>10</i>
<i>Приложение 2. Современники о М. Е. Салтыкове-Щедрине</i>	<i>21</i>
<i>Приложение 3. «Слово моё звучало недаром»</i>	<i>24</i>
<i>Приложение 4. «Знакомьтесь: Салтыков-Щедрин»</i>	<i>26</i>
<i>Приложение 5. Уроки классики: Салтыков-Щедрин о проблеме «писатель-читатель»</i>	<i>30</i>
Правда слова не знает границ: М. Е. Салтыков-Щедрин (1826-1889) : библиографический указатель	33
Произведения М. Е. Салтыкова-Щедрина	33
Сочинения. Избранные произведения	33
Отдельные издания и сборники	35
Жизнь и деятельность М. Е. Салтыкова-Щедрина	43
Библиографические пособия	43
Материалы к биографии	44
Салтыков-Щедрин и Ярославский край	49
Материалы о литературной и общественной деятельности	55
Литература об отдельных произведениях	61
Взаимовлияние творчества Салтыкова-Щедрина и русской литературы	68
«Великому писателю посвящается» : сохранение памяти о Салтыкове- Щедрине	71
Научная, мемориальная и просветительская деятельность	72
Методические и сценарные разработки	76
Салтыков-Щедрин в искусстве и литературе	79
Именной указатель	83
Географический указатель	87

От составителей

27 января 2026 года исполняется 200 лет со дня рождения великого русского классика Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина, имя которого тесно связано с Ярославским краем.

Создателя «города Глупова» называли великим сатириком жизни, диагностом зол и недугов, известного беспощадной критикой существующего строя и острым, колким языком. Его значение в истории русской литературы, высокий авторитет среди современников и влияние на писателей последующих поколений неоспоримы. Салтыков-Щедрин считал литературное ремесло служением обществу, поэтому его наследие так многообразно: он автор романов, очерков, сказок, пьес, блестящей публицистики. В своих произведениях он нарисовал широкую картину жизни России 40-80-х годов XIX века, ярко отразил её общественные течения, поднимал темы морали и нравственности своего времени, создал типические образы, ставшие нарицательными. Однако и сейчас его цитаты и сюжеты поразительно точно отражают современную действительность.

Учитывая выдающийся вклад писателя в отечественную культуру, Президент РФ Владимир Путин подписал указ «О праздновании 200-летия М. Е. Салтыкова-Щедрина» (№ 134 от 10 марта 2025 г.) на государственном уровне, согласно которому в каждом регионе формируется план юбилейных мероприятий, куда войдут культурные и образовательные акции, литературные вечера, книжные выставки, выпуск печатной продукции.

В связи с этим предлагаем специалистам библиотек и образовательных учреждений методико-библиографическое пособие «Человек не один на земле...».

В первой части пособия собраны методические рекомендации и практические разработки в помощь подготовке юбилейных мероприятий, посвящённых М. Е. Салтыкову-Щедрину – сценарии для подкаста, беседы, викторины, идеи для организации выставок, кроссворд и другие материалы, направленные на обеспечение массовой работы по продвижению и популяризации творчества писателя.

Вторая часть представляет библиографический указатель «Правда слова не знает границ», составленный на основе фонда Ярославской областной универсальной научной библиотеки имени Н. А. Некрасова по изданиям электронных каталогов других библиотек и наиболее значительных внешних ресурсов.

Содержание указателя включает выборочно произведения М. Е. Салтыкова-Щедрина, литературу о жизни и деятельности, в том числе о связях писателя с Ярославским краем, информацию о сохранении и продвижении творческого наследия русского классика, а также материалы, отражающие образ писателя и его произведения в литературе и искусстве.

Хронологические рамки охватывают литературу за семьдесят лет, также включены некоторые более ранние работы, представляющие интерес и не утратившие своей актуальности.

Записи сгруппированы в тематические разделы и подразделы с сохранением единой нумерации позиций и соблюдением общего алфавита авторов и заглавий внутри подразделов. В библиографических описаниях применяются допустимые сокращения, кроме любого заглавия, места издания и тематического названия издательства; используется выборочное аннотирование представленных материалов и система отсылок «смотри также».

Вспомогательный аппарат состоит из именного указателя, где учтены авторы, авторы-составители, составители, авторы предисловий, иллюстраторы, а также упоминаемые лица - персоналии (эти данные указываются в круглых скобках) и географического указателя.

Библиографический указатель также может быть использован в качестве информационного обеспечения учебных и научных работ студентов филологических факультетов; интересен тем, кто интересуется русской литературой.

Методические рекомендации для библиотек

*«Мне нет дела до истории. Я пишу современную жизнь».
«Быть любезным — это совершенно не моя специальность».*

М. Е. Салтыкова-Щедрина

Есть необъяснимая тайна в том, что искромётный юмор книг рождается под пером людей, чья собственная жизнь была далека от беззаботности. История литературы знает множество таких примеров, как русский писатель Михаил Зощенко или классик английской литературы Джером К. Джером. Более чем нестабильная жизнь, постоянная смена занятий (Зощенко, к примеру, работал и контролёром поездов, и бухгалтером, и агентом уголовного розыска, и сапожником), участие в военных действиях — всё это было их уделом. И тем невероятнее кажется появление книг, вызывающих у читателей смех даже через много лет.

Упомянутое свойство имеет самое прямое отношение и к творчеству М. Е. Салтыкова-Щедрина: созданные им почти два столетия назад произведения сохраняют поразительную актуальность и сегодня. Писателя справедливо называли великим сатириком жизни, диагностом зол и недугов. Михаил Евграфович был известен современникам беспощадной критикой существующего строя и острым, колким языком. Но и сейчас его цитаты и сюжеты поразительно точно отражают нашу современность. Творчество Салтыкова воплощалась в разных литературных формах: рецензия, статья, рассказ, повесть, сказка, роман. Но во всем была простота — и одновременно сложность идеи: говорить, что чёрное — это чёрное и писать чёрным по белому: метко и едко.

Несколько рекомендаций для библиотек в преддверии 200-летнего юбилея писателя.

В практике массовой библиотечной работы, направленной на продвижение и популяризацию творчества отдельных авторов, книжные выставки продолжают оставаться самым традиционным и распространенным средством предоставления информации. Как правило, тема, формат и наполнение любой библиотечной выставки зависят от многих факторов: её назначения (как самостоятельная форма или для сопровождения другого мероприятия); ориентации на ту или иную читательскую группу; наличия/отсутствия документальных источников в фонде библиотеки и пространства для её экспонирования.

В дни подготовки к юбилею М. Е. Салтыкова-Щедрина в стенах библиотеки рекомендуем оформить развёрнутую книжно-иллюстративную выставку, которая позволит читателям больше узнать о жизни и творчестве писателя.

Примерный план книжно-иллюстративной выставки «Писатель многосторонней силы»:

1 раздел: «...Люблю Россию до боли сердечной...» (основные этапы жизни М. Салтыкова);

2 раздел: «Я писатель, в этом моё призвание...» (литературное наследие);

3 раздел: «Ваш суровый друг» (критические статьи о творчестве Салтыкова-Щедрина, монографии литературоведов, мемуарные источники, относящиеся к Салтыкову-Щедрину).

Специальный раздел выставки можно посвятить воплощению образов произведений писателя в художественных работах Кукрыниксов, Е. Рачева, Л. Ройтера, В. А. Милашевского, А. В. Ванециана и др.

Эпиграфами послужат высказывания, приведённые в Приложении 2.

Помимо традиционной, можно использовать и другие разновидности библиотечных выставок: выставка-размышление «Борец за правду и неисправимый романтик: Михаил Салтыков-Щедрин», выставка-кроссворд «Сказки, которые взрослым читать страшнее, чем детям» и т.п. Для более целостного восприятия литературного творчества автора предложите вниманию пользователей выставку одной книги, например «Господа Головлёвы» или «Пошехонская старина», сопроводив издание не только критическими статьями о творчестве Салтыкова-Щедрина, но и мемуарными источниками, изобразительными материалами, отражающими атмосферу тех лет.

Напоминаем, что любая из разновидностей книжной выставки может быть воплощена в виртуальном формате. По сравнению с традиционной, виртуальная выставка наиболее динамична, автономна и мобильна (может быть представлена не только в библиотеке, но и за её пределами). Привлекательна для читателей и возможность восприятия информации дистанционно, индивидуально — в случае размещения выставки, например, на сайте библиотеки. Главное — не забывать о соблюдении баланса между информационной насыщенностью и визуальной привлекательностью материалов. Случается, что акцент электронной экспозиции смещается или на показ обложек/титulyных листов представленных книг, или на демонстрацию фотографий и архивных изображений. Полагаем, что для публичных библиотек наиболее приемлемым вариантом станет объединение фото-документальных материалов, подобранных из свободных источников в сети Интернет и книжных изданий из собственных фондов.

Особенностью устных форм массовой работы по продвижению и популяризации творчества писателя – юбиляра (и не только) является их разнообразие. Одни из них наиболее информативны и познавательны, другие строятся на интерактивных, игровых элементах.

Информационно насыщенным юбилейным мероприятием может стать хронограф «Век Салтыкова-Щедрина», вечер-портрет «Борец за правду и неисправимый романтик», литературная гостиная «Я писатель, в этом моё призвание», литературно-театральный час «Смеёмся и грустим с Салтыковым-Щедриным», беседа «**Русский Свифт**» (Приложение 1) и т.д.

Активизировать и мобилизовать творческие способности читателей помогут Дни громкого чтения, конкурсы, викторины, интеллектуальные игры, квесты — мероприятия с интерактивными элементами (Приложение 4).

Завершающим аккордом любого из юбилейных мероприятий могут стать подготовленные библиотекой книжные закладки с крылатыми фразами из произведений М. Е. Салтыкова-Щедрина.

Неоспоримо, что дополнительные возможности и библиотекарям, и читателям предоставляет использование виртуального пространства: онлайн-выставки, презентации и викторины, медиа-обзоры, буктрейлеры и подкасты (Приложение 5), виртуальные экскурсии по памятным местам писателя размещают как на официальных сайтах библиотек, так и в группах в социальных сетях.

При подготовке рекомендаций использованы материалы:

Тюнькин, К. Салтыков-Щедрин / К. Тюнькин. – Москва : Молодая гвардия, 1989. – 622 с. : ил. – (Жизнь замечательных людей).

Покусаев, Е. И. Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин / Е. И. Покусаев, В. В. Прозоров. – 2-е изд. – Ленинград : Просвещение, Ленингр. отд-ние, 1977. – 160 с. : ил. – (Биография писателя) (Пособие для учащихся).

Буячева, О. Ю. Сквозь волшебный алмаз... : театральное представление по сказкам М. Е. Салтыкова-Щедрина // Читаем, учимся, играем. – 2000. – Вып. 7. – С. 72–83.

Викторина-конкурс на лучшего знатока сказок М. Е. Салтыкова-Щедрина // Читаем, учимся, играем. – 2000. – Вып. 7. – С. 89–90.

Казюлькина, И. С. Премудрый пескарёв : инсценировка сказки М. Е. Салтыкова-Щедрина «Премудрый пескарёв» для сред. и ст. шк. возраста // Читаем, учимся, играем. – 2000. – Вып. 7. – С. 84–88.

Лебедев, Ю. В. Животворные лучи сатиры М. Е. Салтыкова-Щедрина : [М. Е. Салтыков-Щедрин (1826–1889), русский писатель] // Литература в школе. – 2001. – № 6. – С. 9–15.

Суриковские вечера. Материалы юбилейных заседаний, посвящённых знаменательным датам Угличского края. Вып. 3. – Углич : Тройка-фото, 2005. – С. 8-25, 28-30.

Салтыков-Щедрин Михаил Евграфович (1826-1889). – Текст : электронный // Ростовская областная детская библиотека имени

В. М. Величкиной. – Раздел «Детям», подраздел «Писатели — детям. Писатели-классики». – Ростов-на-Дону, 2023-2025. – URL: <https://rodbv.ru/klassiki-russkoy-i-sovetskoy-literatury/saltykov-shchedrin-mikhail-evgrafovich/> (дата обращения: 31.07.2025).

Каримова, Р. З. Методические рекомендации по организации Дней Салтыкова-Щедрина в школе. – Текст : электронный // ООО «Знанио» = Знания без границ : портал. - 17.01.2017. – Смоленск, 2016-2025. – URL: https://znanio.ru/media/metodicheskie_rekomendatsii_po_organizatsii_dnej_saltykova_schedrina_v_shkole-11845 (дата обращения: 31.07.2025).

«Русский Свифт»

беседа с элементами викторины

Не секрет, что сегодня Салтыкова-Щедрина читают куда меньше, чем других классиков — его великих собратьев по перу. Порою Салтыкова-Щедрина принимают за писателя трудного, запутанного.

Нельзя постичь до конца творческую природу Салтыкова-Щедрина, не узнав его истоков.

1

«Я вырос на лоне крепостного права, вскормлен молоком крепостной кормилицы, воспитан крепостными мамками и, наконец, обучен грамоте крепостным грамотеем...» — вспоминал писатель своё детство. «Отец был по тогдашнему времени порядочно образован; мать — круглая невежда; отец вовсе не имел практического смысла и любил разводить на бобах, мать, напротив того, необыкновенно цепко хваталась за деловую сторону жизни, никогда велух не загадывала и действовала молча и наверняка...».

И происходило это в местах, как писал Салтыков в последнем своём, во многом автобиографическом романе «Пошехонская старина», там, где «леса горели, гнили на корню и загромождались валежником и буреломом; ...дороги не просыхали в самые сильные жары; деревни ютились около самых помещичьих усадеб...».

Вопрос: Как называлось место, где родился и провёл свои детские годы писатель? (село Спас-Вершина Рязанской губернии; село Суземка Пензенской губернии; село Спас-Угол Тверской губернии).

2

Матушка его, Ольга Михайловна, была властной и жестокой барыней. И боялись её до ужаса не только крепостные, но и её собственные дети, которые старались не показываться на глаза маменьке лишней раз, дабы ненароком не схлопотать наказание. А о прислуге и дворовых и говорить было нечего. Пороли в доме Салтыковых по приказу барыни всех без разбору. Детей своих Ольга Михайловна разделила на «любимчиков» и «постылых».

Вопрос: К которым из них причисляли Михаила?

«Милый Миша» — шестой ребёнок, который, даже когда на свет появились ещё двое сыновей, всё равно оставался «младшеньким» и «любимым».

«Младшенького» матушка любила больше других детей, выделяя его незаурядные таланты. Но даже любимчику Мишеньке иногда доставалось. Воспоминания о порке розгами запечатлелись в его детской памяти на всю жизнь. «А знаете, с какого момента началась моя память? — спрашивал Салтыков своего знакомого, публициста Сергея Кривенко, — Помню, что меня секут, секут как следует, розгою, а немка — гувернантка старших моих братьев и сестёр, заступает за меня, закрывает ладонью от ударов и говорит, что я слишком ещё мал для этого. Было мне тогда, должно быть, года два, не больше».

3

Старшие братья учились в казённых московских заведениях, Михаила решено было образовывать «домашними средствами». Одарённого от природы мальчика азам грамоты учил крепостной живописец, потом с ним занимались старшая сестра, священник Преображенский из села Заозерье Угличского уезда, гувернантка и студент Московской духовной академии.

Вопрос: Скажите, какие языки сначала заставили выучить Михаила?

К шести годам Михаил бойко говорил на немецком, французском, а только спустя год или два мог уже читать и писать по-русски.

4

Едва узнав грамоту, мальчик пристрастился к чтению.

Вопрос: Как вы думаете, какая книга стала его любимой? (букварь, евангелие, сказки).

Однажды он накинудся на Евангелие, затерявшееся где-то в связках старых учебников и календарей. Его поразили новые мысли, новые слова, какие прежде не приходилось слышать: «В первый раз передо мною встали живые образы, созданные воображением, населившие собой особенный мир, который сделался для меня настолько же конкретным, как и та будничная действительность, которою я был окружен. Эти образы угнетали меня своим

множеством и разнообразием, они неотступно шли за мной шаг за шагом...» - вспоминал писатель позднее.

5

К своей огромной радости на десятом году жизни Михаил покинул угрюмое родовое гнездо. В 1836 году Ольга Михайловна сама привезла Михаила в Москву. Домашнего обучения оказалось достаточно, для того, чтобы мальчик блестяще сдал вступительные экзамены и сразу поступил в третий класс шестиклассного института.

Вопрос: Как называлось это престижное столичное учебное заведение?

Московский дворянский институт — закрытое сословное учебное заведение для детей российских дворян (преимущественно Московской губернии) с целью их подготовки к продолжению образования в университете. Здесь в разное время учились такие выдающиеся люди, как Жуковский, Грибоедов, Баратынский, Вяземский, Лермонтов и многие другие. Десятилетний мальчик оказался в пансионе одного из старейших учебных заведений в России. День учащихся начинался в 6 утра, 9-10 часов отводилось на занятия и учение уроков и 3 часа отдавалось отдыху, который обычно проводился на воздухе, в институтском саду.

Программа имела гуманитарно-филологический характер. Особое внимание уделялось теоретическому и практическому изучению родного языка. В институте выпускались рукописные журналы, проводились литературные вечера, где воспитанники читали свои сочинения. Учился Михаил хорошо. В классном журнале против его имени значилось: «Отличен в успехах и достоин в поведении».

6

Московский дворянский институт имел привилегию — каждые полтора года выбирать из числа лучших воспитанников двух кандидатов для помещения их на казённый счёт в Царскосельский лицей. В 1838 году за «Отличнейшее поведение и по успехам в науках» выбор пал на Ивана Павлова и Михаила Салтыкова.

Знаменитый Царскосельский лицей — альма-матер для мальчиков из родовитых дворянских семей. Первый лицей в России готовил к «важным частям службы государственной». Открыт был в 1811 году по императорскому указу, приравнивался к университету, расположен в одном из красивейших пригородов Петербурга — Царском селе — летней

императорской резиденции. Историческую славу Царскосельскому лицейу принесли его первые выпускники, которые окончили учебное заведение в 1817 году, – поэты Александр Пушкин, Антон Дельвиг, дипломат Александр Горчаков, декабристы Вильгельм Кюхельбекер, Иван Пущин, адмирал, историограф русского флота Фёдор Матюшкин.

В нашем сознании Царскосельский лицей неразрывно связан с именем Пушкина. И хотя к тому времени Пушкина уже не было в живых, но поэзия его буквально витала в стенах Лицея, словно призрак Александра Сергеевича бродил по коридорам, не давая ни секунды покоя молодым лицеистам. «В Лицее Салтыков, уже в первом классе, почувствовал решительное влечение к литературе...» – свидетельствовал впоследствии сам писатель.

Вопрос: В чём, по вашему мнению, выразилось это влечение (в сочинении лирических стихотворений? ; в чтении журналов и рукописных лицейских альманахов? ; в написании сатирических сказок?).

В лицее Салтыков начал писать стихи и переводил произведения лорда Байрона и Генриха Гейне. По существовавшей там традиции, он даже удостоился своеобразного титула «продолжателя Пушкина».

7

Но за двадцать один год, прошедший после пушкинского выпуска, характер учебного заведения переменился. В 1830-х годах в стране царил жестокая политическая реакция, Лицей находился под пристальным полицейским надзором. Теперь, после реформ Николая I, он напоминал военное учебное заведение: здесь ввели строгий солдатский режим, отдельные комнаты воспитанников перестроили в казармы. Всё лицейское воспитание было направлено тогда к одной исключительно цели — «приготовить чиновника».

«В то время, и в особенности в нашем «заведении», – писал впоследствии Салтыков, – вкус к мышлению был вещью очень мало поощряемою. Высказывать его можно было только втихомолку и под страхом более или менее чувствительных наказаний». Читать что-то внепрограммное — выговор; за литературное сочинительство — карцер. «Я попадал туда чаще других. И угадайте, за что? — за стихи!», — вспоминал Михаил Евграфович, — «в отрочестве я имел неудержимую страсть к стихотворному парению, а школьное начальство находило эту страсть предосудительною. Сижу, бывало, в классе и ничего не вижу и не слышу, всё стихи сочиняю... Тщетно я прятал стихи в рукав куртки,

в голенище сапога — везде их находили... Поймают один раз — в угол носом! Поймают в другой — без обеда! Поймают в третий — в карцер!». Впоследствии Салтыков разъярит: «Карцером во времена моего счастливого отрочества, называлось тёмное, тесное и почти лишённое воздуха место, в которое ввергались преступные школьники, в видах искупления их школьных прегрешений».

Шесть лет учёбы в лицее (1836-1844 гг.) были для Салтыкова периодом серьёзного увлечения словесностью, которая традиционно преподавалась в Лицее на очень высоком уровне. Михаил пристрастился к чтению журналов, участвовал в составлении рукописных лицейских альманахов. Первое его стихотворение «Лира», было опубликовано в 1841 году в журнале «Библиотека для чтения» когда Михаилу было 15 лет, а в 1844-1845 годах ещё восемь появились в «Современнике».

Вопрос: Однако в 1844 году Салтыков разочаровался в себе как в поэте и больше стихов не писал. Почему? (посчитал их плохими; стихи раскритиковал В. Г. Белинский; за них его отправили в ссылку).

8.

В мае-июне 1844 года Салтыков держал выпускной экзамен. В его аттестате отмечены «успехи» хорошие, весьма хорошие, очень хорошие и отличные. Всё это перечисление успехов сопровождалось сакраментальной фразой в подпункте «характеристика»: «при довольно хорошей нравственности... курение и грубость, написание произведений неодобрительного содержания». Вероятнее всего, поэтому М. Салтыков был выпущен со второй степенью, с чином X класса (коллежский секретарь), а не IX (титулярный советник), о котором так мечтала мать его Ольга Михайловна.

Михаил Евграфович Салтыков обязан был отбыть шестилетний срок государственной службы — чтобы оправдать своё казённокоштное (полностью за счёт государственных средств) содержание и обучение в Лицее. Он поступает на службу в канцелярию Военного министерства (1844-1848).

Тогда же он примыкает к одному из кружков, заседания которого проходили на квартире М. Буташевича-Петрашевского — знаменитые «пятницы», где бывал и молодой писатель Фёдор Достоевский, тогда уже написавший роман «Бедные люди». Эти встречи объединяли философов, учёных, писателей и военных, разделявших критическое отношение к крепостному праву и стремившихся найти пути создания справедливого общественного устройства.

«Служил и писал, писал и служил вплоть до 1848 года в канцелярии военного министерства», посещал «пятницы на квартире Петрашевского», — вспоминал позднее Михаил Евграфович. Литература уже тогда занимала его гораздо больше, чем служба: сначала небольшие библиографические заметки (в «Отечественных Записках» 1847 года), затем — первые повести, обратившие на себя внимание властей своей острой социальной проблематикой.

Вопрос: Как они назывались? («Противоречия», «Запутанное дело»).

9

«Неприятная история. Приказано арестовать чиновника... за какое-то сочинение, напечатанное без ведома начальства» — записано в дневнике чиновника по особым поручениям Н. В. Кукольникова. Этим служащим, которого следовало арестовать, был титулярный советник М. Салтыков. По Высочайшему повелению, за публикацию повести «Запутанное дело», а также за «...вредный образ мыслей и пагубное стремление к распространению идей, протрясших уже всю Западную Европу...» писатель был сослан на Вятку.

В ссылке Михаил Евграфович сначала служил канцелярским чиновником, после — советником в губернском правлении. Образованного, деятельного молодого человека вскоре назначили чиновником особых поручений при губернаторе. Ему приходилось много ездить по губернии, ревизовать уездные учреждения, разбирать тяжбы помещиков и крестьян, преступления религиозных фанатиков-раскольников — жителей глухих мест Вятской губернии. Именно там он собирал информацию о провинциальной жизни для своих будущих произведений. «Вятский плен», как говорил сам писатель, продолжался с апреля 1848 до ноября 1855 года, и всё это время ему было запрещено писать.

Вопрос: Какие ещё определения употреблял Салтыков для обозначения данного периода собственной жизни? (акклиматизация; жизнь в краях, куда Макар телят не гонял; вынужденная поездка в места не столь отдалённые).

10

В 1855 году, после смерти Николая I, Александр II приказал «дозволить Салтыкову проживать и служить, где пожелает». Михаил возвратился в Петербург с огромным «запасом» фактов и впечатлений

15

о жизни провинциальной России и возобновил литературную работу. Спустя год он женился на 17-летней дочери вятского вице-губернатора Елизавете Болгиной, с которой познакомился ещё будучи в ссылке.

В 1857 году в журнале «Современник» печатаются «Губернские очерки», быстро ставшие известными всей читающей России. Автора называли наследником Николая Гоголя. Правда, изданы они были от имени надворного советника по фамилии Щедрин.

Вопрос: А как звали этого советника? (Павел Щедрин; Николай Щедрин; Владимир Щедрин).

Вот таким образом писатель обзавёлся псевдонимом и М. Е. Салтыков сделался Салтыковым-Щедриным.

Литературоведы до сих пор не пришли к единому мнению «почему всё-таки Щедрин?». Есть несколько версий, объясняющих, происхождение этой приставки к его фамилии. По одной из них, взяв такой псевдоним предложила жена писателя, поскольку в своих произведениях он был очень щедр «на всякого рода сарказмы». По другой — он позаимствовал фамилию у кого-то из знакомых: это мог быть казанский купец Щедрин — известный деятель раскольнического движения (в 1855 году Михаил Евграфович по долгу службы расследовал его дело); или кузнец Трофим Щедрин, с которым Салтыков познакомился во время ссылки в Вятку, человек честный, справедливый и очень мудрый, а нужно заметить, что эти качества писатель ценил превыше всего, и потому решил увековечить, таким образом, имя кузнеца. По версии ярославского краеведа А. В. Прямова происхождение приставки связано с Угличским краем — в селе Заозерье (имении Салтыковых) истари жили несколько крестьянских семей по фамилии Щедрины — возможно именно их заметил и запомнил Салтыков, у них взял свой знаменитый псевдоним Щедрин. Есть и другое объяснение: щедринка — «впадинка», ямка — след на лице после оспы. Много «щедринок» видел писатель на теле России, которые он хотел бы искоренить.

Салтыков стремился сочетать труд писателя с государственной службой — он являлся чиновником особых поручений в Министерстве внутренних дел, где были сосредоточены работы по подготовке крестьянской реформы.

В 1858 году Салтыкова-Щедрина назначили рязанским вице-губернатором, а в 1860 году — вице-губернатором Твери, где проработал два

года. Люди, близко знавшие Салтыкова, с уважением говорили, что в службу, как и в литературу, он вкладывал всю свою страстную душу.

Вопрос: Созданию и деятельности каких учреждений активно содействовал Михаил Евграфович, занимая столь высокий административный пост в этих городах?

М. Е. Салтыков-Щедрин живо интересовался работой библиотек. Был членом Попечительского совета и активным жертвователем только что открывшейся Рязанской библиотеки. Он же разработал «Положение об устройстве публичной библиотеки», которое легло в основу устава Тверской публичной библиотеки, созданной в 1860 году в бытность его вице-губернатором.

В 1865–1868 годах он возглавлял Казённые палаты в Пензе, Туле и Рязани. На службе Михаил Евграфович боролся со взяточничеством и воровством, писал памфлеты-гротески, в которых начальники этих мест узнавали себя. Из-за этого у писателя часто возникали конфликты с местными властями, и ему приходилось менять место службы, переезжая из города в город. Тем не менее, госслужбе М. Е. Салтыков-Щедрин «отдал» 22 года жизни, работая в разных уголках России, начав Коллежским секретарём, а завершив Действительным статским советником. Ни один из писателей России, живших в эпоху царского правления, не имел столь впечатляющего послужного списка.

12

В 1868 году писатель ушёл в отставку и сосредоточился на литературе: «Я — писатель, в этом мое призвание». Он переехал в Петербург и принял приглашение Н. А. Некрасова стать соредактором журнала «Отечественные записки». Михаил Салтыков стал одним из его самых усердных сотрудников, а после смерти Николая Алексеевича занял пост ответственного редактора журнала.

В 1869–1870 годах Салтыков-Щедрин создаёт одно из самых известных своих произведений, в котором поднимает тему отношений народа и власти.

Вопрос: Благодаря этому роману название одного из российских городов стало буквально нарицательным. Что это за город? (Старгород, Калинов, Глухов).

«Очень наивные и очень невинные люди утверждают, что я под Глуповым разумею именно Пензу, Саратов или Рязань <...> Глупов есть

17

Глухов; это большое населённое место, которого аборигены именуется глуховцами. И больше ничего», — отмечал сам писатель. «Историю одного города» литературоведы назвали вершиной его сатирического искусства. «История одного города» — в сущности, сатирическая история русского общества», — отмечал И. С. Тургенев.

13

Салтыков-Щедрин был человеком необычайной работоспособности. «Он не мог не писать, — вспоминают его сотрудники, — ни какие-нибудь дела, ни усталость и желание отдохнуть, ни знакомства и отношения, ни даже сама болезнь не могли удержать его от этого... он садился к письменному столу и писал своим сжатым почерком "страничку — другую", сколько мог».

Вскоре выходят в свет сборники «Признаки времени», «Письма из провинции», роман «Господа Головлёвы».

80-е годы — «разгул» реакции, цензурные гонения. В 1884 году «Отечественные записки» были закрыты. У писателя, по его словам, «отняли, скомкали и запечатали душу». Именно в эти годы М. Е. Салтыков-Щедрин обращается к сказкам, составляющим особый пласт в его творчестве. Однако это нельзя объяснять только произволом цензуры, более важными оказались содержательные возможности сказок. В них переплетаются фантастика и реальность, комическое и трагическое. Фольклорные элементы, точный, яркий и образный язык позволяют писателю понятно и ёмко донести до читателя «главные» мысли.

Вопрос: Каким многозначительным подзаголовком сопроводил автор свои сказки? («сказки со смыслом», «сказки для детей изрядного возраста», «сказки для взрослых детей», «сказки всех времён»).

Сказки — это возможность писателя говорить на запретные темы. Недаром многие из них так и не появились в печати при жизни писателя, а в докладе одного из цензоров говорится: «намерение г. Салтыкова издать некоторые сказки отдельными брошюрами... более нежели странно. То, что г. Салтыков называет сказками, вовсе не отвечает своему названию: его сказки — та же сатира, и сатира едкая, тенденциозная, более или менее направленная против общественного и политического нашего устройства».

14

Сказки Салтыкова-Щедрина, охватывающие пореформенный период, превращаются в универсальный срез российской жизни, где представлены все классы — от чиновничьей верхушки до крестьянства.

Каждая из них — это своеобразный слепок времени, зеркало российской действительности.

Если Гоголь через сатиру стремился к внутреннему исправлению человека, то Салтыков-Щедрин фокусируется на вскрытии глубинных язв общественного строя, наполняя свою критику жёсткой социальной оценкой. В них переплетаются фантастика и реальность, комическое и трагическое, мастерски используются гротеск, гипербола, ирония и сарказм, активно применяется эзопов язык.

Задание: Проверьте, правильно ли вы понимаете значение вышеупомянутых изобразительно-выразительных средств языка? (Соединить слово и соответствующее ему определение)

1	Ирония		1	явное и намеренное преувеличение с целью усиления выразительности и подчёркивания сказанной мысли
2	Сарказм		2	предельно резкое преувеличение сочетания реального и фантастического, нарушение границ правдоподобия
3	Гротеск		3	едкая и ядовитая ирония, резко изобличающая явления, особо опасные для человека и общества
4	Гипербола		4	осмеяние, имеющее двойной смысл, где истинным является не прямое высказывание, а противоположное

15

С 1875 года писатель тяжело болел. Закрывание «Отечественных записок» и болезнь сына окончательно сломили его. Осенью 1887 года Салтыков-Щедрин говорил о себе: «В 1868 году совсем оставил службу и исключительно отдался литературе. Написал 22 названия книг. В настоящее время, одержимый жестоким недугом, ожидаю смерти». Последние месяцы жизни Салтыков-Щедрин провёл в постели, гостям просил передать: «Я очень занят — умираю». Но, тем не менее, писатель трудился до последнего: за несколько дней до смерти он написал первые страницы нового произведения «Забывшие слова», где хотел напомнить «пёстрым людям» 1880-х годов об утраченных ими словах: «совесть, отечество, человечество... другие там ещё... А теперь потрудитесь-ка их поискать! Надо же напомнить...». Но не успел...

19

28 апреля (10 мая) 1889 года Салтыкова-Щедрина не стало. Михаил Евграфович умер в Петербурге и был похоронен, согласно его желанию, на Волковском кладбище, рядом с И. С. Тургеневым. Письмо М. Е. Салтыкова-Щедрина к сыну, написанное незадолго до смерти, оканчивается словами: «паче всего люби родную литературу и звание литератора предпочитай всякому другому».

Через 2 недели после смерти поэт А. М. Жемчужников посвятил его памяти строки, вдохновлённые «забытыми словами».

*Преемника тебе не видим мы пока.
Чей смех так зол? И чья душа так человечна?
О, пусть твоей души нам память будет вечна,
земля ж могильная костям твоим легка!
Ты, правдой прослужив весь век своей отчизне,
Уж смерти обречён, дыша уже едва,
Нам вспомнить завещал: средь пошлой нашей жизни,
Забывтые слова.*

Современники о М. Е. Салтыкове-Щедрине

«За этого «Иудушку» я отдам трёх Достоевских».

В. М. Гаршин

«Это огромный писатель, гораздо более поучительный и ценный, чем о нём говорят. Широта его творческого размаха удивительна ... Щедрин шёл в ногу с жизнью, ни на шаг не отставая от неё, он пристально смотрел ей в лицо и — горько-пророчески хохотал надо всеми и всем...Невозможно понять историю России во второй половине XIX века без помощи Щедрина».

«Значение его сатиры огромно, как по правдивости её, так и по тому чувству почти пророческого предвидения тех путей, по коим должно было идти и шло русское общество...».

М. Горький

«Не льстивый бард, не громкий лирик,
Не оды сладеньких певцов,
А вдохновенный, злой сатирик,
Поток правдивых горьких слов...»

Н. А. Добролюбов

«Был он писатель в большей мере, чем все другие писатели. У всех, кроме писательства, есть ещё личная жизнь, и, более или менее, мы о ней знаем. О жизни Щедрина за последние годы мы знаем лишь то, что он писал. Да едва ли и было что узнавать: он жил в «Отечественных записках»... Болело у него то, что болело у русской печати и общества».

«Нужно было иметь великую нравственную силу, чтобы, чувствуя такую скорбь своего времени, как чувствовал её Щедрин, уметь ещё пробуждать в других смех, рассеивающий настроение кошмара и вспугивающий ужасные призраки».

В. Г. Короленко

«Краски великих сатириков по необходимости блекнут от времени, и читать их приходится чуть не с учёным комментарием. Но какая сила сосредоточенного сарказма у Салтыкова, какое знание старого быта и эфемерных героев, точно вытасненных из коллекции Гоголя; какая тонкая наблюдательность над этой серией очередных прохвостов и "государственных младенцев", сменяющих друг друга чуть не каждый месяц на поверхности общественной пены».

П. Н. Милюков

«Он проповедует любовь
Враждебным словом отрицанья...»

Н. А. Некрасов

«Пока у русского читателя будет существовать спрос на идеалы, до тех пор сочинения Щедрина не отойдут в историю».

М. С. Ольминский

«Главное в нём ум, а что такое талант, как не ум? А что такое вдохновение, как не талант?»

А. Н. Островский

«Великий диагност общественных зол и недугов».

«Писателя-сатирика волнует то, что большинству кажется привычным и даже нормальным, что успело войти в плоть и кровь человека, что составляет самую атмосферу его жизни».

И. М. Сеченов

«С появлением каждой новой вещи Щедрина валился целый угол старой жизни. Кто помнит впечатление от его "Помпадуров и помпадурш", его "глупцев" и его "Балалайкина", знает это. Явление, за которое он брался, не могло выжить после его удара. Оно становилось смешно и позорно. Никто не мог отнестись к нему с уважением. И ему оставалось только умереть».

М. П. Соловьёв

«Безжалостный сатирик, наводивший такой ужас своим убийственным пером, имел и при жизни репутацию человека, чья могучая личность так же интересна, как и деятельность, а жизнь — одна из благороднейших».

С. М. Степняк-Кравчинский

«У вас есть всё, что нужно, — сжатый, сильный, настоящий язык, характерность, оставшаяся у вас одних, не юмор, а то, что производит весёлый смех, и по содержанию — любовь и потому знание истинных интересов жизни народа».

«У Щедрина великолепный, чисто народный, меткий слог...».

Л. Н. Толстой

«Космополитка! Верь — не верь, но поклянуся солнцем,
Что и оно взойдёт весной над бедным пошехонцем.
Тебе не нравится у нас? Остаься за порогом!
Я помолюсь и без тебя, в лесу моём убогом,
О том, чтоб солнышко взошло, разрушив льда оковы,
Чтоб не погибла та страна, где живы Салтыковы...
...Они воспели, без хвалы, край пасмурный, но милый...
О них молиться буду я и здесь, и за могилой!»

Л. Н. Трефолов

«...В нём есть что-то свифтовское: серьёзный и жёсткий юмор, ясный и трезвый реализм, при самой необузданной игре воображения, и особенно непоколебимый здравый смысл...».

«Его смех горек и резок, его насмешка нередко оскорбляет».

«На его плечах вся наша литература теперь лежит. Конечно, есть и кроме него хорошие, даровитые люди, но держит литературу он».

И. С. Тургенев

«Никто не карал наших общественных пороков словом более горьким, не выставлял наших общественных язв с большей беспощадностью».

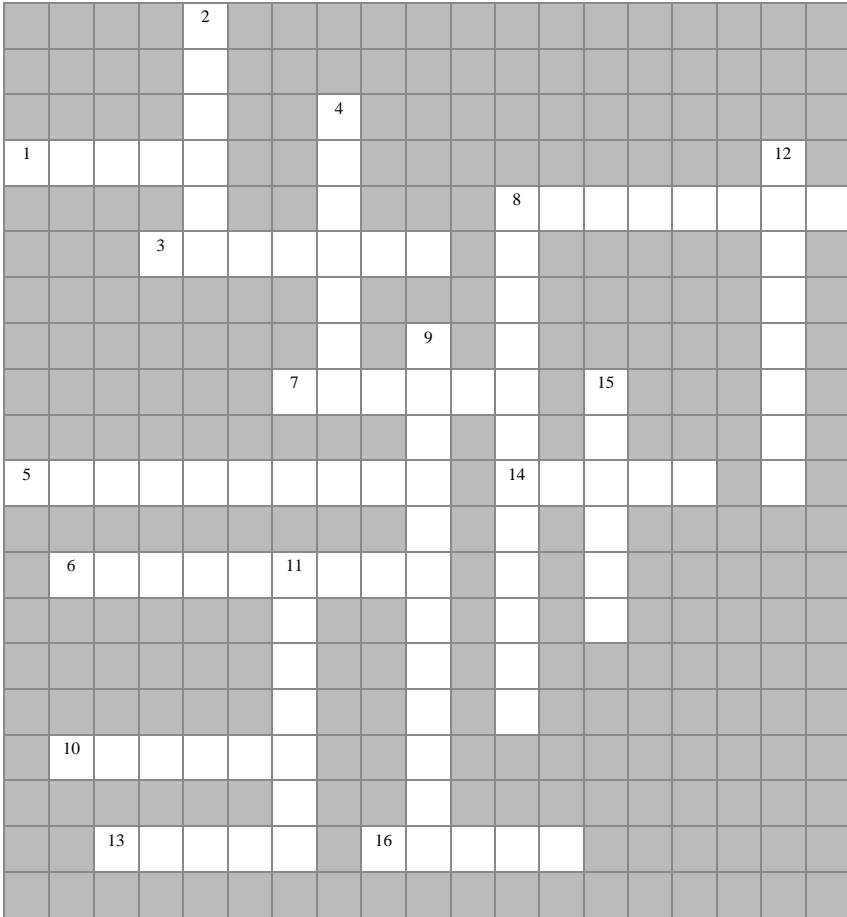
«В каждом порядочном человеке русской земли Щедрин имеет глубокого почитателя».

Н. Г. Чернышевский

«Мне жаль Салтыкова. Это была крепкая, сильная голова. Тот сволочной дух, который живёт в мелком, измощенничевшемся душевно русском интеллигенте среднего пошиба, потерял в нём своего самого упрямого и назойливого врага. Обличать умеет каждый газетчик... но открыто презирать умел один только Салтыков. Две трети читателей не любили его, но верили ему все».

А. П. Чехов

«Слово моё звучало недаром»
кроссворд



По горизонтали:

1. Учебное заведение, в котором вслед за Пушкиным учился писатель.
Лицей
3. Приём, сочетающий ужасное и комическое, часто используемый в сатире.
Гротеск

5. Один из правителей Глупова, который любил есть буженину и гуся с капустой и умер от объедения. *Фердыщенко*
6. Какое сословие обличает и высмеивает автор в сказке «Премудрый пескарь»? *Мещанство*
7. Жанр, в котором написаны «Премудрый пескарь» и «Дикий помещик». *Сказки*
8. Чем дикий помещик угощал всех гостей? *Пряником*
10. Город, который стал символом российской бюрократии в одном из произведений писателя. *Глунов*
13. Город, где Салтыков-Щедрин отбывал ссылку. *Вятка*
14. Какой предмет проглотил из генералов за неимением ужина? *Орден*
16. Какую газету любил читать глупый помещик? *«Весть»*

По вертикали:

2. До какого чина дослужился чижик в «Чижиковом горе»? *Майор*
4. Персонаж, мечтавший «отменить мужика» в одной из сказок. *Помещик*
8. Одна из первых повестей Салтыкова-Щедрина, в которой автор показывает человека, бессильного в разрешении жизненных противоречий. *«Противоречия»*
9. Повесть, где герой пытается «спасти Россию» через бюрократические реформы. *«Оздоровление»*
11. Река, упоминаемая в «Истории одного города» как символ бессмысленности. *Синявка*
12. Фамилия героя, ставшего олицетворением лицемерия и ханжества. *Головлёв*
15. Псевдоним, под которым Салтыков публиковал свои произведения. *Щедрин*

«Знакомьтесь: Салтыков-Щедрин»

(по мотивам телевизионной викторины «Своя игра»)

Цель: в динамичной игровой форме познакомить с творчеством великого русского писателя, сформировать навыки поиска информации.

Читательское назначение: учащиеся старшего школьного возраста, студенты средних специальных учебных заведений, семейные (смешанные) команды.

Оформление библиотеки: на абонементе и в читальном зале располагаются «подсказки» играющим — выставки-просмотры произведений и изданий, освещающих жизненный и творческий путь М. Е. Салтыкова-Щедрина. До начала мероприятия участники игры имеют возможность познакомиться с представленными материалами.

Ход игры: в игре могут принимать участие команды или индивидуальные игроки (далее Участники). Участникам раздаются таблички с цифрами от 1 до 5. Используется программа Microsoft Office PowerPoint .

1. Игра состоит из двух раундов – «Синего» и «Белого». Каждый раунд — из двух тем. Каждая тема — из 5 вопросов разной степени сложности (в Синем раунде — от 10 до 50 баллов, в Белом раунде — от 20 до 100).

2. После того, как темы и «стоимость» каждого из вопросов появляются на экране, участники по очереди выбирают вопрос и его зачитывает ведущий. Обозначенное количество баллов получает тот участник, кто первый поднимет табличку с номером вопроса. Если ответ не верен — право хода передаётся следующему участнику. После того как прозвучит правильный ответ — он появляется и на экране.

3. Правила подсчёта очков:

– Если участник верно отвечает на данный вопрос, то он зарабатывает столько очков, сколько «стоит» заданный вопрос;

– Если участник даёт неверный или неточный ответ, то стоимость вопроса вычитается из его общего счёта (в Белом раунде);

– Участник может не отвечать на вопрос, в этом случае его счёт не изменяется.

4. Таким образом, участник может заработать в каждой теме Синего раунда от 0 до 150 баллов, в каждой теме Белого раунда — от 0 до 300 баллов.

5. Баллы, полученные в ходе Конкурса болельщиков, присваиваются соответствующему участнику.

6. Когда все вопросы отыграны, суммируют баллы, полученные участниками за игру, и определяют победителя.

СИНИЙ РАУНД

I. ДАТЫ и ЧИСЛА

10 баллов 27 января 2026 года исполнилось ... лет со дня рождения М. Е. Салтыкова-Щедрина. (200 лет)

20 баллов Сколько детей было в семье Салтыковых? (Детей было восемь: пятеро сыновей и три дочери. Миша был шестым ребенком).

30 баллов На десятом году жизни Михаил блестяще сдал вступительные экзамены в Московский дворянский институт — закрытое сословное учебное заведение для детей российских дворян. В какой класс сразу поступил будущий писатель? (Он поступил в третий класс шестиклассного института.)

40 баллов За публикацию повести «Запутанное дело», а также за «...вредный образ мыслей и пагубное стремление к распространению идей, потрясших уже всю Западную Европу...» титулярный советник М. Салтыков был сослан на Вятку. Сколько лет он там провёл? («Вятский плен», как говорил сам писатель, продолжался без малого восемь лет — с апреля 1848 до ноября 1855 года, и всё это время ему было запрещено писать).

50 баллов Сколько сказок входят в сборник «Сказки для детей изрядного возраста»? (32 сказки)

II. БИОГРАФИЯ. ПРАВДА ИЛИ ЛОЖЬ

10 баллов Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин родился в семье государственного чиновника в селе Салтыки Тульской губернии. (Ложь) Михаил родился в старинной дворянской семье в селе Спас-Угол Тверской губернии.

20 баллов Восемь лет Салтыков-Щедрин провёл в ссылке в г. Вятка. По Высочайшему повелению сослали его туда за участие в дуэли. (Ложь) Выслали его за публикацию повести «Запутанное дело», а также за «...вредный образ мыслей и пагубное стремление к распространению идей, потрясших уже всю Западную Европу...».

30 баллов Свою будущую супругу Лизоньку Болтину, дочь вятского вице-губернатора, он впервые встретил и полюбил, когда ей было всего-навсего двенадцать лет. (Правда) Свадьба состоялась летом 1856 года, когда Лизе исполнилось уже 16 лет, а Салтыкову-Щедрину — 30.

40 баллов Надворный советник Николай Щедрин, чьё имя использовал писатель как литературный псевдоним, был дальним родственником его матери Ольги Михайловны. (Ложь) Николай Щедрин — лицо вымышленное. До сих пор исследователи творчества писателя не располагают достоверными сведениями о происхождении псевдонима.

50 баллов Роман М. Е. Салтыкова-Щедрина «Пошехонская старина. Житие Никанора Затрапезного, пошехонского дворянина» не был издан при

жизни писателя. (Правда) Произведение было написано в 1887–1889 годах, закончено незадолго до смерти Салтыкова-Щедрина. Роман публиковался в журнале «Вестник Европы» с начала до осени 1887 года, последние две главы увидели свет весной 1889 года. Первое отдельное издание романа вышло посмертно — в 1890 году.

III. РЕШИ КРОССВОРД.

За каждый правильный ответ — 1 балл. Максимум 16 баллов за кроссворд. Время ограничено. (Кроссворд «Слово моё звучало недаром» — см. Приложение № 3)

КОНКУРС БОЛЕЛЬЩИКОВ (проводится в то время, пока участники разгадывают кроссворд).

Отгадайте названия животных, которых можно встретить в сказках Салтыкова-Щедрина, загаданные несколькими пословицами. За отгаданное название животного — 2 балла, за точное название сказки — 3 балла.

а) «Прикинулся бы ОН козой, да хвостик не такой»; «Как ЕГО не корми, а ОН всё в лес смотрит» (Волк; сказка «Бедный волк»).

б) «Вор, что — ОН, и тени своей боится»; «За НИМИ двумя погонишься — ни одного не поймаешь» (Заяц; сказка «Самоотверженный заяц»).

в) «За глаза ЕГО не покупают»; «Держи к ЕГО за гриву, за хвост не удержишь» (Конь; сказка «Коняга»).

г) «Где ЕГО нет, и коза сойдёт за НЕГО»; «Смотрит, как ОН на новые ворота». (Баран; сказка «Баран непомнящий»).

д) «Знать бы ЕМУ, когда щука зубы меняет»; «Ловится щука, а ОН — не дремли». (Пескарь; сказка «Премудрый пескарь»).

е) «И ОН в неволе пляшет»; «Делить шкуру ЕГО неубитого». (Медведь; сказка «Медведь на воеводстве»).

БЕЛЫЙ РАУНД

IV. КАДРЫ. УЗНАЙТЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ ПО ИЛЛЮСТРАЦИЯМ

Темы произведений Салтыкова-Щедрина вдохновляли художников на протяжении XIX–XXI веков. Их иллюстрации помогают нам понять и осмыслить литературные сюжеты писателя. У каждого из художников был свой подход к изображению героев, но одно их объединяет: все они сумели запечатлеть в иронической форме те пороки, которыми было больно общество. Вниманию команд предлагаются коллажи из иллюстраций известных художников к произведениям писателя:

20 баллов Кукрыниксы «Как один мужик...»

40 баллов Е. Рачев «Премудрый пескарь»

60 баллов Л. Ройтер «История одного города»

80 баллов В. А. Милашевский «Господа Головлёвы»
100 баллов А. В. Ванецян «Пошехонская старина»

V. УЗНАЙ ГЕРОЯ ПО ОПИСАНИЮ

Герои Салтыкова-Щедрина — это не просто сатирические маски, а глубокие психологические и социальные типы.

20 баллов «В карты не играет, вина не пьёт, табаку не курит, за красными девушками не гоняется — только дрожит да одну думу думает: "Слава богу! Кажется, жив!"» (Премудрый пескарёв из одноимённой сказки).

40 баллов «Весь он, с головы до ног, оброс волосами, словно древний Исава, а ногти у него сделались как железные. Сморгаться уж он давно перестал, ходил же всё больше на четвереньках и даже удивлялся, как он прежде не замечал, что такой способ прогулки есть самый приличный и самый удобный. Утратил даже способность произносить членораздельные звуки и усвоил себе какой-то особенный победный клик, среднее между свистом, шипеньем и рывканьем. Но хвоста ещё не приобрёл» (Урус-Кучум-Кильдибаев из сказки «Дикий помещик»).

60 баллов Больше всего он любил приласкаться к «милому другу маменьке» и был известен в семье под тремя именами, но даже родную мать пугал его взгляд: «Не могу понять, что у него за глаза такие. ... Взглянет — ну словно петлю накидывает. Так вот и поливает ядом...». (Порфирий Владимирович Головлёв — герой романа М. Е. Салтыкова-Щедрина «Господа Головлёвы»).

80 баллов «Этот добродушный и несколько ленивый правитель...» «был до того прост, что летописец считает нужным неоднократно и с особенною настойчивостью остановиться на этом качестве, как на самом естественном объяснении того удовольствия, которое испытывали глуповцы во время бригадирского управления» «...охотно захаживал в кабаки покаякать с целовальниками, по вечерам выходил в замасленном халате на крыльцо градоначальнического дома и играл с подчинёнными в носки, ел жирную пищу, пил квас и любил уснащать свою речь ласкательным словом "братик-сударик"» (Фердыщенко — один из правителей Глупова из романа «История одного города»).

100 баллов «Детство и молодые годы мои были свидетелями самого разгара крепостного права. Оно проникало не только в отношения между помещным дворянством и подневольною массою — к ним, в тесном смысле, и прилагался этот термин — но и во все вообще формы общежития, одинаково втягивая все сословия (привилегированные и непривилегированные) в омут унижительного бесправия, всевозможных изворотов лукавства и страха перед перспективою быть ежечасно раздавленным» (Никанор Затрапезный — герой романа М. Е. Салтыкова-Щедрина «Пошехонская старина»).

Уроки классики:
Салтыков-Щедрин о проблеме «писатель-читатель»
(материал для подкаста)

«Умеешь ли ты читать?». «Странный вопрос! Разумеется!» — воскликнет любой из нас. Однако не всё так просто...

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин всю свою жизнь посвятил родной литературе. Но не секрет, что сегодня Салтыкова-Щедрина читают куда меньше, чем других классиков – его великих собратьев по перу. Порою Салтыкова-Щедрина принимают за писателя трудного, «запутанного». Да, сатирический слог его особенный: «В Салтыкове есть нечто свифтовское: этот серьёзный и злобный юмор, этот реализм, трезвый и ясный среди самой необузданной игры воображения» — отмечал в своё время И. С. Тургенев.

Произведения Михаила Евграфовича — постоянная беседа с читателем, честная и доверительная, остроумная и мужественная. Но множество огорчений и сомнений испытал писатель на этом пути. С великой болью вкладывал он в уста будущих читателей такие слова: «Вот странный человек! Всю жизнь описывал чепуху, да ещё предлагает нам читать свои описания с комментариями». Не единожды он, уже признанный всей Россией автор, делился тревожными раздумьями: «Не ошибся ли, что сделал сатиру главной темой моих работ? Не напрасно ли трудился я в течение сорока лет? Поймут ли её как следует? Принесёт ли она какую-нибудь пользу?».

М. Е Салтыков-Щедрин считал, что поддержка читающей публики, понимающей автора и разделяющей его убеждения — один из важнейших стимулов, которые активизируют деятельность автора. Мало кто из писателей-классиков прошлого века уделял столько внимания своему читателю, как это делал Салтыков-Щедрин.

Целая галерея читательских типов встаёт перед нами со страниц очерков и рассказов, объединённых в цикл «Мелочи жизни». Возможно, это самое трагическое и грустное произведение Михаила Евграфовича, созданное им на исходе лет. Впервые произведение увидело свет в газете «Русские ведомости» и в журнале «Вестник Европы» в 1886-1887 годах. Очерки и рассказы создавались в чрезвычайно тяжёлой для Салтыкова-Щедрина обстановке: лишённый собственной журнальной трибуны «Отечественных записок» и мучимый тяжёлым физическим недугом, писатель продолжает исследовать окружающую действительность, размышлять о процессе чтения, о его качестве в зависимости от типов читателей.

«Читатель представляет собой тот устой, на котором всецело зиждется деятельность писателя, он — единственный объект, ради которого горит писательская мысль... До тех пор, пока не выяснится читатель, литература не приобретает решающего влияния на жизнь».

Свою классификацию читательских типов писатель представлял следующим образом:

1. читатель-ненавистник — тот, кто читает, но терпеть не может ни книгу, ни её автора, постоянно клеветает на них и подвергает их гонениям, но всё же читает... («Ненавидеть дозволяется. Убеждённому писателю необходимо знать о существовании этой привилегии, потому что он встречается с нею с первого же шага на своём трудовом пути. Дозволяется ненавидеть не только убеждения писателя и произведения, в которых он выражает их, но и самую личность его»).

2. солидный читатель — тот, кто читает, но оценку дает не от души, а смотря по обстоятельствам, стремясь угодить тому, с кем он ведёт разговор о книге. В нравственном смысле такой солидный читатель никаких принципов не признаёт: белое и чёрное может поменять местами, исказить факты, пустить клевету — для него всё возможно («сыплет афоризмами самого первоначального свойства, цитирует пословицы, в которых преимущественно замыкается мудрость веков... Конечно, всякому случалось — и нередко — слышать такие речи: «Э, батюшка! И мы проживём, и дети наши проживут — для всех будет довольно и того, что есть! На насиженном-то месте живётся и теплее, и уютнее — чего ещё искать!...»).

3. читатель-простец твёрдо верит, что всё, о чём написано, уже произошло и есть факт действительной жизни. Он верит каждому печатному слову. («А так как простецы составляют ядро читательской и вообще действующей массы, то запавшие в её слух азбучные поучения не пропадают бесследно, но с быстротою разносятся во все концы», «равнодушный и чуждый сознательности, он во все эпохи одинаково верен своему призванию — служить главным орудием в более сильных руках», «чувство человечности в его сердце не залегло»).

4. читатель-друг, о котором мечтает каждый писатель, — тот, кто не обманет, кто скажет правду о книге и с открытым сердцем отправляется в путешествие по ее страницам «заробел, затерялся в толпе и дознаться, где именно он находится, довольно трудно. Бывают, однако ж, минуты, когда он внезапно открывается, и непосредственное общение с ним делается возможным. Такие минуты — самые счастливые, которые испытывает убеждённый писатель на трудном пути своём»).

Воспитать, «сделать», «вылепить» читателя-друга непросто. Даже в самом себе! Понять и почувствовать Салтыкова-Щедрина может только тот, кто всерьёз, не наспех попробует его читать.

Добрым напутствием всем нам пусть послужат слова другого замечательного русского писателя, библиографа и книговеда Н. А. Рубакина: «Ползать глазами по буквам, да словам, да страницам — не чтение. Видеть да запоминать — это тоже ещё не чтение. Надо переживать, надо чувствовать, одевать чужие слова в плоть и кровь так, что бы они становились как бы самой жизнью».

Правда слова не знает границ:
М. Е. Салтыков-Щедрин (1826-1889)
библиографический указатель

Произведения М. Е. Салтыкова-Щедрина

Сочинения. Избранные произведения

1. Собрание сочинений : в 20 т. / М. Е. Салтыков-Щедрин ; АН СССР, ИРЛИ (Пушкин. дом) ; редкол.: С. А. Макашин (гл. ред.) [и др.] ; вступ. ст. Е. И. Покусаева ; подгот. текста, примеч. В. Н. Баскакова [и др.] ; ст. Т. И. Усакиной. – Москва : Художественная литература, 1965-1977. – 20 т.
Рецензии:

Макашин, С. А. Двадцать томов Щедрина // Литературная газета. – 1978. – 5 апреля. – С. 6 : ил.

Николаев, Д. Новое собрание сочинений Щедрина // Вопросы литературы. – 1973. – № 1. – С. 239-262.

Николаев, Д. «Значение его сатиры огромно...» // Вопросы литературы. – 1979. – № 7. – С. 234-252.

2. Собрание сочинений : в 12 томах / Н. Щедрин (М. Е. Салтыков) ; вступ. ст. Д. Заславского ; подгот. текста С. Борщевского, С. Макашина ; послесл. А. Лаврецкого [и др.] ; примеч. М. Горячкиной, К. Полонской ; коммент. Д. Заславского, С. Макашина. – Москва : Правда, 1951. – (Библиотека «Огонёк»). – 12 т.

3. Собрание сочинений : в 10 томах / М. Е. Салтыков-Щедрин ; под общ. ред. С. А. Макашина, К. И. Тюнькина ; сост. и вступ. ст. С. А. Макашина ; примеч. Т. Г. Данесмана [и др.] ; худож. С. А. Алимов [и др.]. – Москва : Правда, 1988. – (Библиотека «Огонёк»). – 10 т.

4. Избранное / М. Е. Салтыков-Щедрин ; вступ. ст. и примеч. С. А. Макашина. – Москва : Современник, 1976. – 624 с. – Содерж.: Губернские очерки ; Рассказы: Помпадурсы и помпадурши ; Романы: История одного города ; Господа ташкентцы ; Дневник провинциала в Петербурге ; Господа Молчалины ; Господа Головлёвы ; Современная идиллия ; Пошехонская старина ; Очерки: Благонамеренные речи ; Убежище Монрепо ; За рубежом ; Мелочи жизни ; Сказки: Добрая душа ; Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил ; Премудрый пискарь ; Добродетели и Пороки ; Карась-идеалист ; Либерал ; Коняга ; Богатырь ; Ворон-челобитчик ; Автобиографии.

5. Избранное / М. Е. Салтыков-Щедрин ; худож. А. С. Плаксин. – Москва : Правда, 1987. – 478, [1] с. – Содерж.: Очерки: Помпадуры и помпадуриши ; Господа ташкентцы ; Благонамеренные речи ; За рубежом ; Романы: История одного города ; Господа Молчалины ; Господа Головлёвы ; Убежище Монрепо ; Современная идиллия ; Пошехонская старина ; Автобиография ; Сказки: Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил ; Дикий помещик ; Премудрый пискарь ; Самоотверженный заяц ; Бедный волк ; Медведь на воеводстве ; Вяленая вобла ; Орёл-меценат ; Карась-идеалист.

6. Избранное / М. Е. Салтыков-Щедрин ; худож. А. С. Плаксин. – Москва : Правда, 1987. – 479 с. – Содерж.: Роман: Современная идиллия ; Сказки: Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил ; Дикий помещик ; Премудрый пискарь ; Самоотверженный заяц ; Бедный волк ; Медведь на воеводстве ; Вяленая вобла ; Орёл-меценат ; Карась-идеалист.

7. Избранные сказки / М. Е. Салтыков-Щедрин ; вступ. ст. Т. Спириной. – Ярославль : Верх.-Волж. кн. изд-во, 1978. – 93, [2] с. – Содерж.: Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил ; Пропала совесть ; Дикий помещик ; Премудрый пискарь ; Медведь на воеводстве ; Орёл-меценат ; Карась-идеалист ; Недреманное око ; Коняга ; Кисель ; Богатырь ; Ворон-челобитчик.

8. Избранные сочинения / М. Е. Салтыков-Щедрин ; вступ. ст. А. М. Туркова ; сост., примеч. А. Л. Соболева, Л. И. Соболева. – Москва : Художественная литература, 1989. – 556, [1] с. – Содерж.: Романы : История одного города ; Господа Головлёвы ; Сказки: Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил ; Дикий помещик ; Премудрый пискарь ; Самоотверженный заяц ; Орёл-меценат ; Верный Трезор ; Деревенский пожар ; Богатырь ; Приключение с Крамольниковым ; Рождественская сказка ; Христова ночь. – В прил.: Письмо в редакцию журнала «Вестник Европы» / М. Е. Салтыков-Щедрин. История одного города : перевод / И. С. Тургенев. Историческая сатира / А. С. Суворин. Сатиры Щедрина. Господа Головлёвы / А. И. Введенский. Русский Свифт. 23 сказки / Е. М. Гаршин.

9. Избранные сочинения : в 2 т. / М. Е. Салтыков-Щедрин ; вступ. ст. С. Макашина ; редкол.: Л. Г. Андреев [и др.] ; примеч. В. Баскакова [и др.] ; худож. А. Ванециан, Кукрыниксы. – Москва : Художественная литература, 1984. – Т. 1 : Романы. – 445, [2] с. – Содерж.: История одного города ; Господа Головлёвы ; Т. 2 : Роман ; Сказки. – 655 с. – Содерж.: Житие Никанора Затрапезного, пошехонского дворянина ; Повесть о том, как один

мужик двух генералов прокормил ; Дикий помещик ; Премудрый пискарь ; Самоотверженный заяц ; Бедный волк ; Добродетели и Пороки ; Медведь на воеводстве ; Обманщик-газетчик и легковерный читатель ; Вяленая вобла.

10. Малое собрание сочинений / Михаил Салтыков-Щедрин. – Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2020. – 636, [2] с. – Содерж.: Романы: Господа Головлёвы ; История одного города ; Сказки: Пропала совесть ; Дикий помещик ; Игрушечного дела людишки ; Премудрый пискарь ; Медведь на воеводстве ; Вяленая вобла ; Карась-идеалист ; Чижиково горе ; Дурак ; Здравомысленный заяц ; Приключения с Крамольниковым ; Христова ночь.

11. Салтыков-Щедрин Михаил Евграфович : Собрание сочинений. – Текст : электронный // Lib.Ru: «Классика» : сайт. – 2004-2025. – URL: http://az.lib.ru/s/saltykow_m_e/ (дата обращения: 18.02.2025).

Отдельные издания и сборники

См. также: 98, 178, 207, 210, 293, 302

12. Благонамеренные речи / М. Е. Салтыков-Щедрин ; вступ. ст. С. А. Макашина ; коммент. Т. Г. Динесман ; худож. Ю. С. Гершкович. – Москва : Правда, 1984. – 637, [2] с., [1] л. портр. : ил.

13. Господа Головлёвы : роман / М. Е. Салтыков-Щедрин ; вступ. ст. и коммент. Ю. Козловского ; худож. П. Пинкисевич. – Москва : Художественная литература, 1989. – 318, [2] с. : портр. : ил.

14. Господа Головлёвы : роман / М. Е. Салтыков-Щедрин. – Ярославль : Верх.-Волж. кн. изд-во, 1979. – 301, [2] с. : ил.

15. Господа Головлёвы : роман. История одного города : роман / М. Е. Салтыков-Щедрин ; вступ. ст. Е. И. Покусаева ; худож. Кукрыниксы. – Москва : Правда, 1978. – 335 с. : ил.

16. Господа Головлёвы : роман. Сказки / М. Е. Салтыков-Щедрин ; сост., вступ. ст. и примеч. М. С. Горячкиной ; худож. В. П. Панов. – Москва : Детская литература, 1986. – 300, [2] с. – Содерж. : Сказки: Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил ; Дикий помещик ; Премудрый пискарь ; Богатырь.

17. Господа Головлёвы : роман. Сказки / М. Е. Салтыков-Щедрин ; худож. Кукрыниксы. – Москва : Правда, 1988. – 461 с. – Содерж.: Сказки:

повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил ; Дикий помещик ; Премудрый пискарь ; Самоотверженный заяц ; Бедный волк ; Медведь на воеводстве ; Вяленая вобла ; Орёл-меценат ; Карась-идеалист ; Чижиково горе ; Верный Трезор ; Недреманное око ; Дурак ; Соседи ; Здравомысленный заяц ; Либерал ; Баран-непомнящий ; Коняга ; Кисель ; Деревенский пожар ; Путём-дорогою ; Богатырь ; Приключения с Крамольниковым ; Христова ночь ; Ворон-челобитчик ; Рождественская сказка.

18. Губернские очерки / М. Е. Салтыков-Щедрин ; послесл. С. А. Макашина ; худож. М. Башилов. – Москва : Художественная литература, 1968. – 543 с. – Содерж.: Прошлые времена ; Мои знакомцы ; Богомольцы , странники и проезжие ; Драматические сцены и монологи ; Праздники ; Юродивые ; Талантливые натуры ; В остроге ; Казусные обстоятельства ; Дорога.

19. Дневник провинциала : сборник / М. Е. Салтыков-Щедрин ; вступ. ст. А. П. Ауэра ; примеч. Г. А. Шестопаловой ; худож. оформ. Т. С. Прокуратовой. – Москва : Парад, 2007. – 685, [2] с. – Содерж.: Романы: История одного города ; Господа Головлёвы ; Сказки: Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил ; Дикий помещик ; Премудрый пискарь ; Самоотверженный заяц ; Бедный волк ; Медведь на воеводстве ; Вяленая вобла ; Орёл-меценат ; Карась-идеалист ; Верный Трезор ; Дурак ; Соседи ; Здравомысленный заяц ; Либерал ; Баран-непомнящий ; Коняга ; Богатырь ; Приключение с Крамольниковым ; Христова ночь ; Ворон-челобитчик. – В прил.: Письмо А. Н. Пыпину, 4 апреля 1871 года ; Письмо в редакцию журнала «Вестник Европы», апрель 1871 год.

20. Дневник провинциала в Петербурге : роман / М. Е. Салтыков-Щедрин ; вступ. ст. А. М. Туркова ; коммент. Л. Р. Ланский. – Москва : Советская Россия, 1986. – 475, [2] с. : портр.

21. За рубежом : очерки / М. Е. Салтыков-Щедрин ; вступ. ст. А. М. Туркова ; примеч. С. А. Макашина. – Москва : Советская Россия, 1989. – 314, [1] с.

22. За рубежом : очерки / М. Салтыков-Щедрин ; вступ. ст. С. Макашина ; худож. Ю. Клодт. – Москва : Художественная литература, 1973. – 288 с. : ил.

23. История одного города : роман / М. Е. Салтыков-Щедрин ; подгот. текст С. А. Макашина ; послесл. и коммент. Г. В. Иванова ;

ст. Э. Д. Кузнецова ; автолитогр. А. Н. Самохвалова. – Ленинград : Художник РСФСР, 1987. – 248, [2] с. : ил.

24. История одного города : роман / М. Е. Салтыков-Щедрин ; предисл. С. А. Макашина ; худож. О. Яхнин. – Москва : Детская литература, 1988. – 236 с.

25. История одного города : роман ; Господа Головлёвы : роман ; Сказки / М. Е. Салтыков-Щедрин ; вступ. ст. А. Бушмина ; примеч. Т. Сумароковой ; худож. Кукрыниксы. – Москва : Художественная литература. – 1975. – 607 с. – Содерж.: Сказки: Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил ; Дикий помещик ; Премудрый пискарь ; Самоотверженный заяц ; Бедный волк ; Медведь на воеводстве ; Вяленая вобла ; Орёл-меценат ; Карась-идеалист ; Верный Трезор ; Дурак ; Соседи ; Здравомысленный заяц ; Либерал ; Баран-непомнящий ; Коняга ; Приключение с Крамольниковым ; Христова ночь ; Ворон-челобитчик. – В примеч.: В помощь учителю: комментарии ; Краткая летопись жизни и творчества М. Е. Салтыкова-Щедрина ; Материалы к биографии М. Е. Салтыкова-Щедрина / С. Кривенко ; Критика о М. Е. Салтыкове-Щедрине / А. Н. Пыпин ; М. Е. Салтыков-Щедрин в искусстве ; Современное прочтение: история города Глупова в новые и новейшие времена / В. Пьецух ; Темы сочинений и рефератов по творчеству Салтыкова-Щедрина. Задания для самостоятельной работы ; Досуг: викторина, литературный вечер, конкурсы по произведениям Салтыкова-Щедрина ; Из опыта учителя: о преподавании сказок Салтыкова-Щедрина в седьмом классе : отрывки из статьи / Е. Демиденко.

26. История одного города : роман ; Господа Молчалины : роман. Господа Головлёвы : роман ; Сон в летнюю ночь : рассказ ; Сказки / М. Е. Салтыков-Щедрин ; сост., предисл. и коммент. А. М. Туркова ; худож. В. В. Медведев. – Москва : Слово, 1999. – 686 с. – Содерж.: Сказки: Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил ; Премудрый пискарь ; Самоотверженный заяц ; Медведь на воеводстве ; Вяленая вобла ; Орёл-меценат ; Карась-идеалист ; Дурак ; Здравомысленный заяц ; Либерал ; Баран непомнящий ; Коняга ; Кисель ; Праздный разговор ; Богатырь ; Приключение с Крамольниковым ; Христова ночь ; Ворон-челобитчик ; Рождественская сказка.

27. История одного города : роман ; Невинные рассказы ; Сатиры в прозе : рассказы ; очерки / М. Е. Салтыков-Щедрин. – Москва : Правда, 1989. – 476 [2] с. – Содерж.: Рассказы: Приезд ревизора ; Для детского возраста ; Наш дружеский хлам ; Деревенская тишь ; Святочный рассказ ;

Очерки: К читателю ; Госпожа Падейкова ; Литераторы-обыватели ; Клевета ; Наши глуховские дела.

28. История одного города : роман ; Сказки / М. Е. Салтыков-Щедрин ; предисл. Ю. Козловского ; примеч. Т. Сумароковой ; худож. А. Самохвалов. – Москва : Правда, 1984. – 399 с. – Содерж.: Сказки: Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил ; Дикий помещик ; Премудрый пискарь ; Самоотверженный заяц ; Бедный волк ; Медведь на воеводстве ; Вяленая вобла ; Орёл-меценат ; Карась-идеалист ; Верный Трезор. – В прил.: Письмо в редакцию журнала «Вестник Европы».

29. История одного города : роман. Современная идиллия : роман. Сказки / М. Е. Салтыков-Щедрин ; сост., авт. вступ. ст. и коммент. Ю. В. Лебедев. – Москва : Современник, 1987. – 715, [3] с. – Содерж.: Сказки: Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил ; Дикий помещик ; Премудрый пискарь ; Самоотверженный заяц ; Бедный волк ; Медведь на воеводстве ; Вяленая вобла ; Орёл-меценат.

30. Комедии и драматическая сатира / М. Е. Салтыков-Щедрин ; сост., вступ. ст. и примеч. В. А. Туниманов. – Ленинград : Искусство, Ленингр. отд-ние, 1991. – 447 с. – Содерж.: Драматические сцены и монологи : Просители : Провинциальные сцены ; Выгодная женитьба ; Что такое коммерция? Скука ; Смерть Пазухина : комедия ; Утро у Хрептюгина : пьеса ; Недавние комедии : Соглашение ; Погоня за счастьем ; Недовольные ; Тени : пьеса. – В прил.: Царство смерти : комедия.

31. Литературная критика : статьи / М. Е. Салтыков-Щедрин ; вступ. ст. и коммент. Ю. В. Лебедева. – Москва : Современник, 1982. – 349 с. : портр.

32. Мелочи жизни : очерки / М. Е. Салтыков-Щедрин ; вступ. ст. К. Тюнькин ; ред. В. Пересыпкин. – Москва : Художественная литература, 1975. – 270 с. – Содерж.: Хозяйственный мужичок ; Серёжа Ростокин ; Евгений Люберцев ; Черезовы, муж и жена ; Чудинов ; Ангелочек ; Христова невеста ; Сельская учительница ; Полковничья дочь ; Портной Гришка ; Счастливец ; Имярек.

33. Мир призраков : История одного города : роман. Сказки / М. Е. Салтыков-Щедрин ; сост., вступ. ст., примеч. К. И. Тюнькина. – Москва : Школа-Пресс, 1999. – 413 с. – Содерж.: Сказки: Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил ; Дикий помещик ; Премудрый пискарь ; Медведь на воеводстве ; Орёл-меценат ; Карась-идеалист ; Коняга ; Христова ночь ; Ворон-челобитчик ; Письмо в редакцию журнала «Вестник

Европы» (апрель 1871). – В прил.: М. Е. Салтыков-Щедрин. Жизнь, время, творчество / К. Тюнькин. «История одного города» М. Е. Салтыкова-Щедрина / И. С. Тургенев.

34. О литературе : сборник / Н. Салтыков-Щедрин (М. Е. Салтыков) ; сост., послесл. и примеч. В. Я. Кирпотина. – Москва : Гослитиздат, 1952. – 700 с. – Содерж.: Рецензии ; Повести: Противоречия ; Брусин ; Критические статьи (1856-1857, 1863-1864, 1868-1871 гг.) ; Сатиры в прозе: Литераторы-обыватели ; Романы: История одного города ; Господа ташкентцы ; Дневник провинциала в Петербурге ; Господа Молчалины ; Современная идиллия ; Пошехонская старина ; Очерки: Помпадуры и помпадурши ; Круглый год ; За рубежом ; Мелочи жизни ; Письма тётенке.

35. О литературе и искусстве : избр. ст., рец., письма / М. Е. Салтыков-Щедрин ; ред. вступ. ст. и примеч. Л. Ф. Ершова. – Москва : Искусство, 1953. – 586 с.

36. Орёл-меценат : сказки ; Избранное : рассказы / М. Салтыков-Щедрин. – Москва : Комсомольская правда, 2008. – 316, [1] с. – (Книжная коллекция «КП» ; т. 31 : XIX век). – Содерж.: Сказки: Орёл-меценат ; Карась-идеалист ; Дурак ; Пропала совесть ; Вяленая вобла ; Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил ; Ворон-челобитчик ; Дикий помещик ; Премудрый пискарь ; Богатырь ; Верный Трезор ; Соседи ; Самоотверженный заяц ; Путём-дорогою (разговор) ; Приключение с Крамольниковым ; Баран-непомнящий ; Деревенский пожар (Ни то сказка, ни то быль) ; Чижиково горе ; Кисель ; Медведь на воеводстве ; Коняга ; Невинные рассказы: Приезд ревизора ; Для детского возраста ; Наш дружеский хлам ; Деревенская тишь ; Святочный рассказ (из путевых заметок чиновника).

37. Помпадуры и помпадурши : рассказы ; Сказки / М. Е. Салтыков-Щедрин ; примеч. С. А. Макашина, Т. Б. Сумароковой ; худож. Ю. С. Гершкович. – Москва : Правда, 1985. – 447 с. : ил. – Содерж.: Сказки: Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил ; Дикий помещик ; Премудрый пискарь ; Медведь на воеводстве ; Вяленая вобла ; Орёл-меценат ; Карась-идеалист ; Чижиково горе ; Верный Трезор ; Соседи ; Либрал ; Коняга.

38. Пошехонская старина : роман / М. Е. Салтыков-Щедрин ; вступ. ст. Г. Иванова. – Ленинград : Художественная литература, Ленингр. отд-ние, 1975. – 519 с.

39. Пошехонская старина : роман / М. Е. Салтыков-Щедрин ; вступ. ст. С. А. Макашина ; худож. А. В. Ванецян. – Москва : Правда, 1980. – 575 с. : ил.
40. Пошехонская старина. Житие Никанора Затрапезного, пошехонского дворянина : роман / М. Е. Салтыков-Щедрин. – Москва : Комсомольская правда : Директ-Медиа, 2014. – 622, [1] с.
41. Рассказы / М. Е. Салтыков-Щедрин ; сост., авт. вступ. ст. и примеч. М. С. Горячкина ; худож. В. Г. Алексеев. – Москва : Современник, 1989. – 490, [2] с. – Содерж.: Миша и Ваня ; Святочный рассказ ; Развесёлое житьё ; Госпожа Падейкова ; Сон в летнюю ночь ; Дети Москвы ; Похороны ; Дворянская хандра ; Больное место ; Хозяйственный мужичок.
42. Рассказы. Очерки. Сказки / М. Е. Салтыков-Щедрин ; послесл. Я. Эльсберга ; сост. и примеч. М. Полякова ; худож. М. Таранов. – Ленинград : Детская литература, 1977. – 318 с. : ил. – Содерж.: Рассказы: Первый рассказ подъячего ; Второй рассказ подъячего ; Развесёлое житьё ; Миша и Ваня: забытая история ; Очерки: Хозяйственный мужичок ; Чудинов ; День в помещицкой усадьбе ; Дети. По поводу предыдущего ; Мавруша-новоторка ; Сказки: Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил ; Дикий помещик ; Премудрый пискарь ; Самоотверженный заяц ; Медведь на воеводстве ; Вяленая вобла ; Орёл-меценат ; Карась-идеалист ; Верный Трезор ; Дурак ; Соседи ; Либерал ; Коняга ; Путём-дорогою: разговор ; Приключение с Крамольниковым ; Сказка о ретивом начальнике, как он своим усердием вышнее начальство огорчил.
43. Сатирические романы и сказки / М. Е. Салтыков-Щедрин ; сост., подгот. текста, вступ. ст. и примеч. М. С. Горячкиной. – Москва : Московский рабочий, 1987. – 510, [2] с. – Содерж.: Романы : История одного города ; Современная идиллия ; Сказки : Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил ; Премудрый пискарь ; Медведь на воеводстве ; Орёл-меценат ; Карась-идеалист ; Соседи ; Коняга ; Богатырь ; Ворончелобитчик.
44. Сказки / М. Е. Салтыков-Щедрин ; подгот., примеч. и послесл. В. Н. Баскакова, А. С. Бушмина. – Ленинград : Наука, Ленингр. отд-ние, 1988. – 280 с. – Содерж.: Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил ; Пропала совесть ; Дикий помещик ; Премудрый пискарь ; Самоотверженный заяц ; Бедный волк ; Добродетели и Пороки ; Медведь на воеводстве ; Обманщик-газетчик и легковёрный читатель ; Вяленая вобла ; Орёл-меценат ; Карась-идеалист ; Игрушечного дела людешки ;

Чижиково горе ; Верный Трезор ; Недреманное око ; Дурак ; Соседи ; Здравомысленный заяц ; Либерал ; Баран-непомнящий ; Коняга ; Кисель ; Праздный разговор ; Деревенский пожар ; Путём-дорогою ; Богатырь ; Гиена ; Приключение с Крамольниковым ; Христова ночь ; Ворон-челобитчик ; Рождественская сказка ; Мала рыбка, а лучше большого таракана ; Архирейский насморк.

45. Сказки / М. Е. Салтыков-Щедрин ; вступ. ст. А. С. Бушмина ; худож. К. Ю. Кузьмин, Кукрыникисы. – Москва : Художественная литература, 1973. – 272 с. – Содерж.: Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил ; Дикий помещик ; Премудрый пискарь ; Самоотверженный заяц ; Бедный волк ; Медведь на воеводстве ; Вяленая вобла ; Орёл-меценат ; Карась-идеалист ; Чижиково горе ; Верный Трезор ; Недреманное око ; Дурак ; Соседи ; Здравомысленный заяц ; Либерал ; Баран-непомнящий ; Коняга ; Кисель ; Праздный разговор ; Деревенский пожар ; Путём-дорогою ; Богатырь ; Приключения с Крамольниковым ; Ворон-челобитчик.

46. Сказки / М. Е. Салтыков-Щедрин. – Ярославль : Верх.-Волж. кн. изд-во, 1975. – 123, [2] с. – Содерж.: Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил ; Пропала совесть ; Дикий помещик ; Премудрый пискарь ; Самоотверженный заяц ; Бедный волк ; Медведь на воеводстве ; Орёл-меценат ; Карась-идеалист ; Верный Трезор ; Недреманное око.

47. Сказки : для детей изрядного возраста / М. Е. Салтыков-Щедрин ; худож. Е. М. Рачев ; авт. предисл. А. М. Турков, послесл. В. А. Турков ; примеч. А. С. Бушмина. – Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2018. – 380, [3] с. – Содерж.: Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил ; Пропала совесть ; Дикий помещик ; Премудрый пискарь ; Самоотверженный заяц ; Бедный волк ; Добродетели и Пороки ; Медведь на воеводстве ; Обманщик-газетчик и легковерный читатель ; Вяленая вобла ; Орёл-меценат ; Карась-идеалист ; Игрушечного дела людешки ; Чижиково горе ; Верный Трезор ; Недреманное око ; Дурак ; Соседи ; Здравомысленный заяц ; Либерал ; Баран-непомнящий ; Коняга ; Кисель ; Праздный разговор ; Деревенский пожар ; Путём-дорогою ; Богатырь ; Гиена ; Приключение с Крамольниковым ; Христова ночь ; Ворон-челобитчик ; Рождественская сказка.

48. Сказки. Рассказы / М. Е. Салтыков-Щедрин ; худож. Н. Муратов. – Москва : Правда, 1989. – 415 с. – Содерж.: Сказки: Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил ; Дикий помещик ; Премудрый пискарь ; Самоотверженный заяц ; Бедный волк ; Медведь на воеводстве ; Вяленая вобла ; Орёл-меценат ; Карась-идеалист ; Чижиково горе ; Верный Трезор ;

Дурак ; Соседи ; Здравомысленный заяц ; Либерал ; Баран-непомнящий ; Коняга ; Кисель ; Деревенский пожар ; Путём-дорогою ; Богатырь ; Приключения с Крамольниковым ; Ворон-челобитчик ; Рассказы, очерки, сатиры: Первый рассказ подъячего ; Второй рассказ подъячего ; Порфирий Петрович ; Госпожа Падейкова ; Развесёлое житьё ; Столп ; Отец и сын ; День в помещицъей усадьбе ; Мавруша-новоторка.

49. Смерть Пазухина : пьеса : комедия в 4 действиях / М. Е. Салтыков-Щедрин. – Москва ; Ленинград : Искусство, 1952. – 128 с.

50. Современная идиллия : роман / М. Е. Салтыков-Щедрин ; худож. В. Красновский. – Москва : Советская Россия, 1976. – 351 с. : ил.

51. Тени : пьеса : драматическая сатира / М. Е. Салтыков-Щедрин ; вступ. ст. С. Данилова. – Москва : Искусство, 1954. – 104 с.

52. Тени : сб. произведений / М. Е. Салтыков-Щедрин ; сост. Е. Вишневская ; вступ. ст. Д. Николаева ; худож. Ю. Шабанов. – Москва : Детская литература, 1971. – 176 с. – Содерж.: Рассказы, очерки, сказки: Первые шаги на пути к просвещению ; Путём-дорогою: разговор ; Деревенский пожар ; Миша и Ваня ; Забытая история ; Отставной солдат Пименов ; Старец ; Матушка Мавра Кузьмовна ; Городничие-бессребреники ; Пьеса: Тени ; Романы: История одного города (отрывки) ; Господа Головлёвы (отрывки).

53. Утро у Хрептюгина : пьеса : драматический очерк в одном действии / М. Е. Салтыков-Щедрин ; примеч. Ф. Каверина. – Москва : Госкультпросветиздат, 1952. – 29 с. – (Библиотечка «Художественной самодеятельности» ; вып. 127).

54. Я люблю Россию до боли сердечной : сборник / М. Е. Салтыков-Щедрин ; сост., послесл., примеч. М. Трухановой ; предисл. С. Макашина ; худож. Л. Непомнящий. – Москва : Молодая гвардия, 1975. – 381, [2] с. – Содерж.: Рассказы, сказки : Административные сумерки ; Органчик ; Подтверждение покаяния. Заключение ; Старая помпадурша ; Городничие-бессребреники ; Сказка о ретивом начальнике, как он своим усердием вышнее начальство огорчил ; Богатырь ; Властитель дум ; Злополучный пискарь ; Злополучный пискарь, или Драма в Кашинском областном суде ; Что такое «Ташкентцы»? ; Либерал ; Больное место ; Непочтительный коронат ; Современные призраки ; Корепанов ; Помпадур борьбы, или Проказы будущего ; Отголоски ; Картонная жизнь ; По Сеньке и шапка ;

Торжествующая свинья, или Разговор свиньи с правдою ; Верный Трезор ; Карась-идеалист ; Пропала совесть ; Роман : Господа Молчалины.

Жизнь и деятельность М. Е. Салтыкова-Щедрина

Библиографические пособия

См. также: 68, 73, 76-79, 90, 99

55. Библиография литературы о М. Е. Салтыкове-Щедрине, 1918-1965. [Т. 3] / АН СССР, Ин-т рус. лит. (Пушкин. дом) ; сост. В. Н. Баскаков ; ред. А. С. Бушмин. – Москва ; Ленинград : Наука, 1966. – 290, [2] с. – [Примеч. по предисл.: изд. является продолж. работ: Библиография М. Е. Салтыкова-Щедрина. Т. 1. Салтыков-Щедрин в печати. Л., 1949 ; Добровольский Л. М. Библиография литературы о М. Е. Салтыкове-Щедрине, 1848-1917. [Т. 2]. Л., 1961].

56. Библиография М. Е. Салтыкова-Щедрина. Т. 1. Салтыков-Щедрин в печати [1841-1948] / Гос. публ. б-ка им. М. Е. Салтыкова-Щедрина ; под ред. Б. Я. Бухштаба, А. С. Бушмина ; сост. Л. М. Добровольский, В. М. Лавров. – Ленинград : [б. и.], 1949. – 187 с. : ил.

57. Добровольский, Л. М. Библиография литературы о М. Е. Салтыкове-Щедрине, 1848-1917. [Т. 2] / Л. М. Добровольский ; отв. ред. А. С. Бушмин ; АН СССР, Ин-т рус. лит. (Пушкин. дом). – Москва ; Ленинград : Изд-во АН СССР, Ленингр. отд-ние, 1961. – 429, [2] с.

58. М. Е. Салтыков-Щедрин и Тверской край : библиогр. указ. / Калинин. обл. б-ка им. А. М. Горького, Библиогр. отд. ; сост. Н. А. Фадеева. – Калинин : Калинин. обл. б-ка им. А. М. Горького, 1975. – 25 с.

59. Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (1826-1889) // «Минувшее меня объемлет живо...» : воспоминания русских писателей XVIII-XIX веков и их современников : рек.-библиогр. указ. : в 2 ч. / Рос. гос. б-ка, Науч.-исслед. отд. библиогр. ; авт.-сост.: М. Е. Бабичева, И. В. Еремина ; ред. Л. И. Дорогова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Пашков дом, 2017. – Ч. 2. – С. 120-135.

60. Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин, 1826-1889 : метод. и библиогр. материалы для б-к к 150-летию со дня рождения великого писателя / Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина, Отд. рек. библиогр. ; сост. Р. Н. Крендель. – Москва : Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина, 1975. – 30, [2] с.

61. Салтыков-Щедрин Михаил Евграфович // История дореволюционной России в дневниках и воспоминаниях : аннот. указ. книг и публ. в журн. : в 5 т. / Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина [и др.] ; науч. рук., ред. и введ. П. А. Зайончковского. – Москва : Книжная палата, 1988. – Т. 5, ч. 1 : Литература / сост. Е. А. Акимова [и др.]. – С. 60-70.
62. Салтыков Михаил Евграфович // Русские писатели : биобиблиогр. словарь : в 2 ч. / под ред. П. А. Николаева. – Москва : Просвещение, 1990. – Ч. 2. – С. 217-218.
63. Салтыков Михаил Евграфович (Н. Щедрин) // Русские писатели, XIX век : биобиблиогр. словарь : в 2 ч. / отв. ред. П. А. Николаев. – 2-е изд. дораб. – Москва : Просвещение : Учебная литература, 1996. – Ч. 2. – С. 213-223.
64. Салтыков Михаил Евграфович (псевдоним – Н. Щедрин) // Русские писатели XI – начала XX века : биобиблиогр. словарь : кн. для учащихся / сост. В. А. Котельников, Ю. М. Прозоров ; под. ред. Н. Н. Скатова. – Москва : Просвещение, 1995. – С. 361-367.

Материалы к биографии

См. также: 4, 25, 33 59, 61, 103-151, 174, 216, 224, 229, 231, 238, 278-280, 282, 285, 289, 292, 293, 302, 305, 326, 333, 334, 339, 353, 356, 358, 360-362, 365, 367,-369, 377, 399, 400, 401

65. Борец за правду и неисправимый романтик в любви : Михаил Салтыков-Щедрин. – Текст электронный // Культурология.РФ : [сайт интернет-журнала]. – 2025. – URL: <https://kulturologia.ru/blogs/061019/44340/> (дата обращения: 18.02.2025).
66. Бушмин, А. С. Великий русский сатирик Салтыков-Щедрин / А. С. Бушмин. – Ленинград : Знание, 1976. – 31, [1] с.
67. Бушмин, А. С. М. Е. Салтыков-Щедрин / А. С. Бушмин. – Ленинград : Просвещение, Ленингр. отд-ние, 1970. – 240 с. : портр.
68. Дмитренко, С. Ф. Салтыков (Щедрин). Генерал без орденов / Сергей Дмитренко. – Москва : Молодая гвардия, 2022. – 505 с. – (Жизнь замечательных людей : сер. биографий ; вып. 2105 (1905)). – Библиогр.: с. 501-[504].
[Рецензия] // Родина. – 2022. – № 7. – С. 94 : фот.

69. Илешин, Б. Вице-губернатор М. Е. Салтыков : «Я не дам в обиду мужика...» : к биографии писателя // Российская Федерация сегодня. – 1999. – № 14. – С. 62-64.
70. Киселёв, В. Н. Салтыков-Щедрин в Подмосковном крае / В. Н. Киселёв. – Москва : Московский рабочий, 1970. – 96 с. : ил.
71. Короленко, В. Г. О Щедрина : исторический очерк // Библиоковедение. – 2011. – № 2. – С. 71-74.
72. Котов, П. 1862 : Март / П. Котов, М. Шифрин // Вокруг света. – 2012. – № 3. – С. 28. *Об организации М. Е. Салтыковым-Щедриным благотворительного литературного вечера-концерта в пользу «нуждающихся чиновников» в Твери.*
73. Кочетова, Н. С. Из жизни Салтыкова-Щедрина : док. очерк / Н. С. Кочетова, Л. А. Пронина ; Рязан. обл. универс. науч. б-ка им. М. Горького. – Рязань : Мила, 2001. – 265 с. – Библиогр.: с. 262-264.
74. Кривенко, С. Н. Михаил Салтыков-Щедрин : его жизнь и литературная деятельность : биогр. очерк с портретом М. Е. Салтыкова, гравир. в Лейпциге Геданом // Гаррик. Волков. Щепкин. Катков. Салтыков-Щедрин : биогр. повествования / сост., общ. ред. и послесл. Н. Ф. Болдырева. – Челябинск : Урал LTD, 1998. – (Биографическая серия, 1890-1915 ; т. 33). – С. 393-484.
75. Кудрявцева, З. И. Документы к биографии М. Е. Салтыкова-Щедрина // Русская литература. – 1979. – № 2. – С. 114-116.
76. Макашин, С. А. Салтыков-Щедрин на рубеже 1850-1860 годов : биография / С. А. Макашин. – Москва : Художественная литература, 1972. – 600 с. : ил. – Библиогр. в примеч.: с. 502-576. – В содерж.: В деревне : [о ярославских имениях Салтыковых и пребывании писателя в Ярославском крае]. – С. 462-480.
77. Макашин, С. А. Салтыков-Щедрин. Биография / С. А. Макашин ; АН СССР, Ин-т рус. лит. (Пушкин. дом). – 2-е изд., доп. – Москва : Гослитиздат, 1951. – 587 с. : портр. – Библиогр. в примеч.: с. 486-563.

78. Макашин, С. А. Салтыков-Щедрин. Последние годы. 1875-1889 : биография / С. А. Макашин ; худож. И. Жихарев. – Москва : Художественная литература, 1989. – 526, [1] с. – Библиогр.: с. 475-476. – Библиогр. в примеч.: с. 477-500.
79. Макашин, С. А. Салтыков-Щедрин. Середина пути. 1860-1870-е гг. : биография / С. А. Макашин. – Москва : Художественная литература, 1984. – 574, [1] с. : портр. – Библиогр. в примеч.: с. 514-550.
80. Минаева, С. С. Россия – Запад : русские писатели второй половины XIX века о своих зарубежных впечатлениях (А. И. Герцен, Ф. М. Достоевский, М. Е. Салтыков-Щедрин) // Вестник МГУ. Серия 9, Филология. – 2007. – № 3. – С. 91-96.
81. Никитин, Д. В. Салтыков-Щедрин : штрихи к портрету // Литература – Первое сентября. – 2016. – № 1. – С. 49-50 : ил. *По воспоминаниям современников.*
82. Новиков, В. И. Помещичий опыт Салтыкова-Щедрина // Русская усадьба : сб. о-ва изучения рус. усадьбы. – Санкт-Петербург : Коло, 2017. – Вып. 22 (38). – С. 61-69.
83. Петряев, Е. Д. М. Е. Салтыков-Щедрин в Вятке / Е. Д. Петряев ; вступ. ст. В. Н. Баскакова. – 2-е изд. – Киров : Волго-Вят. кн. изд-во, Киров. отд-ние, 1988. – 127, [1] с. : ил.
84. Прямов, А. Где же всё-таки родился Салтыков-Щедрин? : заметки по поводу... // Северный рабочий. – 1969. – 4 июля. – С. 4. *Уточнение биографических сведений; в т. ч. об ошибках, допущенных в московских изданиях «Физическая учебная карта Ярославской области» и «Туристические маршруты по Ярославской области».*
85. Прянлич, А. В старинном Пошехонье // Огонёк. – 1986. – № 4. – С. 13-14 : портр. *К 160-летию со дня рождения М. Е. Салтыкова-Щедрина. О родовом имени Спас-Угол (Калязинский уезд, Тверская губ., ныне – Талдомский р-н, Московская обл.), отражении места рождения писателя в его произведениях. Приводятся иллюстрации Кукрыниксов к «Истории одного города».*
86. Ранчин, А. Михаил Салтыков-Щедрин: сатирик на государственной службе // Государственная служба. – 2014. – № 6 (92). – С. 87-94. – Электрон. копия доступна на сайте электрон. науч. б-ки КиберЛенинка. URL:

<https://cyberleninka.ru/article/n/mihail-saltykov-schedrin-satirik-na-gosudarstvennoy-sluzhbe> (дата обращения: 05.06.2025).

87. Салтыков, К. М. М. Е. Салтыков (Щедрин) и о. Иоанн Кронштадский (из воспоминаний К. Салтыкова, сына писателя) : печ. по изд.: Святой Иоанн Кронштадтский в воспоминаниях современников / сост. С. Л. Фирсов. Москва, 1994. С. 151-153 // Суриковские вечера : материалы юбилейн. заседаний, посвящ. знаменат. датам Углич. края / Администрация Углич. муницип. округа [и др.] ; редкол.: Т. В. Захарова [и др.]. – Углич : Тройка-фото, 2003. – Вып. 3. – С. 15-16.

88. Салтыков (Салтыков-Щедрин) Михаил Евграфович : (15(27).01.1826-28.04(10.05).1889) // Русские писатели, 1800-1917 : биограф. словарь : в 6 т. / Ин-т рус. лит. РАН (Пушкин. дом) ; гл. ред. П. А. Николаев. – Москва : Большая российская энциклопедия, 2007. – Т. 5. – С. 466-479 : портр.

89. Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин, 1826-1889, русский писатель // Жизнь замечательных людей, VII в. до. н. э. – XIX в. : философы, писатели, художники, гос. и обществ. деятели, учёные, путешественники, полководцы : в 3 т. / под. общ. ред. В. В. Овчинникова. – Москва : ОЛМА-ПРЕСС, 2001. – Т. 3 : XVIII-XIX вв. – С. 613-626. : портр.

90. Салтыков-Щедрин, 1826-1976 : Статьи. Материалы. Библиография / редкол. А. С. Бушмин [и др.] ; сост. В. Н. Баскаков ; АН СССР ; Ин-т рус. лит. (Пушкин. дом) ; Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького. – Ленинград : Наука, Ленингр. отд-ние, 1976. – 439 с. *В т. ч. об отношениях писателя с литературными современниками; о продолжателях художественных традиций сатирика; о творчестве литературоведов-щедринистов.*

91. Михаил Салтыков-Щедрин. – Текст электронный // Культура.РФ : [портал]. – 2013-2025. – URL: <https://www.culture.ru/persons/8213/mikhail-saltykov-shedrin> (дата обращения: 18.02.2025).

92. Салтыков-Щедрин Михаил. – Текст электронный // История.РФ : [портал] / Рос. воен.-ист. о-во, 2012-2025. – URL: <https://histrf.ru/read/biographies/mihail-saltykov-shchedrin> (дата обращения: 18.02.2025).

93. Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. – Текст электронный // Биограф.ру : [сайт], 2023-2025. – URL: <https://biographe.ru/znamenitosti/mihail-saltykov-shedrin/> (дата обращения: 18.02.2025).

94. М. Е. Салтыков-Щедрин в воспоминаниях современников : в 2 т. / подгот., коммент. и вступ. ст. С. А. Макашина. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Художественная литература, 1975. – Т. 1 – 406 с. : ил. ; Т. 2. – 430 с. : ил.
95. Салтыков-Щедрин в Лебяжье // Балтийский луч. – 2022. – 11 ноября. – Электрон. копия доступна на сайте газеты. URL: <https://baltluch.ru/2022/12/26/saltykov-shhedrin-v-lebjazhe/>. – Окончание. Начало: 4 ноября. *О периоде жизни М. Е. Салтыкова-Щедрина в пос. Лебяжье (ныне – Ломоносовский р-н, Ленинградская обл.). Дана информация об установлении на месте бывшего усадебного дома писателя памятника (2011 г.).*
96. М. Е. Салтыков-Щедрин и его современники : энцикл. словарь / авт. ст.: А. В. Белова, Т. В. Белова, Л. А. Богданов [и др.] ; сост. и ред. Е. Н. Строганова ; Ин-т рус. лит. (Пушкин. дом) РАН. – Санкт-Петербург : Росток, 2021. – 514 с. : портр. : ил. : генеал. табл.
97. М. Е. Салтыков-Щедрин и Тверь : сб. ст. / сост. А. Пьянов. – Москва : Московский рабочий, 1976. – 104 с.
98. Салтыков-Щедрин : правдивая биография в письмах, суждениях и воспоминаниях // Роман-газета. – 2021. – № 20. – С. 1-80. – Содерж.: Громадная сила – упорство тупоумия : Салтыков-Щедрин груб, добросовестен, благонамерен / Т. Пискарёва ; Статья из «Энциклопедического словаря» Брокгауза и Ефрона (1890-1907) : [Салтыков Михаил Евграфович] / К. Арсеньев ; В редакцию «Литературного наследия» о Салтыкове-Щедрине / М. Булгаков ; Из писем М. Е. Салтыкова-Щедрина. «Автобиографический труд и прежде меня заманивал...» ; Письма Салтыкова / С. Макашин ; Интимный Щедрин / К. Салтыков ; Кончина императора Александра II и Щедрин ; Г-н Н. Щедрин / П. Анненков ; Из воспоминаний о М. Е. Салтыкове / Л. Пантелеев ; Взгляд на деятельность г. Щедрина / С. Герцо-Виноградский ; Из воспоминаний о М. Е. Салтыкове-Щедрине / Н. Успенский ; М. Е. Салтыков (Щедрин) / С. Ковалевская.
99. М. Е. Салтыков-Щедрин : pro et contra : личность и творчество М. Е. Салтыкова-Щедрина в оценке русских мыслителей и исследователей : антология : в 2 кн. / Рус. христ. гуманитар. акад., Рос. акад. образования, Сев.-Зап. отд-ние ; сост., вступ. ст., коммент. С. Ф. Дмитриенко ; отв. ред. Д. К. Бурлака, Д. К. Богатырёв. – Санкт-Петербург : Изд-во Рус. христ. гуманитар. акад., 2013-2016. – Кн. 1. – 2013. – 1007 с. – Библиогр.

в подстроч. прим. – Библиогр. в коммент.: с. 882-1002 ; Кн. 2. – 2016. – 959, [1] с. – Библиогр.: с. 801-869.

100. Сухих, И. Н. Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (1826-1889) // Русская литература для всех : от Гоголя до Чехова / И. Н. Сухих ; отв. ред. Н. Соколовская ; худож. В. Обласов. – Санкт-Петербург : Лениздат : Книжная лаборатория, 2018. – С. 356-396.

101. Тот, Ю. В. Отечественные литераторы на службе в центральном аппарате Министерства внутренних дел в середине XIX в. // Клио. – 2016. – № 3. – С. 70-78. *Об участии В. И. Даля, М. Е. Салтыкова-Щедрина и П. И. Мельникова в подготовке проектов реформы полиции.*

102. Тюнъкин, К. И. Салтыков-Щедрин / К. И. Тюнъкин. – Москва : Молодая гвардия, 1989. – 622, [1] с., [16] л. ил. : портр. – (Жизнь замечательных людей : сер. биографий ; вып. 3 (694)).

Салтыков-Щедрин и Ярославский край

См. также: 7, 14, 46, 76, 84, 87, 206, 322, 327, 328, 343, 345, 349

103. Астафьев, А. Великий сатирик Салтыков-Щедрин (к 140-летию со дня рождения) // Календарь памятных дат по Ярославской области на 1966 год : [Ярославский календарь] / сост.: Е. Я. Рувинская ; ред. М. Г. Мейерович ; Яросл. обл. б-ка им. Н. А. Некрасова, Библиогр. отд. – Ярославль, 1966 – С. 9-10. *В т. ч. о связи писателя с Ярославским краем.*

104. Астафьев, А. В. М. Е. Салтыков-Щедрин / А. В. Астафьев, Н. А. Астафьева // Писатели Ярославского края : сб. биогр. информации / А. В. Астафьев, Н. А. Астафьева. – 2-е изд., перераб. и доп. – Ярославль : Верх.-Волж. кн. изд-во, 1990. – С. 141-152 : портр. *Подробно – о связи писателя с Ярославским краем.*

105. Бакунина, С. Как рыбинские купцы шутили над великим сатириком // Золотое кольцо. – 2008. – 17 апреля. – Прил.: с. 4. – (Уединённый пошехонец ; вып. № 176). *О рыбинском предке М. Е. Салтыкова-Щедрина по отцовской линии – купце-фабриканте И. М. Нечаеве. В т. ч. об описании г. Рыбинска в очерке «Тряпичкины – очевидцы».*

106. Будилкова, С. За что Салтыков-Щедрин Рыбинск не любил // Юность. – 2006. – 1 марта. – С. 6 : портр. *О ярославских корнях писателя-сатирика. Об описании Рыбинска в его очерке «Тряпичкины – очевидцы».*

107. Гладких, Ф. В. М. Е. Салтыков-Щедрин в Угличском крае (творческая работа по литературному краеведению) // Суриковские вечера : материалы юбилейн. заседаний, посвящ. знаменат. датам Углич. края / Администрация Углич. муницип. округа [и др.] ; редкол.: Т. В. Захарова [и др.]. – Углич : Тройка-фото, 2003. – Вып. 3. – С. 17-22.
108. Грешневилов, А. Н. За лесами дальними // Новое время. – 1991. – 10 октября. *О посещении Борисоглебского уезда М. Е. Салтыковым-Щедриним.*
109. Гуцин, Ю. М. Е. Салтыков-Щедрин в Ростове // Путь к коммунизму. – 1986. – 24 мая.
110. Дюков, А. Откуда пошёл «Н. Щедрин» // Авангард. – 1976. – 30 января. – С. 4. Окончание. Начало: 27 января. *О появлении псевдонима писателя и связях М. Е. Салтыкова-Щедрина с Заозерьем.*
111. Ерохин, В. И. «Мы стояли у озёр» // Угличе Поле. – 2016. – № 3. – С. 2-11 : фот. *О с. Заозерье, где неоднократно бывал писатель.*
112. Злотникова, Т. С. Чиновник-диссидент из Пошехонья : современные мелочи 180-летнего Салтыкова-Щедрина // Северный край. – 2006. – 26 января. – С. 3 : портр. *Об отражении ярославской местности в творчестве писателя.*
113. Иванов, Г. В. «Пошехонье» в творчестве М. Е. Салтыкова-Щедрина 80-х годов // От Грибоедова до Горького : из истории русской литературы : межвуз. сб. / отв. ред. Н. И. Соколов. – Ленинград : Изд-во ЛГУ, 1979. – С. 66-84.
114. Ковалёв, И. А. Село Заозерье / И. А. Ковалёв, И. Б. Пуришев // Углич : путеводитель по городу и окрестностям / И. А. Ковалёв, И. Б. Пуришев. – 3-е изд. – Ярославль : Верх.-Волж. кн. изд-во, 1978. – С. 103-104.
115. Козлов, А. Е. Посетил писатель столицу бурлаков... // Угличская газета. – 1999. – 23 июня : фот. *О Рыбинске в произведениях М. Е. Салтыкова-Щедрина.*
116. Козлов, А. Посетил писатель столицу бурлаков... // Угличе Поле. – 2016. – № 3. – С. 44-47 : фот. *О посещении Рыбинска М. Е. Салтыковым-Щедриним; об отражении впечатлений в серии очерков «В среде умеренности и аккуратности».*

117. Колесников, А. А. Салтыков Михаил Евграфович // Династия полководцев земли Ярославской / А. А. Колесников. – Ярославль : Ньюанс, 1998. – С. 40-55. *Биографический очерк, более подробно – о связях писателя с Ярославским краем.*
118. Колотилова, Э. Судьба Заозерских вотчин // Угличе Поле. – 2016. – № 3. – С. 26-29 : портр. : ил. *В т. ч. о приобретении с. Заозерье дворянами Салтыковыми и передаче его во владение М. Е. Салтыкову-Щедрину.*
119. Коношев, К. Салтыков-Щедрин в Ярославии // Ярославская культура. – 2001. – № 1. – С. 11 : ил.
120. Красильников, Г. В. Даниловское имение Салтыковых : материалы к биографии М. Е. Салтыкова-Щедрина // Русская усадьба XVIII - начала XXI в. : проблемы изучения, реставрации и музеефикации : материалы науч. конф. / Гос. лит.-мемор. музей-заповедник Н. А. Некрасова «Карабиха» ; сост. Е. В. Яновская. – Ярославль : Александр Рутман, 2007. – С. 55-60. *О владениях деревнями Куреево и Липовицы в Даниловском уезде, наследовании их М. Е. Салтыковым-Щедриным и семейных разногласиях по этому поводу.*
121. Красильников, Г. В. Даниловское имение Салтыковых // Угличе Поле. – 2020. – № 1. – С. 196-199 : портр. : фот. *О владениях деревнями Куреево и Липовицы в Даниловском уезде, одним из владельцев которых являлся писатель.*
122. Литературная карта Ярославской области : Салтыков-Щедрин Михаил Евграфович (1826-1889), прозаик, публицист, критик. – Текст электронный // Ярославика : [портал]. – 2015-2025. – URL: <https://demetra.yar.ru/index.php/proekty/literaturnaya-karta/literaturnaya-karta-uglichskogo-rajona/saltykov-shchedrin-mikhail-evgrafovich?ysclid=m791lgcsoh688865452> (дата обращения: 18.02.2025).
123. Малинин, Е. Заболотье – Заозерье – ярославское село // Северный рабочий. – 1989. – 3 декабря. – С. 4 : портр. *О связи М. Е. Салтыкова-Щедрина с Ярославским краем.*
124. Миролубов, М. А. Летопись села Заозерье / М. А. Миролубов ; [предисл. Т. А. Третьяковой] ; Углич. худож. музей, Углич. фил. Гос. архива Яросл. обл. – 2-е изд., репр. и доп. – Углич : Углич. тип. Россельхозакадемии, 1998. – 91 (VIII) с. – Вых. данные ориг.: Углич : Тип. И. А. Дикарева, 1913.

125. Миролобов, М. А. Село Заозерье Ярославской губернии, Угличского уезда / М. А. Миролобов ; [ред. А. Петухова]. – [Репр. изд. 1913 г.]. – Углич : [б. и.], 2016. – 117 с. : ил. – Загл. в соврем. правописании: Село Заозерье Ярославской губернии, Угличского уезда.
126. Морозова, М. Рыбинские предки Салтыкова-Щедрина // Северный край. – 1999. – 30 сентября. – С. 3. *О предках М. Е. Салтыкова-Щедрина по отцовской линии, рыбинских купцах Нечаевых.*
127. Налимов, И. Г. Заозерская старина: из семейной хроники Салтыковых // Авангард. – 1981. – 25 декабря. – С. 4. Окончание. Начало: 16 декабря, 18 декабря, 23 декабря.
128. Нефёдов, А. В углу, среди болот и лесов : сатирик Михаил Салтыков-Щедрин и проза его помещичьей жизни // Тёмные аллеи. – 2022. – № 5. – С. 34-43 : фот. *Об усадебной жизни писателя.*
129. Новиков, В. Пошехонье – в Пошехонской старине? // Политическая агитация. – 1989. – № 8. – С. 30-33. *Отражение пошехонской действительности в творчестве М. Е. Салтыкова-Щедрина.*
130. Новикова, Л. Сколько в Лисьих Ямах берёзок растёт : ярославские корни М. Е. Салтыкова-Щедрина // Золотое кольцо. – 2002. – 23 мая. – С. 6 : рис. – (Уединённый пошехонец). *О связи Салтыковых с Ярославским краем и значении с. Заозерье в жизни и творчестве писателя.*
131. Петрова, Р. М. Е. Салтыков-Щедрин в Ростове // Путь к коммунизму. – 1971. – 27 января.
132. Прялков, А. «Пошехонье» в творчестве М. Е. Салтыкова-Щедрина. Заметки литературоведа // Северный рабочий. – 1972. – 1 марта. – С. 3.
133. Прялков, А. М. Е. Салтыков-Щедрин в Ярославском крае / А. Прялков. – 2-е изд., доп. и перераб. – Ярославль : Яросл. кн. изд-во, 1954. – 100 с.
134. Прялков, А. Ярославская вотчина Салтыковых // Ярославль : лит. сб. / Обл. отд-ние Союза сов. писателей. – Ярославль : Облиздат, 1947. – С. 311-323 ; То же: Северный рабочий. – 1946. – 4 июня. – С. 3. Окончание. Начало: 2 июня. *О с. Заозерье.*

135. Прялков, А. Ярославские материалы в творчестве Салтыкова-Щедрина // Северный рабочий. – 1977. – 7 декабря. – С. 4.
136. Салова, Ю. Г. Село Заозерье как «культурное гнездо» // Век нынешний, век минувший... : альманах / отв. ред.: Ю. Ю. Иерусалимский, В. П. Федюк, В. М. Марасанова ; Яросл. гос. ун-т им. П. Г. Демидова. – Ярославль : ЯрГУ, 2011. – Вып. 10. – С. 133-139.
137. М. Е. Салтыков-Щедрин : жизнь и творчество : материалы науч. конф., г. Углич, 29-30 мая 1999 г. / Упр. культуры, молодёжи и спорта, Администрация Углич. муницип. округа ; Углич. ист.-худож. музей ; отв. сост. Э. В. Колотилова ; редкол.: В. В. Денисов [и др.]. – Углич : УКМС, УИХМ, УФГАЯО, 2000. – 34 с. – В содерж.: М. Е. Салтыков-Щедрин на Угличской земле / М. Т. Журило. Спасское и Заозерье на страницах двух месяцесловов / Т. К. Мамедова. Рыбинск в произведениях М. Е. Салтыкова-Щедрина / А. Б. Козлов. Салтыков-Щедрин и провинциальное дворянство / В. А. Гречухин. Жизнь и творчество М. Е. Салтыкова-Щедрина в биосоциологической концепции С. А. Золотарёва / О. Ю. Тишинова.
138. Соболевский, И. Заозерье – старинное село // Авангард. – 1991. – 27 марта. *Об истории угличского села, принадлежавшего Салтыковым, и явившегося прообразом Заболотья в романе «Пошехонская старина».*
139. Соколова, И. М. Е. Салтыков-Щедрин и Ярославский край // Ленинское знамя. – 1976. – 7 февраля. – С. 4.
140. Тонов, М. В Ярославле живут родственники Салтыкова-Щедрина // Золотое кольцо. – 1998. – 19 марта. – С. 3. *Рассказ потомка писателя – композитора Л. В. Присса о своей бабушке А. К. Салтыковой и её наследниках.*
141. Третьякова, Т. А. Заозерские помещики Салтыковы // Суриковские вечера : материалы юбилейн. заседаний, посвящ. знаменат. датам Углич. края / Администрация Углич. муницип. округа [и др.] ; редкол.: Т. В. Захарова [и др.]. – Углич : Тройка-фото, 2003. – Вып. 3. – С. 8-14.
142. Третьякова, Т. А. Заозерские помещики Салтыковы : архивариус читает историю // Мышкинские перелогы : ист.-лит. этюды о Мышкинском крае / Т. А. Третьякова ; ред. В. А. Гречухин ; худож. С. В. Куров. – Мышкин ; Рыбинск : Рыбинское подворье, 2002. – С. 185-191 : ил.

143. Трыков, Ю. Салтыков-Щедрин и Ярославский край // Северный рабочий. – 1961. – 28 января.
144. Гушнева, Л. А. Село Заозерье на жизненном и творческом пути Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина // Литература в школе. – 2017. – № 3. – С. 22-23.
145. Угличские «родственники» Салтыкова-Щедрина // Северный край. – 2001. – 22 февраля. – С. 1. *О связях писателя с Ярославским краем. В т. ч. о научной конференции, посвящённой 175-летию со дня рождения классика.*
146. Фёдорова, О. «Барская усадьба смотрела из-за деревьев...» // Угличе поле. – 2016. – № 3. – С. 34-43 : фот. : ил. *О пребывании М. Е. Салтыкова-Щедрина в Заозерье. Отражение впечатлений писателя об имении в его произведениях.*
147. Федотова, А. Салтыков-Щедрин Михаил Евграфович // Литературный энциклопедический словарь Ярославского края : (XII – начало XXI века) / сост. и общ. ред. О. Н. Скибинской ; редкол.: М. В. Александрова [и др.]. – Ярославль : Академия 76, 2018. – С. 509-512.
148. Федотова, А. А. Ярославский текст в творчестве М. Е. Салтыкова-Щедрина // Ярославский текст в пространстве диалога культур : материалы междунар. науч. конф., Ярославль, 15-16 апреля 2014 г. – Ярославль : РИО ЯГПУ, 2014. – С. 130-134. *Об имении Заозерье в Угличском уезде. О прототипах художественных образов произведений, созданных после посещения ярославских земель.*
149. Чельшев, Б. К другу, в Карабиху // Юность. – 1976. – 17 января. – С. 3. *О пребывании М. Е. Салтыкова-Щедрина в Ярославле и его встрече с Н. А. Некрасовым.*
150. Чукарев, А. «Сатиры смелой властелин...» // Городские новости. – 1996. – 21-27 марта. – С. 7 : портр. *О связи М. Е. Салтыкова-Щедрина с Ярославским краем.*
151. Чукарев, А. Единомышленники (М. Е. Салтыков-Щедрин и Е. И. Якушкин) // Северный рабочий. – 1987. – 12 августа. – С. 3. *О встречах и переписке писателя с этнографом и краеведом, о связях данных деятелей с Ярославским краем.*

Материалы о литературной и общественной деятельности

См. также: 1, 8, 25, 33, 85, 98, 112, 113, 115, 129, 130, 132, 135, 137, 138, 144, 146, 148, 287, 288, 290, 292, 297-299, 303, 307, 318, 323-325, 329-331, 334, 340, 341, 356-361, 364, 367-370

152. Алексеев, И. А. М. Е. Салтыков как деятель Литературного фонда // Русская литература. – 1976. – № 1. – С. 161-170.
153. Ауэр, А. П. Поэтика символических и музыкальных образов М. Е. Салтыкова-Щедрина / А. П. Ауэр, Ю. Н. Борисов ; под. ред. Т. М. Акимовой. – Саратов : Изд-во Сарат. ун-та, 1988. – 112, [1] с.
154. Барыкин, В. «Следовало бы изучить натуру ребёнка» : М. Е. Салтыков-Щедрин о воспитании и обучении // Семья и школа. – 1976. – № 1. – С. 46-48.
155. Бушмин, А. С. Салтыков-Щедрин. Искусство сатиры / А. С. Бушмин ; отв. ред. Л. Асанов. – Москва : Современник, 1976. – 252, [1] с.
156. Бушмин, А. С. Художественный мир Салтыкова-Щедрина : избр. тр. / А. С. Бушмин ; отв. ред. и авт. предисл. Д. С. Лихачёв, В. Н. Баскаков ; АН СССР, Отд-ние лит. и яз. – Ленинград : Наука, Ленингр. отд-ние, 1987. – 365 с.
157. Бушмин, А. С. Эволюция сатиры Салтыкова-Щедрина / А. С. Бушмин ; отв. ред. С. А. Макашин ; послесл. В. Н. Баскакова. – Ленинград : Наука, Ленингр. отд-ние, 1984. – 342 с.
158. Герасимович, М. М. Е. Салтыков-Щедрин о музыке // Советская музыка. – 1978. – № 5. – С. 93-97.
159. Герасимович, М. М. М. Е. Салтыков-Щедрин : концепция сатиры // Русская словесность. – 2003. – № 2. – С. 36-42.
160. Герасимович, М. М. М. Е. Салтыков-Щедрин о роли литературы и положении писателя в обществе // Русская словесность. – 1994. – № 4. – С. 9-14.
161. Герасимович, М. М. Михаил Салтыков-Щедрин о проблеме «писатель – читатель» // Библиотека. – 1993. – № 10. – С. 54-56.

162. Герасимович, М. М. Подчинённое строгому выбору // Библиотека. – 1996. – № 12. – С. 24-26. *М. Е. Салтыков-Щедрин о книгах для детского чтения.*
163. Гладышева, Л. А. Крылатая фраза М. Е. Салтыкова-Щедрина «Чего изволите?» // Русская речь. – 1986. – № 1. – С. 39-44.
164. Горячкина, М. С. Сатира Салтыкова-Щедрина / М. С. Горячкина. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Просвещение, 1976. – 238, [2] с. : ил.
165. Графский, В. Г. Общественно-политические взгляды М. С. Салтыкова-Щедрина // Известия вузов. Серия: Правоведение. – 1976. – № 4. – С. 64-72.
166. Григорьян, К. Н. Из литературной борьбы Щедрина // Русская литература. – 1976. – № 3. – С. 100-110.
167. Гроссман, Л. П. Салтыков-сказочник ; Россия Салтыкова // Литературные биографии / Леонид Гроссман. – Москва : АСТ, 2013. – С. 368-404.
168. Егоров, О. Г. Общество и право в литературном наследии М. Е. Салтыкова-Щедрина // Культура : управление, экономика, право. – 2012. – № 3. – С. 6-10.
169. Егоров, О. Г. Педагогические взгляды М. Е. Салтыкова-Щедрина // Педагогика. – 2012. – № 8. – С. 94-105.
170. Заславский, Д. О. Демократический журнал «Отечественные записки». М. Е. Салтыков-Щедрин – редактор и публицист / Д. О. Заславский. – Москва, 1953. – 48 с.
171. Знакомьтесь: М. Е. Салтыков-Щедрин / авт.-сост. П. П. Барышев, Е. П. Дёмина, Г. Б. Прончев. – Москва : Инфра-М, 2011 [т. е. 2010]. – VI, 378 с : портр. *Путеводитель по сатирическому наследию.*
172. Золотницкий, Д. И. Щедрин – драматург / Д. И. Золотницкий ; Гос. науч.-исслед. ин-т театра, музыки и кинематографии. – Ленинград ; Москва : Искусство, 1961. – 212 с. : ил.

173. Ищенко, И. Т. Пародии Салтыкова-Щедрина / И. Т. Ищенко. – Минск : Изд-во БГУ, 1973. – 118 с.
174. Как нам обустроить Россию? : М. Е. Салтыков-Щедрин как вице-губернатор и литератор // Библиотечное дело. – 2016. – № 1. – С. 37 : фот. *В т. ч. об отражении российской действительности в творчестве писателя.*
175. Кирпотин, В. Я. Философские и эстетические взгляды Салтыкова-Щедрина / В. Я. Кирпотин. – Москва : Госполитиздат, 1957. – 592 с. : портр.
176. Козьмин, В. Ф. Педагогический взгляды М. Е. Салтыкова-Щедрина // Советская педагогика. – 1976. – № 2. – С. 116-122.
177. Кочетова, Н. С. Провинция в творчестве Салтыкова-Щедрина : по материалам Рязанской губернии / Н. С. Кочетова ; Рязан. гос. пед. ин-т. – Рязань : [б. и.], 1975. – 159 с. : ил. : портр.
178. Кудряшова, А. А. Стилистическое своеобразие автобиографической прозы М. Е. Салтыкова-Щедрина: пространство дома // Обсерватория культуры. – 2013. – № 4. – С. 116-122 : рис.
179. Кузнецов, Ф. Об «идолах» и идеалах : заметки о мировоззрении М. Е. Салтыкова-Щедрина : проблематика щедринских очерков // Москва. – 1976. – № 1. – С. 185-198.
180. Лебедев, Ю. В. О проблематике и поэтике литературно-критических работ М. Е. Салтыкова-Щедрина // Русская литература. – 1983. – № 3. – С. 112-128.
181. Липский, В. Н. Некоторые аспекты связи мировоззрения и формы в художественном творчестве (по материалам литературно-критической деятельности Салтыкова-Щедрина) // Вестник МГУ. Серия 7, Философия. – 1980. – № 6. – С. 33-43.
182. М. Е. Салтыков-Щедрин в русской критике : [сборник] / вступ. ст., подгот. и примеч. М. С. Горячкиной. – Москва : Гослитиздат, 1959. – 639 с. : портр. – Содерж.: В. И. Ленин о Салтыкове-Щедрине ; Русские критики и общественные деятели о Салтыкове-Щедрине ; Русские писатели о Салтыкове-Щедрине.

183. Макагонова, Т. Проблемы судопроизводства в творчестве М. Е. Салтыкова-Щедрина // Советская юстиция. – 1981. – № 7. – С. 30-31.
184. Макеев, Б. И. Античные образы в произведениях М. Е. Салтыкова-Щедрина // Русская речь. – 2002. – № 4. – С. 17-23.
185. Макеев, М. Договор с Дьяволом в условиях становления капитализма в России : экономическое значение христианской символики у Салтыкова-Щедрина // Новое литературное обозрение. – 2002. – № 6. – С. 44-54.
186. Макуни, Н. Меню читающего гурмана : еда в русской литературе // Библиотечное дело. – 2021. – № 24. – С. 39-42 : ил. *В т. ч. в произведениях М. Е. Салтыкова-Щедрина.*
187. Матвеев, Б. И. «...Мухе зла не сделает!» : разговорно-бытовые фразеологизмы в прозе Салтыкова-Щедрина // Русская речь. – 2000. – № 4. – С. 29-36.
188. Матвеев, Б. И. «Крылатая» латынь в прозе Салтыкова-Щедрина // Русская речь. – 1999. – № 4. – С. 23-29.
189. Матвеев, Б. И. Звучащая проза М. Е. Салтыкова-Щедрина // Русская речь. – 2003. – № 3. – С. 18-22.
190. Мысляков, В. А. «Критическая мысль» в социологических концепциях Салтыкова-Щедрина (Щедрин и Лавров) // Русская литература. – 1983. – № 1. – С. 94-118.
191. Мысляков, В. А. «Мужик» в теоретико-публицистическом сознании Салтыкова-Щедрина // Русская литература. – 1986. – № 2. – С. 78-92.
192. Мысляков, В. А. К проблеме «призраков» у Салтыкова-Щедрина : Щедрин и Бакунин // Русская литература. – 1981. – № 1. – С. 170-189.
193. Мысляков, В. А. К проблеме «среднего» человека у Салтыкова-Щедрина // Русская литература. – 1991. – № 2. – С. 52-67.
194. Мысляков, В. А. Салтыков-Щедрин и народническая демократия / В. А. Мысляков ; отв. ред. Ф. Я. Прийма ; АН СССР, Ин-т рус. лит. (Пушкин. дом). – Ленинград : Наука, Ленингр. отд-ние, 1984. – 262 с.

195. Николаев, Д. П. Сатира Щедрина и реалистический гротеск / Д. П. Николаев. – Москва : Художественная литература, 1977. – 357, [1] с.
196. Николаев, Д. П. Смех Щедрина : очерки сатирической поэтики / Д. П. Николаев. – Москва : Советский писатель, 1988. – 397, [2] с. : ил.
197. Николина, Н. А. Метаязыковые комментарии в произведениях М. Е. Салтыкова-Щедрина // Русский язык в школе. – 2016. – № 2. – С. 40-45.
198. Павлова, И. Б. «Вышнего града взысую» : народные утопические легенды в творчестве М. Е. Салтыкова-Щедрина // Русская речь. – 2017. – № 1. – С. 113-120. *О трактовке образа России в произведениях писателя.*
199. Павлова, И. Б. «Горе» и «злосчастье» в произведениях М. Е. Салтыкова-Щедрина // Русская речь. – 2011. – № 5. – С. 18-22.
200. Павлова, И. Б. Образы «усадьбы» и «дома» в произведениях Салтыкова-Щедрина // Литература в школе. – 2010. – № 10. – С. 13-14 : ил.
201. Павлова, И. Б. Образы природных стихий в произведениях М. Е. Салтыкова-Щедрина // Русская речь. – 2011. – № 2. – С. 7-13.
202. Павлова, И. Б. Судьба России в творчестве М. Е. Салтыкова-Щедрина / И. Б. Павлова ; РАН, Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького. – Москва : Спутник+, 2006. – 133 с.
203. Павлова, И. Б. Тема семьи и рода у Салтыкова-Щедрина в литературном контексте эпохи / И. Б. Павлова ; РАН, Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького. – Москва : Наследие, 1999. – 152 с.
204. Парамонов, Б. М. Салтыков-Щедрин / Б. Парамонов, И. Толстой // Пушкин и компания. Новые беседы любителей русского языка / Б. Парамонов, И. Толстой. – Москва : Дело ; РАНХиГС, 2022. – С. 283-297. *Литературно-философская беседа о творчестве писателя.*
205. Покусаев, Е. И. Революционная сатира Салтыкова-Щедрина / Е. И. Покусаев. – Москва : Гослитиздат, 1963. – 470 с. : портр.
206. Салтыков-Щедрин и русская литература : сб. ст. / АН СССР, Ин-т рус. лит. (Пушкин. дом), Саратов. гос. ун-т им. Н. Г. Чернышевского ; отв. ред. В. Н. Баскаков, В. В. Прозоров. – Ленинград : Наука, 1991. – 315, [2] с. –

В содерж.: Летописи Салтыковской вотчины : [в т. ч. об имениях на ярославской земле] / В. П. Савватеев. – С. 251-295.

207. Сатирик, критик, публицист : к 185-летию М. Е. Салтыкова-Щедрина // Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии. – 2011. – № 1. – С. 91. *Публикуется текст статьи М. Е. Салтыкова-Щедрина «Напрасные опасения (по поводу современной беллетристики)», написанной для журнала «Отечественные записки» в 1868 г.*

208. Сетюкова, М. Толпа вообще и «человек толпы» в частности (в творчестве Салтыкова-Щедрина) // Литература – Первое сентября. – 1996. – № 20. – С. 9-12.

209. Строганова, Е. «Мушкетёрские» письма М. Е. Салтыкова // Литература – Первое сентября. – 2004. – № 13. – С. 21-25.

210. Суворин, А. С. М. Е. Салтыков-Щедрин : Признаки времени и Письма о провинции М. Салтыкова (Щедрина). СПб., 1869 ; Историческая сатира (История одного города по подлинным документам издал М. Е. Салтыков (Щедрин). СПб., 1870 // Россия превыше всего : сб. публицистики разных лет / Алексей Суворин ; сост., предисл. и коммент. Ю. В. Климакова ; отв. ред. О. А. Платонов. – Москва : Ин-т рус. цивилизации, 2012. – С. 643-680.

211. Трикоз, Э. Л. Писатели второй половины 19 века о словах русских и нерусских // Русская речь. – 2009. – № 4. – С. 18-21. *В т. ч. размышления М. Е. Салтыкова-Щедрина о языковых явлениях.*

212. Трофимов, И. Т. Революционная сатира Салтыкова-Щедрина и русская литература / И. Т. Трофимов ; М-во культуры РСФСР, Моск. гос. ин-т культуры. – Москва : Просвещение, 1967. – 330, [2] с.

213. Турков, А. М. «Переписка» со Щедриным // Свободная мысль. – 1992. – № 18. – С. 64-72. *О творческом наследии писателя.*

214. Турков, А. М. Салтыков-Щедрин : осознание современности как предчувствие будущего // Очерки русской культуры XIX века : сб. ст. : в 6 т. – Москва : Изд-во Моск. ун-та, 1998. – Т. 5 : Художественная литература. Русский язык. – С. 234-278.

215. Формозов, А. «Процветают ли науки и искусства, им и горя мало...» // Знание-сила. – 1993. – № 8. – С. 47-55. *О феномене сатиры М. Е. Салтыкова-Щедрина.*
216. Харабет, К. В. М. Е. Салтыков-Щедрин и российская юстиция // Российская юстиция. – 2008. – № 6. – С. 70-74. *О фактах биографии и творчестве писателя на фоне современного ему юридического мира царской России.*
217. Чернец, Л. В. Сатирическая критика М. Е. Салтыкова-Щедрина «Как слово наше отзовется...» ; Заимствование литературного персонажа и творчество М. Е. Салтыкова-Щедрина // Судьбы литературных произведений / Л. В. Чернец. – Москва : Высшая школа, 1995. – С. 131-144, 160-177.
218. Шишов, О. Суд царской России в оценке М. Е. Салтыкова-Щедрина // Советская юстиция. – 1976. – № 2. – С. 24-26. *К 150-летию со дня рождения писателя.*

Литература об отдельных произведениях

Господа Головлёвы

См. также: 8, 350, 371, 373, 378-380, 383, 385, 387, 388, 390, 396, 398

219. Григорьян, К. Н. Роман М. Е. Салтыкова-Щедрина «Господа Головлёвы» / К. Н. Григорьян ; АН СССР, Ин-т рус. лит. (Пушкин. дом). – Москва-Ленинград : Изд-во АН СССР, Ленингр. отд-ние, 1962. – 116 с.
220. Дмитренко, С. «Мысль семейная» в усадьбе «Головлёво» : о романе Салтыкова-Щедрина «Господа Головлёвы» // Литература – Первое сентября. – 1996. – № 20. – С. 5-8.
221. Евдокимова, О. В. Возвращение «блудного дворянского сына» : притчи и русский классический роман // Русская классика : сб. ст. к 85-летию со дня рождения и 60-летию науч. деятельности Н. Н. Скатова / Ин-т рус. лит. (Пушкин. дом) РАН ; ред.-сост.: А. П. Дмитриев, Ю. М. Прозоров. – Санкт-Петербург : Росток, 2017. – С. 415-424. *О романе «Господа Головлёвы» М. Е. Салтыкова-Щедрина.*
222. Келейникова, Н. М. «Господа Головлёвы» в откликах зарубежной критики // Русская литература. – 1981. – № 2. – С. 233-241.

223. Козьмин, В. Социальный психологизм в романе «Господа Головлёвы» // Литература в школе. – 1976. – № 1. – С. 63-70.
224. Макарова, Е. М. Жизненные источники образа Иудушки Головлёва // Звезда. – 1960. – № 9. – С. 187-192.
225. Найти свою тропу : роман М. Е. Салтыкова-Щедрина «Господа Головлёвы». X класс : уроки. – Содерж.: «Где... все?» : конец головлёвского семейства / О. Л. Сумина. «Были... слова – совесть, отечество, человечество... А теперь потрудитесь-ка их поискать!» / И. Я. Хазанов // Литература в школе. – 2008. – № 12. – С. 29-33 : ил. – На обл.: Ярошенко Н. А. Портрет М. Е. Салтыкова-Щедрина. 1886.
226. Омельницкая, Е. Ю. Мотив юродивого в позднем творчестве М. Е. Салтыкова-Щедрина // Литература в школе. – 2017. – № 3. – С. 40-42 : ил. *По произведениям «Господа Головлёвы» и «Пошехонская старина».*
227. Парад пороков // Читаем вместе. – 2017. – № 2. – С. 13. *Анализ романа М. Е. Салтыкова-Щедрина «Господа Головлёвы».*
228. Покусаев, Е. И. «Господа Головлёвы» М. Е. Салтыкова-Щедрина / Е. И. Покусаев. – Москва : Художественная литература, 1975. – 119 с.
229. Прядильщиков, И. Владимир Михайлович Головлёв и его прототип // Природа и человек (Свет). – 2009. – № 1. – С. 74. *Об отце писателя – Е. В. Салтыкове – как прототипе одного из персонажей романа «Господа Головлёвы».*
230. Телегин, С. М. «Не так страшен чёрт, как его малютки...» // Русская словесность. – 1997. – № 5. – С. 22-28. *Миф на страницах романа М. Е. Салтыкова-Щедрина «Господа Головлёвы».*
231. Фролова, В. В. Уловки Иудушки в диалогах с родственниками // Русская речь. – 2009. – № 1. – С. 19-21. *Портрет одного из главных героев романа М. Е. Салтыкова-Щедрина «Господа Головлёвы».*

История одного города

См. также: 8, 25, 33, 85, 137, 360, 366, 376, 389

232. Баранова, И. Голосуйте за губернатора Двоекурова! / И. Баранова, В. Глазунов // Литература – Первое сентября. – 2014. – № 10. – С. 49-51 : ил. *Анализ произведения «История одного города» М. Е. Салтыкова-Щедрина на уроке литературы.*

233. Борисов, Ю. Музыка щедринской прозы : по страницам «Истории одного города» // Волга. – 1986. – № 3. – С. 169-176.

234. Волков, С. С наступившим! // Литература – Первое сентября. – 2016. – № 1. – С. 3 : ил. *К 190-летию М. Е. Салтыкова-Щедрина. О романе «История одного города» в качестве отклика на «Историю государства Российского» Н. М. Карамзина.*

235. Головина, Т. «История одного города» // Литература – Первое сентября. – 1999. – № 27. – С. 7-9. *Сравнение произведения М. Е. Салтыкова-Щедрина и «Палисандрия» Саши Соколова.*

236. Головки, С. И. «История одного города» М. Е. Салтыкова-Щедрина : к истории издания, иллюстрирования и факсимильного воспроизведения // Библиотечное дело. – 2019. – № 13. – С. 2-16 : фот.

237. Гулова, И. А. «История одного города» М. Е. Салтыкова-Щедрина: типология и функции повторов // Русский язык в школе. – 1996. – № 1. – С. 54-62.

238. Карташов, В. С. Прототип аптекарши из «Истории одного города» М. Е. Салтыкова-Щедрина // Актуальные проблемы современной науки. – 2017. – № 2. – С. 66-67. *О баронессе Варваре-Юлии фон Крюденер.*

239. Кривонос, В. Нравственный подтекст «Истории одного города» Салтыкова-Щедрина // Литература – Первое сентября. – 1999. – № 27. – С. 9-11.

240. Лебедев, Ю. В. Сатира М. Е. Салтыкова-Щедрина : «История одного города» // Литература в школе. – 2008. – № 12. – С. 2-6. *Об особенностях сатирических произведений писателя. Литературный анализ произведения.*

241. Новодворская, В. Я знаю : город есть // Новое время. – 2012. – № 11. – С. 64 : фот. *К 150-летию выхода в свет романа «История одного города» М. Е. Салтыкова-Щедрина.*
242. Пенская, Е. Н. Сказ о том, как Салтыков-Щедрин «прочитал» роман Достоевского «Идиот» // Литература – Первое сентября. – 2018. – № 1/2. – С. 45-51 : ил. *Сопоставление романов «Идиот» и «История одного города».*
243. Разумовская, М. В. К вопросу о литературных аналогиях «Истории одного города» М. Е. Салтыкова-Щедрина // Русская литература. – 1981. – № 1. – С. 163-169.
244. Смусина, М. Случай Щедрина // Литература – Первое сентября. – 2018. – № 1/2. – С. 16-17 : ил. *О романе «История одного города».*
245. Строганова, Е. Н. Забытое произведение и его автор // Русская словесность. – 1995. – № 4. – С. 19-22. *Об одном из источников романа М. Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города».*
246. Чанцев, А. Всхлипы киборгов в «Истории одного города» М. Салтыкова-Щедрина // Новый мир. – 2021. – № 5. – С. 180-184. *Размышление о природе тоталитарной власти и трудноуловимой границе, отделяющей живого человека от роботоподобных жителей города Глупова.*

Пошехонская старина

См. также: 129, 138, 226

247. Грицай, Ю. Ф. О композиции «Пошехонской старины» // Русская литература. – 1976. – № 1. – С. 154-161.
248. Качанова, В. С. «Усадебный текст» в романе М. Е. Салтыкова-Щедрина «Пошехонская старина» и в воспоминаниях Ухтомского // VII Всероссийская научная конференция, посвящённая 225-летию со дня рождения А. С. Пушкина (Ярославль, 31 мая – 1 июня 2024 года) : материалы конф. / сост. Е. А. Фёдорова. – Ярославль : ЯрГУ, 2024. – С. 111-117.
249. Судницын, И. И. «...Свод жизненных наблюдений, где чужое перемешано со своим» : заметки о произведении М. Е. Салтыкова-Щедрина «Пошехонская старина» // Литература в школе. – 2003. – № 1. – С. 48.

250. Яковлев, Н. В. «Пошехонская старина» М. Е. Салтыкова-Щедрина : из наблюдений за работой писателя / Н. В. Яковлев. – Москва : Советский писатель, 1958. – 204 с.

Сказки

См. также: 8, 25, 351

251. Базанова, В. И. «Сказки» М. Е. Салтыкова-Щедрина / В. И. Базанова. – Москва-Ленинград : Художественная литература, Ленингр. отд-ние. – 1966. – 103 с.

252. Бухштаб, Б. Я. Сказки М. Е. Салтыкова-Щедрина / Б. Я. Бухштаб. – 2-е изд. – Ленинград : О-во по распространению полит. и науч. знаний РСФСР, Ленингр. отд-ние, 1962. – 38 с.

253. Бушмин, А. С. Сказки Салтыкова-Щедрина / А. С. Бушмин. – 2-е изд., дораб. – Ленинград : Художественная литература, 1976. – 275 с.

254. Ганжа, Л. Анализ сказки М. Е. Салтыкова-Щедрина «Баран-непомнящий» // Русский язык – Первое сентября. – 2017. – № 1. – С. 53-55.

255. Геймбух, Е. Ю. Образ автора в «Сказках» М. Е. Салтыкова-Щедрина // Текст и контекст : лингвистический, литературоведческий и методический аспекты : сб. науч. ст. по материалам междунар. науч. конф., посвящ. 200-летию со дня рождения Н. В. Гоголя, 12-14 ноября 2009 г. : в 3 т. – Москва : МГПУ ; Ярославль : Ремдер, 2009. – (Виноградовские чтения ; 11). – Т. 1 : Текст и контекст в лингвистике. – С. 312-316.

256. Ельцова, В. С. Гротеск в сказке М. Е. Салтыкова-Щедрина «Как один мужик двух генералов прокормил» : VII класс // Литература в школе. – 2017. – № 12. – С. 32-34 : ил.

257. Иванов, Г. В. Проблема «единой Правды» в сказке Щедрина «Ворон-челобитчик» // Вестник Ленинградского университета. Серия: История, языки, литература. – 1983. – Вып. 1, № 2. – С. 31-37.

258. Крылова, В. И. М. Е. Салтыков-Щедрин. «Пропала совесть» : VII класс // Литература в школе. – 2011. – № 4. – С. 34-35. *Урок-беседа по сказке.*

259. Погорелова, Н. В. Элементы сказки в «Повести о том, как один мужик двух генералов прокормил» М. Е. Салтыкова-Щедрина : VI класс // Литература в школе. – 2001. – № 8. – С. 33-34.

260. Преображенский, С. Ю. Речевая пародия в сатирической сказке М. Е. Салтыкова-Щедрина «Премудрый пескарь» // Русский язык в школе. – 1983. – № 4. – С. 60-65.
261. Сазанович, Е. М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказки для детей изрядного возраста // Юность. – 2013. – № 5. – С. 37-38 : фот.
262. Соловей, Т. Г. «И будет маленькое дитя большим человеком, и будет в нём большая совесть...» : анализ сказки М. Е. Салтыкова-Щедрина «Пропала совесть». IX класс // Литература в школе. – 2011. – № 4. – С. 30-34.
263. Терменева, Л. А. Изучение сказки М. Е. Салтыкова-Щедрина «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» : VII класс // Русский язык и литература. – 2021. – № 11. – С. 34-39 : 7 фот., 2 табл.
264. Трахтенберг, Л. А. Возможный источник сказки М. Е. Салтыкова-Щедрина «Премудрый пискарь» // Русская литература. – 2015. – № 2. – С. 166-169. *Сопоставительный анализ сказки с басней «Пискарь».*
265. Трофимов, И. Т. Сказки Салтыкова-Щедрина : пособие для учителей / И. Т. Трофимов. – Москва : Просвещение, 1964. – 118, [2] с.
266. Халикова, Н. В. Образно-символическое значение слова в истолковании содержания сказки М. Е. Салтыкова-Щедрина «Ворон-челобитчик» // Литература в школе. – 2019. – № 8. – С. 28-31 : ил.
267. Чепурная, О. Н. Современна ли совесть? // Литература в школе. – 2005. – № 1. – С. 27-28. *Урок по сказкам М. Е. Салтыкова-Щедрина «Пропала советь» и Л. С. Петрушевской «За стеной».*
268. Черкезова, М. В. Сказка М. Е. Салтыкова-Щедрина «Коняга» в школьном изучении // Литература в школе. – 2014. – № 2. – С. 41-42 : ил.
269. Шаврыгин, С. М. Вечные темы и сюжеты в «Сказках» М. Е. Салтыкова-Щедрина // Литература в школе. – 1993. – № 6. – С. 40-47. *О методике проведения уроков литературы в 10 классе.*
270. Шаврыгин, С. М. «Жили-были два генерала...» : тема «необитаемого острова» в произведениях М. Е. Салтыкова-Щедрина 1860-х годов // Литература в школе. – 2023. – № 4. – С. 9-24.

271. Шапиро, Н. А. Пушкинские цитаты в «Самоотверженном зайце» М. Е. Салтыкова-Щедрина // Русский язык. – Первое сентября. – 2016. – № 1. – 4-я с. обл.

272. Шихова, Т. М. Крылатые выражения в «Сказках» М. Е. Салтыкова-Щедрина // Русская словесность. – 2009. – № 6. – С. 63-66.

273. Шнеерсон, М. А. Фольклорные традиции в сказках Салтыкова-Щедрина // Литература в школе. – 1976. – № 1. – С. 70-79.

274. Щедрин, Н. Либерал : сказка // Москва. – 2011. – № 6. – С. 175-178. *Анализ сказки о российском обществе М. Е. Салтыкова-Щедрина.*

Другие отдельные произведения

См. также: 105, 106, 116, 294, 372, 381, 384, 386, 391, 392, 397, 402

275. Абдуллина, Г. А. Цикл М. Е. Салтыкова-Щедрина «Мелочи жизни» : к проблематике жанра // Вестник Ленинградского университета. Серия: История, язык, литература. – 1980. – Вып. 3, № 14. – С. 103-107.

276. Ауэр, А. П. К поэтике цикла М. Е. Салтыкова-Щедрина «Помпадуры и помпадурши» // Текст и контекст : лингвистический, литературоведческий и методический аспекты : сб. науч. ст. по материалам междунар. науч. конф., посвящ. 200-летию со дня рождения Н. В. Гоголя, 12-14 ноября 2009 г. : в 3 т. – Москва : МГПУ ; Ярославль : Ремдер, 2009. – (Виноградовские чтения ; 11). – Т. 2 : Текст и контекст в литературоведении. – С. 8-12.

277. Николаев, Д. Как был создан «Органчик» : в творческой лаборатории М. Е. Салтыкова-Щедрина // Вопросы литературы. – 1977. – № 7. – С. 220-248.

278. Рабкина, Н. Реальная история и словесность : Анна Павловна Философова в большой литературе // Вопросы литературы. – 1991. – № 9/10. – С. 292-298. *О знакомой писателя, ставшей прообразом щедринского цикла «Письма к тёеньке».*

279. Чернуха, В. Г. О прототипе графа Твэрдоонт`о в произведении М. Е. Салтыкова-Щедрина «За рубежом» // Русская литература. – 1978. – № 4. – С. 136-140.

Взаимовлияние творчества Салтыкова-Щедрина и русской литературы

См. также: 90, 99, 137, 149, 151, 182, 206, 222, 234, 235, 242, 264, 267, 271, 273, 323

280. Белкин, А. А. Щедрин и Достоевский // Читая Достоевского и Чехова : ст. и разборы / А. А. Белкин ; вступ. ст. Р. В. Коминой ; сост. И. А. Питляр, Н. В. Садовниковой. – Москва : Художественная литература, 1973. – С. 135-153.
281. Берёзкина, С. В. М. Е. Салтыков-Щедрин на страницах «Преступления и наказания» : из комментария к роману Ф. М. Достоевского // Русская литература. – 2015. – № 1. – С. 101-110. *О значимости для Достоевского поэтического мира Салтыкова-Щедрина и возможных заимствованиях из произведений сатирика.*
282. Борщевский, С. С. Щедрин и Достоевский. История их идейной борьбы / С. С. Борщевский. – Москва : Гослитиздат, 1956. – 392 с.
283. Викторovich, В. А. «Записки из мёртвого дома» как фурор Достоевского : почему не удалось сострить Н. Щедрина? ; Падение «Идиота» и сюрприз Щедрина // Ф. М. Достоевский в русской критике, 1845-1881 : моногр. / В. А. Викторovich, О. Захарова. – Коломна : Лига, 2021. – С. 144-161, 216-227.
284. Горячкина, М. С. Сатира Салтыкова-Щедрина и русская демократическая литература 60-80-х годов XIX века / М. С. Горячкина ; АН СССР, Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького. – Москва : Наука, 1977. – 176 с.
285. Душечкина, Е. В. М. Е. Салтыков и Н. С. Лесков : была ли полемика? // «Строгая утеха созерцанья» : ст. о рус. культуре / Елена Душечкина ; сост., отв. ред. Е. А. Белоусова. – Москва : Новое литературное обозрение, 2022. – С. 370-381.
286. Закревский, Ю. А. Гражданин Н. Щедрин (1826-1889) // Мир библиографии. – 2006. – № 1. – С. 68-71. *Об актуальности сатиры М. Е. Салтыкова-Щедрина в современном мире. В т. ч. о постановках и экранизации его произведений.*

287. Калинина, Н. В. Малиновка и Малиновец : портретная галерея слуг в произведениях И. А. Гончарова и М. Е. Салтыкова-Щедрина // Русская литература. – 2023. – № 4. – С. 161-172. *Представлен многолетний творческий диалог писателей, личностные и литературные связи в аспекте противостояния их ценностно-смысловых позиций.*
288. Кожин, А. А. «Чужое» имя и «чужой» персонаж в литературе второй половины XIX века // Русская речь. – 2012. – № 4. – С. 14-24. *В т. ч. в произведениях М. Е. Салтыкова-Щедрина.*
289. Красносельская, Ю. И. «Изящная литература» или «плоды администрации»? : (о чём и зачем беседовали Л. Н. Толстой с М. Е. Салтыковым-Щедриным в 1856-1858 гг.) // Чины и музы : междунар. науч. конф., 10-12 октября 2016 г. : сб. ст. / Ин-т рус. лит. (Пушкин. дом), РАН ; отв. ред. С. Н. Гуськов ; ред. Н. В. Калинина. – Санкт-Петербург ; Тверь : Изд-во Марины Батасовой, 2017. – С. 418-439.
290. Красносельская, Ю. И. Стоит ли искать «ключи от счастья»? // Карабиха : ист.-лит. сб. / Гос. лит.-мемор. музей-заповедник Н. А. Некрасова «Карабиха» ; сост. Б. В. Мельгунов. – Ярославль : Академия 76, 2016. – Вып. 9. – С. 127-139. *Об источниках и смыслах темы «счастья» в творчестве Н. А. Некрасова и М. Е. Салтыкова-Щедрина.*
291. Матвеева, И. И. А. П. Платонов и М. Е. Салтыков-Щедрин : культурное наследие и художественная преемственность // Обсерватория культуры. – 2012. – № 2. – С. 135-141.
292. Мысляков, В. А. О литературном окружении Салтыкова-Щедрина : В. Р. Щиглев и М. Е. Щедрин // Русская литература. – 1979. – № 4. – С. 159-168.
293. Н. А. Некрасов и М. Е. Салтыков-Щедрин : переписка русских писателей // Переписка Н. А. Некрасова : в 2 т. / Н. А. Некрасов ; сост. и коммент. В. Викторовича, Г. Краснова, Н. Фортунатова ; вступ. ст. Г. В. Краснова ; редкол.: В. Э. Вацуро [и др.]. – Москва : Художественная литература, 1987. – Т. 2. – 1987. – С. 219-295.
294. Неустроев, Д. В. Неизвестные источники повести Н. С. Лескова «Очарованный странник» // Филологические науки. – 2006. – № 6. – С. 106-112. *Сопоставление с произведением М. Е. Салтыкова-Щедрина «Развесёлое житье».*

295. Никитина, Н. С. К вопросу о гоголевских традициях в творчестве Салтыкова-Щедрина // Русская литература. – 1978. – № 1. – С. 155-163.
296. Осмысление русской культурной традиции в малых жанровых формах М. Е. Салтыковым-Щедриным и Н. С. Лесковым : гл. I // Традиции русской литературы и преемственность их изучения в вузовской и школьной методике / Л. Г. Антонова, В. Н. Бабаян, Е. М. Болдырева [и др.] ; под науч. ред. Н. Н. Иванова ; Яросл. гос. пед. ун-т им. К. Д. Ушинского. – Ярославль : РИО ЯГПУ, 2018. – С. 9-29.
297. Охотина, Г. А. Салтыков-Щедрин и Чехов : проблема «мелочей жизни» // Русская литература. – 1979. – № 2. – С. 117-127.
298. Павлова, И. Б. «Русская лошадь знает кнут...» : об одном «страдательном» образе у М. Е. Салтыкова-Щедрина, Н. А. Некрасова и Ф. М. Достоевского // Русская речь. – 2011. – № 3. – С. 12-15.
299. Писчурникова, Т. А. Соредакторство Н. Некрасова и М. Салтыкова-Щедрина // Некрасов в контексте русской культуры : материалы науч. конф. / Гос. лит.-мемор. музей-заповедник Н. А. Некрасова «Карабиха», Яросл. регион. центр некрасовед. исслед. при ЯГПУ им. К. Д. Ушинского ; сост. Н. Н. Пайков, Е. В. Яновская. – Ярославль : МУБиНТ, 2008. – С. 27-31. *О периоде работы в журнале «Отечественные записки».*
300. Прокопенко, З. Т. М. Е. Салтыков-Щедрин и И. А. Гончаров в литературном процессе XIX века / З. Т. Прокопенко. – Воронеж : Изд-во Воронеж. ун-та, 1999. – 222, [2] с.
301. Татаринова, Л. Е. Традиции прозы Герцена 40-х годов в творчестве Салтыкова-Щедрина // Вестник МГУ. Серия 10, Журналистика. – 1989. – № 3. – С. 22-31.
302. И. С. Тургенев и М. Е. Салтыков-Щедрин // Переписка И. С. Тургенева : в 2 т. / сост. и коммент. В. Н. Баскакова [и др.] ; вступ. ст. Н. С. Никитиной. – Москва : Художественная литература, 1986. – Т. 2. – С. 289-310.
303. Турков, А. «Сказанул-то я так, по памяти...». Щедрин и Твардовский // Вопросы литературы. – 2007. – № 4. – С. 340-345. *Сравнение писателей в качестве редакторов журналов «Отечественные записки» и «Новый мир».*

304. Фёдорова, Е. А. Диалог Н. В. Гоголя и М. Е. Салтыкова-Щедрина с читателем : аксиологический аспект / Е. А. Федорова, С. В. Капустина // VI Всероссийская научная конференция, посвящённая 75-летию со дня рождения И. А. Стернина (1948-2022) : материалы конф. / Яросл. гос. ун-т им. П. Г. Демидова. – Ярославль : ЯрГУ, 2023. – С. 187-195.

305. Федотова, А. А. Салтыков-Щедрин и Некрасов // Ярославский текст в пространстве диалога культур : материалы IV Всерос. науч. конф., (Ярославль, 5-6 ноября 2020 г.) / Яросл. гос. пед. ун-т им. К. Д. Ушинского ; сост. и отв. ред.: О. Н. Скибинская, Т. К. Ховрина. – Ярославль : РИО ЯГПУ, 2020. – С. 44-49.

306. Яковлев, Н. В. Сатира в творчестве Горького и наследие Салтыкова-Щедрина // Вопросы советской литературы : в 9 т. / под ред. П. Н. Беркова [и др.] ; АН СССР, Ин-т рус. лит. (Пушкин. дом). – Москва-Ленинград : АН СССР, 1957. – Т. 5. – С. 64-105.

«Великому писателю посвящается» : сохранение памяти о Салтыкове-Щедрине

См. также: 207, 218, 234, 241, 321, 347, 355, 382

307. Антонов, Д. Школа злословия // Свой. – 2016. – № 1. – С. 28-31 : ил. *К 190-летию со дня рождения М. Е. Салтыкова-Щедрина; отражение крепостнической реформы в литературном творчестве писателя.*

308. Богданов, В. Сатира боли и гнева : к 150-летию со дня рождения М. Е. Салтыкова-Щедрина // Октябрь. – 1976. – № 1. – С. 195-202.

309. Иванов, Г. Летописец эпохи : к 150-летию со дня рождения М. Е. Салтыкова-Щедрина // Звезда. – 1976. – № 1. – С. 183-194.

310. Лебедев, Ю. В. Животворные лучи сатиры М. Е. Салтыкова-Щедрина : к 175-летию со дня рождения писателя // Литература в школе. – 2001. – № 6. – С. 9-15.

311. Малкин, В. А. М. Е. Салтыков-Щедрин : к 150-летию со дня рождения / В. А. Малкин. – Москва : Знание, 1976. – 64 с.

312. Мысляков, В. А. Мастер сатиры // Молодая гвардия. – 1986. – № 1. – С. 243-250. *К 160-летию со дня рождения М. Е. Салтыкова-Щедрина.*

313. Николаев, Д. Смех Щедрина : к 150-летию со дня рождения писателя // Литературное обозрение. – 1976. – № 1. – С. 76-79.
314. «Паче всего люби родную литературу» : к 185-летию со дня рождения М. Е. Салтыкова-Щедрина // Библиотекосведение. – 2011. – № 2. – С. 70-71 : портр. *О жизни и творчестве русского писателя.*
315. Покусаев, Е. Великий сатирик : к 150-летию со дня рождения М. Е. Салтыкова-Щедрина // Молодая гвардия. – 1976. – № 1. – С. 295-300.
316. Пятковский, А. П. «Провинциальные корреспонденты и г. Щедрин» / подгот. В. Сурмило // Журналист. – 1989. – № 5. – С. 93-94. *Отрывки из брошюры, изданной в 1861 г. Публикация к 100-летию со дня смерти М. Е. Салтыкова-Щедрина.*
317. Турков, А. «Это мы проходили» // Правда. – 1989. – 10 мая. *К 100-летию со дня смерти М. Е. Салтыкова-Щедрина.*
318. Чуть ли не самый современный классик : к 190-летию со дня рождения М. Е. Салтыкова-Щедрина // Русский язык – Первое сентября. – 2016. – № 1. – С. 3. *Об актуальности писательской прозы в наше время.*
319. Шаронов, Д. «Воспитывайте в себе идеалы будущего...» // Семья и школа. – 1986. – № 1. – С. 41-43. *К 160-летию со дня рождения М. Е. Салтыкова-Щедрина.*
320. Шевелёв, Э. Боль за других // Аврора. – 1996. – № 1. – С. 3-26. *К 170-летию со дня рождения М. Е. Салтыкова-Щедрина.*

Научная, мемориальная и просветительская деятельность

См. также: 90, 95, 99, 145, 222

321. Великий писатель-гуманист : торжественный вечер, посвящённый 150-летию со дня рождения М. Е. Салтыкова-Щедрина // Северный рабочий. – 1976. – 28 января. – С. 1. *О юбилейном праздновании в Большом театре СССР.*
322. Великому писателю посвящается // Северный рабочий. – 1976. – 27 января. – С. 4. *О мероприятиях к 150-летию со дня рождения М. Е. Салтыкова-Щедрина, отмечаемых на ярославской земле – в Областной библиотеке имени Н. А. Некрасова, литературно-*

мемориальном музее-заповеднике «Карабиха», в Угличском районе, Народном музее при Доме культуры с. Заозерье.

323. Вомперский, В. П. Язык Салтыкова-Щедрина и его значение в истории русского литературного языка // Русская речь. – 1976. – № 1. – С. 18-28.

324. Восприятие творчества М. Е. Салтыкова-Щедрина в Китае // «Один пояс – один путь» : российско-китайский культурный диалог / М. Н. Аверина, В. В. Агеносов, Е. В. Асафьева [и др.] ; под науч. ред. Е. М. Болдыревой, Се Чжоу ; Ярослав. гос. пед. ун-т им. К. Д. Ушинского, Юго-Зап. ун-т КНР, Центр по изучению русскоговорящих стран (ЦИРС). – Ярославль : РИО ЯГПУ, 2021. – С. 293-298.

325. Дворникова, Е. И. Духовно-нравственные ценности русской классической литературы // Искусство и образование. – 2011. – № 1. – С. 6-32. *В т. ч. о значении произведений М. Е. Салтыкова-Щедрина.*

326. Ермакова-Битнер, Г. В. Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин // Литературные памятные места Ленинграда : очерки / под общ. ред. А. М. Докусова ; ред. Е. И. Морозова ; худож. Е. И. Гаврилов. – 3- изд., испр. и доп. – Ленинград : Лениздат, 1976. – С. 309-332.

327. Ерохин, В. И. Конференция была историко-литературной // Угличская газета. – 1999. – 23 июня. – С. 3. *К 140-летию владения Салтыковыми с. Заозерье. О докладах, посвящённых жизни и творчеству писателя (Угличский историко-художественный музей).*

328. Имени великого сатирика // Северный рабочий. – 1966. – 29 января. – С. 4. *О школе, носящей имя М. Е. Салтыкова-Щедрина в с. Заозерье (Угличский р-н).*

329. Кройчик, Л. «Произведения Салтыкова-Щедрина сегодня актуальны как никогда» / записала С. Распопова // Журналист. – 2013. – № 5. – С. 76-77 : фот. *Беседа с профессором Воронежского университета о писателе.*

330. Лапшина, Г. С. «И между тем я... литератор» : в связи с одним прошедшим юбилеем одного пошехонского литератора // Вестник МГУ. Серия 10, Журналистика. – 2012. – № 2. – С. 13-20. *О значении творчества М. Е. Салтыкова-Щедрина.*

331. Макашин, С. Изучая Щедрина : из воспоминаний литературоведа // Вопросы литературы. – 1989. – № 5. – С. 120-150.
332. Макашин, С. После юбилея // Вопросы литературы. – 1977. – № 10. – С. 164-185. *О некоторых итогах и задачах изучения М. Е. Салтыкова-Щедрина.*
333. Малов, В. «Литературный город» на берегу реки Суры // А почему?. – 2021. – № 9. – С. 8-10 : ил., цв. ил. *Путешествие по г. Пензе, в т. ч. по местам, связанным с М. Е. Салтыковым-Щедриным.*
334. Медынцева, Г. Л. «И всюду жив Щедрин...» : выставка к 180-летию со дня рождения // Русская словесность. – 2007. – № 2. – С. 77. *Об экспозиции, представляющей М. Е. Салтыкова-Щедрина как писателя, сотрудника журнала «Современник», редактора и издателя «Отечественных записок» и как вице-губернатора Рязанской и Тверской губерний (Государственный литературный музей, Москва).*
335. Музей М. Е. Салтыкова-Щедрина. – Текст : электронный // Тверской государственный объединённый музей : офиц. сайт. – 2017-2025. – URL: <https://tvermuzeum.ru/affiliates/MCS> (дата обращения: 13.05.2025).
336. Мустафа Йылмаз. Салтыков-Щедрин и Азиз Несин // Наука и школа. – 2013. – № 1. – С. 48-51. *Предпринята попытка установить связь между творчеством русского и турецкого писателей; на материале анализа произведений и оценки Азизом Несиным сатиры Салтыкова-Щедрина.*
337. О ежегодной премии имени М. Е. Салтыкова-Щедрина : постановление Правительства Тверской области от 23 декабря 2011 г. № 266-пп. – Приложение: Положение о присуждении ежегодной премии имени М. Е. Салтыкова-Щедрина // Консорциум КОДЕКС : электрон. фонд правовых и науч.-техн. документов. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/499306734> (дата обращения: 14.05.2025).
338. Памятник М. Е. Салтыкову-Щедрину. – Текст : электронный // Туристический портал Тверской области. – Тверь, 2013-2025. – URL: <https://welcometver.ru/places/pamyatnik-m-e-saltykovu-shchedrinu/> (дата обращения: 13.05.2025).

339. Портнягина, М. 10 романтических адресов // Огонёк. – 2012. – № 28. – С. 32 : фот. *В т. ч. о доме вице-губернатора А. П. Болтина в Вятке (ныне – г. Киров, Кировская обл.), где М. Е. Салтыков-Щедрин встретил свою будущую жену.*
340. Прямок, А. Увековечить память писателя // Юность. – 1959. – 13 октября. – С. 3. *О с. Заозерье (Угличский р-н, Ярославская обл.), в котором часто бывал и жил М. Е. Салтыков-Щедрин.*
341. Романов, А. История центральных улиц Ярославля: улица Салтыкова-Щедрина. – Текст : электронный // Открытый Ярославль : сайт. – 21.10.2016. – URL: <https://openyar.ru/istoriya/item/751-saltykova-shchedrina.html> (дата обращения: 15.05.2025).
342. Ромащенко, Е. Памятник великому сатирику в центре города Тверь. – Текст : электронный // Recommend.ru : сайт. – 25.11.2024. – URL: <https://irecommend.ru/content/pamyatnik-velikomu-satiriku-v-tsentre-goroda-tver> (дата обращения: 13.05.2025). *О скульптуре М. Е. Салтыкова-Щедрина на Тверской площади (г. Тверь), в т. ч. перечисляются городские объекты, связанные с его именем.*
343. Рязанцев, Н. П. Из истории усадьбы М. Е. Салтыкова-Щедрина «Заозерье» в 1930-е годы // Русская усадьба XVIII – начала XXI вв. Проблемы изучения, реставрации и музеефикации : материалы науч. конф., 1-2 июля 2010 г. / Гос. лит.-мемор. музей-заповедник Н. А. Некрасова «Карабиха» ; сост. Е. В. Яновская ; отв. за вып., ред. В. Н. Дегтеревская. – Ярославль : Конверсия – Высшая школа бизнеса, 2010. – С. 31-36. *В т. ч. о попытках создать в этот период мемориальный музей писателя.*
344. Савватеев, В. «Пошехонская старина» // Собеседник. – 1986. – № 36 (сентябрь). – С. 16. *О музее «Пошехонская старина» в с. Спас-Угол (Талдомский р-н, Московская обл.).*
345. Салтыкова-Щедрина улица // Ярославль : ист.-топоним. справочник / под ред. А. Ю. Данилова и Н. С. Землянской ; Яросл. гор. межвед. комиссия по наименованию улиц, Междунар. ун-т бизнеса и новых технологий, Гос. архив Яросл. обл. – Ярославль : РИЦ МУБиНТ, 2006. – С. 102-103. *Историческая справка.*

346. Сарамогина, М. На Родине Рубакина // Библиополе. – 2013. – № 3. – С. 58-59. *О работе Ломоносовской ЦБ им. Н. А. Рубакина и Лебяженской библиотеки им. В. В. Бианки по поиску материалов о жизни М. Е. Салтыкова-Щедрина в имении «Лебяжье» (Ленинградская обл.).*

347. Татаринова, Е. А. «М. Е. Салтыков-Щедрин» : электронная выставка Российской государственной библиотеки // Библиотековедение. – 2011. – № 2. – С. 74-76 : фот. *О структуре и содержании выставки, посвящённой юбилею писателя.*

348. Тихомиров, И. Живые тени больших людей // Чудеса и приключения. – 2022. – № 9. – С. 48-51 : фот. *Об экспозиции, посвящённой М. Е. Салтыкову-Щедрину (Талдомский историко-литературный музей, Московская обл.).*

349. Фабричникова, Л. Путешествие в край пошехонской старины // Золотое кольцо. – 1999. – 10 июня. – С. 2. *Заметка об историко-литературной конференции, посвящённой памяти М. Е. Салтыкова-Щедрина (Угличский историко-художественный музей).*

Методические и сценарные разработки

См. также: 25, 60, 64, 107, 232, 237, 239, 240, 242, 244, 249, 254, 256, 258-260, 262, 263, 265-271, 273, 375

350. Ахметзянова, Е. А. Ложные ценности господ Головлёвых // Читаем, учимся, играем. – 2024. – № 3. – С. 39-44 : ил. *Конкурсная программа для детей по роману М. Е. Салтыкова-Щедрина «Господа Головлёвы».*

351. Браже, Т. Г. Освоение законов сатиры : сказки М. Е. Салтыкова-Щедрина в IX классе // Вечерняя средняя школа. – 1984. – № 2. – С. 46-49.

352. Горячкина, М. С. Жизнь и творчество М. Е. Салтыкова-Щедрина : материалы для выставки в школе и детской библиотеке / М. С. Горячкина. – Москва : Детгиз, 1959. – 8 с. : ил.

353. Горячкина, М. С. М. Е. Салтыков-Щедрин : пособие для учителей сред. школы / М. С. Горячкина. – Москва : Учпедгиз, 1952. – 200 с. : ил. : портр.

354. Дмитренко, С. «Я вырос на лоне крепостного права» : крепостное рабство и русские писатели : 9 класс // История – Первое сентября. – 2016. – № 2. – С. 42-48 : ил. *Материал для интегрированного урока (история и литература) об отношении к крепостничеству русских писателей, в т. ч. М. Е. Салтыкова-Щедрина.*
355. Дмитриева, А. Беспощадный писатель : к 190-летию со дня рождения Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина (1826-1889) // Костёр. – 2016. – № 3. – С. 17 : рис. *Творческая работа – победитель конкурса «Бумажный кораблик».*
356. Жизнь и творчество М. Е. Салтыкова-Щедрина : материалы для выставки в школе и детской библиотеке : для ср. и ст. шк. возраста / сост. и вступ. ст. М. С. Горячкиной. – Москва : Детская литература, 1989. – 47 с. : ил.
357. Калашникова, С. И. Уроки классики: М. Салтыков-Щедрин о проблеме «Писатель-читатель» ; Викторина «Сказка – ложь, да в ней намёк...» (по произведениям М. Е. Салтыкова-Щедрина) // Суриковские вечера : материалы юбилейн. заседаний, посвящ. знаменат. датам Углич. края / Администрация Углич. муницип. округа [и др.] ; редкол.: Т. В. Захарова [и др.]. – Углич : Тройка-фото, 2003. – Вып. 3. – С. 23-25, 28-30.
358. Каримова, Р. З. В мире Салтыкова-Щедрина // Читаем, учимся, играем. – 2016. – № 10. – С. 25-28 : ил. : портр. *Жизнь и творчество писателя.*
359. Картузова, Л. Г. Письма писателя как один из источников школьного литературного краеведения // Воспитание школьников. – 2010. – № 4. – С. 24-29. *Методическая разработка краеведческого урока в 8 классе по произведениям М. Е. Салтыкова-Щедрина.*
360. Кузнецова, И. Ю. Методическая разработка «М. Е. Салтыков-Щедрин. Жизнь и творчество. Сказки. "История одного города"». – Текст электронный // Урок : педагогическое сообщество : [сайт]. – Йошкар-Ола, 2016-2025. – URL: https://ypok.pf/library/me_saltikovshedrin_zhizn_i_tvorchestvoskazki_150808.html?ysclid=m791ht3qeq84173440 (дата обращения: 18.02.2025).

361. Николаев, Д. П. М. Е. Салтыков-Щедрин : жизнь и творчество : очерк : для ст. возраста / Д. П. Николаева. – Москва : Детская литература, 1985. – 222 с. : ил.
362. Покусаев, Е. И. Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин / Е. И. Покусаев, В. В. Прозоров. – 2-е изд. – Ленинград : Просвещение, Ленингр. отд-ние, 1977. – 160 с. : ил. – (Биография писателя) (Пособие для учащихся).
363. Пранцова, Г. В. «Универсальные просветительские модели» М. Е. Салтыкова-Щедрина на занятиях по литературе в старших классах гуманитарного профиля // Русская словесность. – 2005. – № 7. – С. 17-22.
364. Прозоров, В. В. Произведения М. Е. Салтыкова-Щедрина в школьном изучении : пособие для учителя / В. В. Прозоров. – Ленинград : Просвещение, Ленингр. отд-ние, 1979. – 136 с. : ил.
365. Прозоров, В. В. Салтыков-Щедрин : кн. для учителя / В. В. Прозоров. – Москва : Просвещение, 1988. – 173, [3] с.
366. Романова, Г. И. Литературная викторина : Салтыков-Щедрин. «История одного города» / Г. И. Романова, Н. П. Арапова // Русская словесность. – 1995. – № 4. – С. 68-74.
367. М. Е. Салтыков-Щедрин // Литература – Первое сентября. – 1994. – № 21. *Тема номера. Подборка материалов о биографии и творчестве писателя.*
368. Соколова, К. И. Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин : кн. для учащихся ст. кл. / К. И. Соколова. – Москва : Просвещение, 1993. – 158, [2] с. : ил.
369. Тюнькин, К. И. М. Е. Салтыков-Щедрин в жизни и творчестве : учеб. пособие для школ, гимназий, лицеев и колледжей / К. И. Тюнькин. – 3-е изд. – Москва : Русское слово, 2006. – 92, [3] с. : ил. : портр.
370. Югова, Л. М. Система уроков по изучению творчества М. Е. Салтыкова-Щедрина в 7-8 классах : пояснительная записка. – Текст : электронный // Образовательный фонд «Эверест» : сайт. – Москва, 2024. – URL: <https://everest-edu.ru/wp-content/uploads/2024/11/Разработка-уроков-по-творчеству-Салтыкова-Щедрина-Югова-Л.М.pdf>? (дата обращения: 02.06.2025).

Салтыков-Щедрин в искусстве и литературе

См. также: 3, 5, 6, 9, 12, 13, 15-19, 22-26, 28, 37, 39, 42, 45, 47, 48, 50, 52, 54, 74, 85, 100, 221, 236, 286, 342, 338

371. Асеев, Б. Конец головлёвщины // Театральная жизнь. – 1977. – № 3. – С. 22-23. *О спектакле по роману «Господа Головлёвы» (Малый театр, Москва).*

372. Богданова, П. Туда-сюда // Современная драматургия. – 2015. – № 3. – С. 169-170. *О спектакле «Современная идиллия» (Мастерская П. Н. Фоменко, Москва).*

373. Вишневская, Н. Два вечера в письмах // Литературная Россия. – 1984. – 8 июня. – С. 16-17. *О постановке по роману «Господа Головлёвы» (Московский художественный академический театр имени М. Горького).*

374. Воронцова, Т. О классических портретах русских писателей // Искусство – Первое сентября. – 2013. – № 10. – С. 30-31 : 8 ил. *На примере М. Е. Салтыкова-Щедрина, А. С. Пушкина, А. П. Чехова.*

375. Голлербах, Э. Ф. М. Е. Салтыков-Щедрин в портретах и иллюстрациях : пособие для учителей сред. шк. / Э. Ф. Голлербах, В. Е. Евгеньев-Максимов. – Ленинград : Учпедгиз, Ленингр. отд-ние, 1939. – 187 с. : ил. : портр.

376. Джурова, Т. С. Уличные // Театр. – 2016. – № 23. – С. 44-51 : 3 ил. *Об уличных спектаклях-перформансах, в т. ч. «ЩЕДРИН – хроники мёртвых градоначальников» по мотивам романа «История одного города» (Русский инженерный театр «АХЕ», Санкт-Петербург).*

377. Дмитренко, С. Ф. Салтыков (Щедрин) : биограф. повесть // Москва. – 2021. – № 5. – С. 181-199. Окончание. Начало [Ч. 1-3] см.: Новый мир. 2016. № 4, 5, 12 ; Москва. 2020. № 12 [в оглавлении страницы указаны с ошибкой] ; 2021. № 1-4.

378. Дьякова, Е. Князь Мышкин сыграл Иудушку // Новая газета. – 2005. – № 76. – 13-16 октября. – С. 22. *О постановке «Господа Головлёвы» (Московский художественный театр имени А. П. Чехова, исп. Е. Миронов).*

379. Егошина, О. «Когда погребают эпоху...»: «Господа Головлёвы». МХАТ. 1984 г. // Театр. – 2005. – № 2. – С. 43-49. *Об инсценировке одноимённого романа М. Е. Салтыкова-Щедрина (Московский художественный театр имени М. Горького).*
380. Зайонц, М. Проклятьем заклеянный // Итоги. – 2005. – № 42 – С. 78-80 : ил. *О спектакле «Господа Головлёвы» (Московский художественный театр имени А. П. Чехова).*
381. Зубков, Ю. Применительно к подлости // Литературная Россия. – 1973. – № 43 (октябрь). – С. 15. *О спектакле «Современная идиллия» по одноимённому произведению М. Е. Салтыкова-Щедрина (театр «Современник», Москва).*
382. К 195-летию М. Е. Салтыкова-Щедрина : иллюстрации А. В. Ванециана. – Текст : электронный // Симферопольский художественный музей. – 21.01.2021. – URL: <https://simhm.ru/collection/picture/590-k-190-letiyu-me-saltykova-schedrina-illyustracii-av-vaneciana.html> (дата обращения: 19.05.2025).
383. Казьмина, Н. Голый пионер // Театр. – 2005. – № 2. – С. 34-42. *О постановке «Господа Головлёвы» (Московский художественный театр имени А. П. Чехова).*
384. Кречетова, Р. П. Он вернулся сюда из неведомого // Сцена. – 2015. – № 6 (98). – С. 49-54. *В т. ч. о спектакле «Балалайкин и Ко» по роману М. Е. Салтыкова-Щедрина «Современная идиллия» (театр «Современник», Москва).*
385. Крымова, Н. Головлёвские проказники // Литературная газета. – 1984. – 4 июля. – С. 8. *О постановке «Господа Головлёвы» (Московский художественный академический театр имени М. Горького).*
386. Москалёв, А. А. «Бедная моя Россия» : 27 января 1826 года, 190 лет назад, родился Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин // Русский Дом. – 2016. – № 1. – С. 17 : портр. *О спектакле «Арена жизни» (театр «Содружество актёров Таганки», Москва). За основу взяты произведения: «Дневник провинциала в Санкт-Петербурге», «В больнице для умалишённых», «Господа ташкентцы», «Незавершённые письма и наброски».*

387. Нодель, Ф. А. Щедрин в соавторстве с Додиним, Смоктуновским, Свободиним : к 190-летию писателя // Литература – Первое сентября. – 2016. – № 1. – С. 46-48 : ил. *Образ Иудушки Головлёва на сцене и в театральной критике (исп. И. Смоктуновский, реж. Л. Додин, театровед А. Свободин).*
388. Пивоварова, Н. Сумерки, или Мёрзлая земля // Экран и сцена. – 2005. – № 27/28 (октябрь). – С. 5. *О спектакле «Господа Головлёвы» (Московский художественный театр имени А. П. Чехова).*
389. [Подборка иллюстраций] / сост. А. Н. Самохвалов // Литературная учёба. – 2016. – № 3. – С. 128-130 : ил., фот. *Графика к роману «История одного города» М. Е. Салтыкова-Щедрина.*
390. Полякова, Б. Село Головлёво и его обитатели // Советская культура. – 1984. – 9 июня. – С. 5. *О постановке «Господа Головлёвы» (Московский художественный академический театр имени М. Горького).*
391. Ратькина, Т. О приступах ничьей боли // Знамя. – 2015. – № 10. – С. 237-239. *В т. ч. о спектакле «Современная идиллия» (Мастерская П. Н. Фоменко).*
392. Родионов, Д. В. Идеал как реальность / Д. Родионов, Е. Каменькович // Сцена. – 2015. – № 2 (94). – С. 3-7. *В т. ч. о визуальном образе спектакля «Современная идиллия» по роману М. Е. Салтыкова-Щедрина (Мастерская П. Н. Фоменко).*
393. Розенфельд, Б. Столь долгое отсутствие : история одной находки // Библиотека. – 2008. – № 10. – С. 82-84 : фот. *О портрете М. Е. Салтыкова-Щедрина кисти Н. А. Ярошенко.*
394. Русские драматурги. Комплект открыток. Вып. 1 / худож. Ю. Иванов ; авт. текста и ред. О. Иващенко. – Москва : Изобразительное искусство, 1978. – 16 отд. л. : ил., портр. *В т. ч. графический портрет М. Е. Салтыкова-Щедрина; на обороте открытки – краткая справка о творчестве писателя.*
395. Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин в портретах, иллюстрациях, документах : альбом / сост. В. Н. Баскаков ; под. ред. Е. И. Покусаева. – Ленинград : Просвещение, Ленингр. отд-ние. – 1968. – 347 с. : ил. : портр.

396. Свободин, А. Фантомы села Головлёво // Театр. – 1985. – № 1. – С. 62-73. *Об инсценировке романа М. Е. Салтыкова-Щедрина «Господа Головлёвы» (Московский художественный академический театр имени М. Горького).*
397. Смелянский, А. Бесово действо // Театр. – 1978. – № 4. – С. 36-40. *О постановке пьесы М. Е. Салтыкова-Щедрина «Тени» (Кировский областной драматический театр имени С. М. Кирова).*
398. Суханова, Т. Одинокие // Театр. – 1977. – № 9. – С. 28-34. *Об инсценировке романа М. Е. Салтыкова-Щедрина «Господа Головлёвы» (Малый театр, Москва).*
399. Турков, А. М. Ваш суровый друг : повесть о М. Е. Салтыкове-Щедрине / А. М. Турков. – 5-е изд., испр. и доп. – Москва : МИК, 2014. – 397, [2] с.
400. Турков, А. М. Салтыков-Щедрин / А. М. Турков ; худож. В. Н. Аверин. – 3-е изд., доп. – Москва : Советская Россия, 1981. – 300, [1] с. : портр. *Повесть.*
401. Шамович, Е. В манере психологического театра // Театр. – 1977. – № 8. – С. 28-32. *О постановке пьесы М. Е. Салтыкова-Щедрина «Тени» (Московский драматический театр имени К. С. Станиславского).*
402. Гра, Е. Наш город глазами художников. А. Потехин, «Приезд в Вятку Салтыкова-Щедрина» // LiveJournal : сервис для ведения блога и развития сообщества. – 14.05.2017. – URL: <https://tornado-84.livejournal.com/261558.html> (дата обращения: 03.06.2025).

Именной указатель

- Абдуллина, Г. А. 275
Аверин, В. Н. 400
Аверина, М. Н. 324
Агеносов, В. В. 324
Азиз Несин (336)
Акимова, Е. А. 61
Александр II, имп. (98)
Алексеев, В. Г. 41
Алексеев, И. А. 152
Алимов, С. А. 3
Анненков, П. 98
Антонов, Д. 307
Антонова, Л. Г. 296
Арапова, Н. П. 366
Арсеньев, К. 98
Асафьева, Е. В. 324
Асеев, Б. 371
Астафьев, А. В. 103, 104
Астафьева Н. А. 104
Ауэр, А. П. 19, 153, 276
Ахметзянова, Е. А. 350
Бабаян, В. Н. 296
Бабичева, М. Е. 59
Базанова, В. И. 251
Бакунин, М. А. (192)
Бакунина, С. 105
Баранова, И. 232
Барькин, В. 154
Барышев, П. П. 171
Баскаков, В. Н. 1, 44, 55, 83, 90, 156, 302, 395
Башилов, М. 18
Белкин, А. А. 280
Белова, А. В. 96
Белова, Т. В. 96
Белоусова, Е. А. 285
Берёзкина, С. В. 281
Богданов, В. 308
Богданов, Л. А. 96
Богданова, П. 372
Болдырева, Е. М. 296
Болдырева, Н. Ф. 74
Болтин, А. П. (339)
Болтина, Е. А. см. Салтыкова Е. А.
Борисов, Ю. Н. 153, 233
Борщевский, С. С. 2, 282
Браже, Т. Г. 351
Будилкова, С. 106
Булгаков, М. 98
Бухштаб, Б. Я. 252
Бушмин, А. С. 25, 44, 45, 66, 67, 155-157, 253
Ванецян, А. В. 9, 39, (382)
Введенский, А. И. 8
Викторович, В. А. 283, 293
Вишневская, Е. 52
Вишневская, Н. 373
Волков, С. 234
Волков, Ф. Г. (74)
Вомперский, В. П. 323
Воронцова, Т. 374
Гаврилов, Е. И. 326
Ганжа, Л. 254
Гаррик, Д. (74)
Гаршин, Е. М. 8
Гедан, Г. (74)
Геймбух, Е. Ю. 255
Герасимович, М. М. 158-162
Герцен А. И. (80, 301)
Герцо-Виноградский, С. 98
Гершкович Ю. С. 12, 37
Гладких, Ф. В. 107
Гладышева, Л. А. 163
Глазунов, В. 232
Гоголь, Н. В. (100, 295, 304)
Голлербах, Э. Ф. 375
Головина, Т. 235
Головко, С. И. 236
Гончаров, И. А. (287, 300)
Горький, А. М. (113, 306)
Горячкина, М. С. 16, 41, 43, 164, 182, 284, 352, 353, 356
Графский, В. Г. 165
Гречухин, В. А. 137
Грешневиков, А. Н. 108
Грибоедов, А. С. (113)
Григорьян, К. Н. 166, 219
Грицай, Ю. Ф. 247
Гроссман, Л. П. 167
Гулова, И. А. 237
Гущин, Ю. 109
Даль, В. И. (101)
Данилов, С. 51
Дворникова, Е. И. 325
Демиденко, Е. 25 .
Дёмина, Е. П. 171
Джурова, Т. С. 376
Дмитренко, С. 220, 354
Дмитренко, С. Ф. 68, 377
Дмитриева, А. 355

Дмитриенко, С. Ф. 99
 Добровольский, Л. М. 56, 57
 Додин, Л. (387)
 Достоевский, Ф. М. (242, 280-283, 298)
 Душечкина, Е. В. 285
 Дьякова, Е. 278
 Дюков, А. 110
 Евгеньев-Максимов, В. Е. 375
 Евдокимова, О. В. 221
 Егоров, О. Г. 168, 169
 Егошина, О. 379
 Ельцова, В. С. 256
 Еремина, И. В. 59
 Ермакова-Битнер, Г. В. 326
 Ерохин, В. И. 111, 327
 Жихарев, И. 78
 Журило, М. Т. 137
 Зайонц, М. 380
 Закревский, Ю. А. 286
 Заславский, Д. О. 2, 170
 Захарова, О. 283
 Злотникова, Т. С. 112
 Золотарёв, С. А. (137)
 Золотницкий, Д. И. 172
 Зубков, Ю. 381
 Иванов, Г. 38, 309
 Иванов, Г. В. 113
 Иванов, Ю. 394
 Иващенко, О. 394
 Илешин, Б. 69
 Иоанн Кронштадский (87)
 Ищенко, И. Т. 173
 Казьмина, Н. 383
 Калашникова, С. И. 357
 Калинина, Н. В. 287
 Каменькович, Е. 392
 Капустина, С. В. 304
 Карамзин, Н. М. (234)
 Каримова, Р. З. 358
 Карташов, В. С. 238
 Картузова, Л. Г. 359
 Катков, М. Н. (74)
 Качанова, В. С. 248
 Келейникова, Н. М. 222
 Кирпотин, В. Я. 34, 175
 Киселёв, В. Н. 70
 Климаков, Ю. В. 210
 Клодт, Ю. 22
 Ковалёв, И. А. 114
 Ковалевская, С. 98
 Кожин, А. А. 288
 Козлов, А. Б. 137
 Козлов, А. Е. 115, 116
 Козловский, Ю. 13, 28
 Козьмин, В. Ф. 176, 223
 Колесников, А. А. 117
 Колотилова, Э. В. 118, 137
 Комина, Р. В. 280
 Конюшев, К. 119
 Короленко, В. Г. 71
 Котельников, В. А. 64
 Котов, П. 72
 Кочетова, Н. С. 73, 177
 Красильников, Г. В. 120, 121
 Краснов, Г. 293
 Красновский, В. 50
 Красносельская, Ю. И. 289, 290
 Крендель, Р. Н. 60
 Кречетова, Р. П. 384
 Кривенко, С. Н. 25, 74
 Кривонос, В. 239
 Кройчик, Л. 329
 Крылова, В. И. 258
 Крымова, Н. 385
 Крюденер В.-Ю., фон (238)
 Кудрявцева, З. И. 75
 Кудряшова, А. А. 178
 Кузнецов, Ф. 179
 Кузнецов, Э. Д. 23
 Кузнецова, И. Ю. 360
 Кузьмин, К. Ю. 45
 Кукрышныксы 9, 15, 17, 25, 45, (85)
 Куров, С. В. 142
 Лавров, П. Л. (190)
 Лавров, В. М. 56
 Лапшина, Г. С. 330
 Лебедев, Ю. В. 29, 31, 180, 240, 310
 Ленин, В. И. (182)
 Лесков, Н. С. (285, 294, 296)
 Липский, В. Н. 181
 Лихачёв, Д. С. 156
 Макагонова, Т. 183
 Макарова, Е. М. 224
 Макашин, С. А. 1-4, 9, 12, 22-24, 39,
 54, 76-79, 94, 98, 331, 332
 Макеев, Б. И. 184
 Макеев, М. 185
 Макуни, Н. 186
 Малинин, Е. 123
 Малкин, В. А. 311
 Малов, В. 333
 Мамедова, Т. К. 137
 Матвеев, Б. И. 187-189
 Матвеева, И. И. 291
 Медведев, В. В. 26
 Медынцева, Г. Л. 334

- Мельгунов, Б. В. 290
 Мельников, П. И. (101)
 Минаева, С. С. 80
 Миролюбов, М. А. 124, 125
 Миронов, Е. (378)
 Морозова, М. 126
 Москалёв, А. А. 386
 Муратов, Н. 48
 Мустафа Йылмаз 336
 Мысляков, В. А. 190-194, 292, 312
 Налимов, И. Г. 127
 Некрасов Н. А. (149, 290, 293, 298, 299, 305)
 Непомнящий, Л. 54
 Неустроев, Д. В. 294
 Нефёдов, А. 128
 Нечаев, И. М. (105)
 Нечаевы (126)
 Никанор Затрапезный (9, 40)
 Никитин, Д. В. 81
 Никитина, Н. С. 295, 302
 Николаев, Д. 1, 52, 277, 313
 Николаев, Д. П. 195, 196, 361
 Никольна, Н. А. 197
 Новиков, В. 129
 Новиков, В. И. 82
 Новикова, Л. 130
 Новодворская, В. 241
 Нодель, Ф. А. 387
 Обласов, В. 100
 Омельницкая, Е. Ю. 226
 Охотина, Г. А. 297
 Павлова, И. Б. 198-203, 298
 Пайков, Н. Н. 299
 Панов, В. П. 16
 Пантелеев, Л. 98
 Парамонов, Б. М. 204
 Пенская, Е. Н. 242
 Петрова, Р. 131
 Петрушевская, Л. С. (267)
 Петряев, Е. Д. 83
 Пивоварова, Н. 388
 Пинкисевич, П. 13
 Пискарёва, Т. 98
 Писчурникова, Т. А. 299
 Питляр, И. А. 280
 Плаксин, А. С. 5, 6
 Платонов, А. П. (291)
 Погорелова, Н. В. 259
 Покусаев, Е. И. 1, 15, 205, 228, 315, 362
 Поляков, М. 42
 Полякова, Б. 390
 Портнягина, М. 339
 Потехин, А. (402)
 Гранцова, Г. В. 363
 Преображенский, С. Ю. 260
 Присс, Л. В. (140)
 Прозоров, В. В. 362, 364, 365
 Прозоров, Ю. М. 64
 Проккопенко, З. Т. 300
 Прокуратова, Т. С. 19
 Пронина, Л. А. 73
 Прончев, Г. Б. 171
 Прядильщиков, И. 229
 Пряжков, А. 84, 132-135, 340
 Прянич, А. 85
 Пуришев, И. Б. 114
 Пушкин, А. С. (204, 271, 374)
 Пыпин, А. Н. (19), 25
 Пьецух, В. 25
 Пьянов, А. 97
 Пятковский, А. П. 316
 Рабкина, Н. 278
 Разумовская, М. В. 243
 Ранчин, А. 86
 Распопова, С. 329
 Ратькина, Т. 391
 Рачев, Е. М. 46
 Родионов, Д. В. 392
 Розенфельд, Б. 393
 Романов, А. 341
 Романова, Г. И. 366
 Ромащенко, Е. 342
 Рувинская, Е. Я. 103
 Рязанцев, Н. П. 343
 Савватеев, В. П. 206, 344
 Садовникова, Н. В. (280)
 Сазанович, Е. 261
 Салова, Ю. Г. 136
 Салтыков, Е. В. (229)
 Салтыков, К. М. 87, 98
 Салтыкова (Болтина), Е. А. (339)
 Салтыкова, А. К. (140)
 Салтыковы (76, 118, 120, 121, 127, 130, 134, 138, 141, 142, 206, 327)
 Самохвалов, А. Н. 23, 28, 389
 Сарамотина, М. 346
 Свободин, А. (387), 396
 Сетюкова, М. 208
 Скибинская, О. Н. 147, 305
 Смелянский, А. 397
 Смоктуновский, И. (387)
 Смузина, М. 244
 Соболев, А. Л. 8
 Соболев, Л. И. 8
 Соболевский, И. 138

- Соколов, С. (235)
 Соколова, И. 139
 Соколова, К. И. 368
 Соловей, Т. Г. 262
 Спирина, Т. 7
 Строганова, Е. Н. 96, 209, 245
 Суворин, А. С. 8, 210
 Судницын, И. И. 249
 Сумина, О. Л. 225
 Сурмило, В. 316
 Суханова, Т. 398
 Сухих, И. Н. 100
 Таранов, М. 42
 Татаринова, Е. А. 347
 Татаринова, Л. Е. 301
 Твардовский, А. (303)
 Телегин, С. М. 230
 Терменева, Л. А. 263
 Тихомиров, И. 348
 Тишинова, О. Ю. 137
 Толстой, И. 204
 Толстой, Л. Н. (289)
 Тонина, М. 140
 Тот, Ю. В. 101
 Трахтенберг, Л. А. 264
 Третьякова, Т. А. 124, 141, 142
 Трикоз, Э. Л. 211
 Трофимов, И. Т. 212, 265
 Труханова, М. 54
 Трыков, Ю. 143
 Тряпичкины (105, 106)
 Туниманов, В. А. 30
 Тургенев И. С. 8, 33, (302)
 Турков, А. М. 8, 20, 21, 26, 47, 213, 214,
 303, 317, 399, 400
 Тушнева, Л. А. 144
 Тюнькин, К. И. 32, 33, 102, 369
 Усакина, Т. И. 1
 Успенский, Н. 98
 Ухтомский, А. А. (248)
 Фабричникова, Л. 349
 Фадеева, Н. А. 58
 Фёдорова, Е. А. 304
 Фёдорова, О. 146
 Федотова, А. А. 147, 148, 305
 Философова, А. П. (278)
 Фирсов, С. Л. 87
 Фоменко, П. Н. (372, 391, 392).
 Формозов, А. 215
 Фортунатов, Н. 293
 Фролова, В. В. 231
 Хазанов, И. Я. 225
 Халикова, Н. В. 266
 Харабет, К. В. 216
 Ховрина, Т. К. 305
 Чанцев, А. 246
 Чельшев, Б. 149
 Чепурная, О. Н. 267
 Черкезова, М. В. 268
 Чернец, Л. В. 217
 Чернуха, В. Г. 279
 Чехов, А. П. (100, 280, 297, 374)
 Чукарев, А. 150, 151
 Шабанов, Ю. 52
 Шаврыгин, С. М. 269, 270
 Шамович, Е. 401
 Шапиро, Н. А. 271
 Шаронов, Д. 319
 Шевелёв, Э. 320
 Шифрин, М. 72
 Шихова, Т. М. 272
 Шишов, О. 218
 Шнеерсон, М. А. 273
 Щепкин, М. С. (74)
 Щиглев, В. Р. (292)
 Югова, Л. М. 370
 Яковлев, Н. В. 250, 306
 Якушкин, Е. И. (151)
 Яновская, Е. В. 120, 299, 343
 Ярошенко, Н. А. 225, (393)
 Яхнин, О. 24
 Fga, E. 402

Географический указатель

- Борисоглебский уезд, Ярославская губ. 108
Вятка, г., Вятская губ. (ныне – г. Киров, Кировская обл.) 83, 401
Даниловский уезд, Ярославская губ. 120, 121
Заболотье см. Заозерье
Заозерье, с., Угличский уезд (ныне – Угличский р-н, Ярославская обл.) 110, 111, 114, 118, 123-125, 127, 128, 130, 134, 136-138, 141, 142, 144, 146, 148, 322, 327, 328, 340, 343
Запад 80
Карабиха, с., Ярославский уезд (ныне – деревня, Ярославский р-н, Ярославская обл.) 149, 322
Киров, г., Кировская обл. 397
Китай 324
Курсево, д., Даниловский уезд (ныне – Некрасовский р-н, Ярославская обл.) 120, 121
Лебяжье, пос. (ныне – Ломоносовский р-н, Ленинградская обл.) 95, 346
Лейпциг, г. 74
Ленинград, г. (ныне – г. Санкт-Петербург) 326
Липовицы, д., Даниловский уезд (ныне – Некрасовский р-н, Ярославская обл.) 120, 121
Лисьи Ямы, д., Угличский уезд (ныне – Угличский р-н, Ярославская обл.) 130
Ломоносов, г., Ленинградская обл. 346
Москва, г. 321, 334, 347, 371-373, 378-381, 383-388, 390-392, 396, 398, 402
Пенза, г., Пензенская обл. 333
Петербург, г. (ныне – г. Санкт-Петербург) 4, 20, 34
Подмосковный край 70
Пошехонье, Ярославская обл. 85, 112, 113, 129, 250
Россия 80, 174, 202
Ростов, г. (ныне – Ростов Великий), Ярославская обл. 109, 131
Рыбинск, г., Ярославская обл. 105, 106, 115, 116, 126, 137
Рязанская губерния 174, 177, 334
Санкт-Петербург, г. 376, 386
Симферополь, г. 382
Спаское см. Спас-Угол
Спас-Угол, с., Калязинский уезд, Тверская губ. (ныне – Талдомский р-н, Московская обл.) 85, 137, 344
Сура, р. 333
Талдом, г., Московская обл. 348
Тверская губерния 174, 334
Тверская область 337, 338
Тверской край 58
Тверь, г., Тверская обл. 72, 97, 335, 342
Углич, г., Ярославская обл. 114, 327, 349
Угличская земля см. Угличский край
Угличский край 107, 137, 146
Угличский район 322
Ярославия см. Ярославский край
Ярославль, г., Ярославская обл. 140, 322, 341, 345
Ярославский край 76, 103-151
Ярославская область 84

Методико-библиографическое пособие

**«Человек не один на земле...»
к 200-летию со дня рождения М. Е. Салтыкова-Щедрина**

составители:

Светлана Ивановна Калашникова
Юлия Евгеньевна Барышникова
Анна Вячеславовна Журавлева

редакторы:

Елена Альбертовна Кузнецова
Анна Вячеславовна Журавлева

ответственный за выпуск, научный редактор:

Наталья Владимировна Абросимова