

Ярославская областная универсальная научная
библиотека имени Н.А. Некрасова

В Е С Т Н И К
ЯРОСЛАВСКИХ
БИБЛИОТЕК

№ 10'20

Ответственный редактор:
Кузнецова Е.А.

Секретарь редколлегии:
Николаева М.В.

Корректор:
Николаева М.В.

СОДЕРЖАНИЕ

Актуально.....	4
Удаленный доступ к электронным ресурсам как альтернатива обслуживания в условиях кризиса.....	4
Идеи. Проекты. Решения	11
Деятельность библиотек по социокультурной реабилитации	11
Память сквозь поколения.....	19
Библиотечные исследования	28
Как в социальных сетях ярославцев отражается чтение книг (практическое применение результатов интернет-исследования)	28
Активность муниципальных библиотек в социальных сетях в период пандемии (исследование-мониторинг).....	33
Библиотечное краеведение	48
125 лет Закобякинской сельской библиотеке МУК Любимская ЦБС	48
«...открытой самим обществом Середской волости»: (к 125-летию Середской библиотеки Даниловского района)	55
Методрешения	63
«Я люблю это таинство рода, дух семьи, продолжающей жить...» (методическая консультация)	63
Сведения об авторах.....	85

Актуально

Удаленный доступ к электронным ресурсам как альтернатива обслуживания в условиях кризиса.

И.М.Ефремова

Под кризисом надо понимать любую точку перелома в социальном процессе, где старые механизмы или способы решения проблемы уже не функционируют, а новые механизмы или способы решения ещё не созданы.

Новая российская энциклопедия

2020 год для Ярославской областной универсальной научной библиотеки имени Н.А. Некрасова, как и для всех библиотек, оказался довольно сложным, но и интересным в плане приобретения нового опыта. Коронакризис задал импульс быстрого и полного перехода на удаленное обслуживание читателей, к чему ранее мы двигались неторопясь и постепенно.

В условиях перехода главным вопросом стал: «Как создать механизм обеспечения пользователей необходимыми информационными ресурсами?». Для этих целей была создана резервная почта на сервисе Яндекс.Почта, куда шла переадресация с адреса официальной почты, доступа к которой во время карантина не было, и стекались все заявки от читателей на подключение к удаленным электронным ресурсам. Была сделана массовая рассылка писем читателям с предложением о подключении и организована онлайн-выдача паролей для доступа к электронным ресурсам. Получить удаленный доступ могли не только постоянные читатели библиотеки, но и так называемые «виртуальные», т. е. заполнившие регистрационную карточку на сайте библиотеки.

Чтобы как можно больше людей узнало о возможности перехода на удаленное обслуживание «не выходя из дома», была обеспечена информационная поддержка данного процесса. С момента объявления карантина была развернута информационная компания по продвижению электронных ресурсов в соцсетях: выходили посты об имеющихся в распоряжении библиотеки электронных полнотекстовых ресурсах; тестовых доступах, предоставляемых ЭБС, тематические обзоры коллекций, реклама конкретных изданий и прочее. Первоначально шли универсальные объявления с перечнем электронных ресурсов, затем стали целенаправленно ориентироваться на конкретные потенциальные запросы пользователей, связанные с обеспечением дистанционного образовательного процесса, развлекательного и досугового для людей, находящихся в режиме ограниченности социальных контактов столь длительное время.

Для удобства читателей были разработаны инструкции по доступу и использованию ЭБС, которые также были опубликованы в соцсетях и разосланы потенциальным потребителям с предложением о подключении. Вся информация по электронным ресурсам отражалась на сайте библиотеки – на главной странице и отдельной странице «Электронные полнотекстовые ресурсы».

Для расширения спектра предоставляемых ресурсов, кроме запланированного тестового доступа к Университетской библиотеке онлайн, было организовано использование незапланированных ресурсов, тестовые доступы к которым на время карантина активно предлагали многие поставщики электронных ресурсов. Было организовано тестирование электронных баз: Лань, Библиороссика, Библиотека нон-фикшн, Руконт. Разработан чек-лист оценки тестируемых ресурсов, по результатам тестирования сформулированы предложения отделу комплектования для учета в подписной компании.

В период карантина наибольшим спросом пользовалась база данных периодических изданий East View. Компания «ИВИС», эксклюзивный дистрибьютор американской компании East View

Information Services, Inc. в России, предлагает два варианта подписки – на коллекции и индивидуальную подписку. База довольно дорогая, если подписываться на нее коллекционно, дешевле (и удобнее для библиотеки) оказался вариант подписки на индивидуальные издания, который мы и выбрали. Кроме того, этот вариант более прицельно можно рассчитать на потребности своей аудитории. Рейтинг популярности изданий, проводимый во время карантина, показал, что первое место по востребованности заняли профессиональные журналы: «Библиотечное дело», «Справочник руководителя учреждения культуры», «Современная библиотека», «Молодые в библиотечном деле». Это вполне объяснимо, т. к. в период самоизоляции библиотекари активно занимались самообразованием. У читателей вышли вперед: «Известия», «Независимая газета», журналы по истории.

Среди студентов пользовались спросом электронно-библиотечные системы (ЭБС) научной и учебной литературы. Воспользовавшись тестовым доступом к большому количеству таких баз, мы сравнили их с уже имеющейся в фонде библиотеки ЭБС «Znanium.com». Итог тестирования баз выявил следующее: по статистике использования, качеству контента и удобству сервисов первое место поделили ЭБС «Znanium.com» и «Лань». «Znanium.com» отличается качеством представленного материала, сервисами оценки научных публикаций (антиплагиат, формирование облака ключевых слов, проверки текста на научность), новая версия сайта, образовательные вебинары. Также у «Znanium.com» представлен лучший среди ЭБС справочный модуль с поиском по словарным статьям. Немаловажным является тот факт, что данную ЭБС библиотека давно выписывает и активно рекламирует, поэтому читатели знакомы с ней и доверяют её контенту. Для оценки ЭБС был использован индекс качества сайта – показатель того, насколько полезен сайт для пользователей с точки зрения Яндекса. При расчете индекса качества учитываются размер аудитории, степень удовлетворенности пользователей, уровень доверия к сайту со

стороны пользователей и Яндекса, а также другие критерии. «Znaniium.com» на период тестирования имел самый высокий индекс качества сайта. Единственный минус данной ЭБС – ограничение числа одновременных подключений, которое варьируется в зависимости от стоимости подписки.

Для ЭБС «Лань» плюсами были отмечены следующие сервисы: подробные инструкции по работе с базой и различные видеоинструкции, группировка материала, удобная «читалка» со множеством функций. По индексу качества сайта на момент тестирования «Лань» занимала третье место. Трудность представляет принцип подписки, предлагаемый ЭБС – он коллекционный. Самая большая и относительно недорогая – базовая коллекция, дополняется другими, разной тематики, объема и, соответственно, стоимости. Учитывая дороговизну отдельных коллекций необходимо точно прогнозировать их востребованность, чтобы не ошибиться с выбором.

Для работы с базой «Библиороссика» серьезным плюсом является доступ в многопользовательском режиме без ограничения как числа одновременных подключений по сети библиотеки, так и по количеству удаленных доступов к ресурсам. У компании-агрегатора очень продуманная информационная поддержка: представители компании постоянно были на связи, моментально откликались на возникшие вопросы, предоставляли тематические обзоры коллекций. Из минусов – фонд библиотеки порядка 15000 экземпляров, что довольно мало для ЭБС (компания позиционирует себя как поставщика качественного и эксклюзивного материала, без излишнего «информационного шума») и на период тестирования индекс качества сайта был самый маленький из представленных баз.

При работе с «РУКОНТ» были отмечены неудобная группировка материала и невнятный интерфейс.

В «Библиотека нон-фикшн» наряду с учебными материалами, которые в большинстве своем дублируют издания из «Университетской библиотеки онлайн» (продукты одной компании «Директ-медиа»), представлены издания по саморазвитию и

интеллектуальному досугу. Главное отличие по способу комплектования – по требованию читателя, т.е. процесс формирования библиотеки будет зависеть от выбора читателей, но может регулироваться и администратором библиотеки, который может отказать в выдаче той или иной книги. Здесь есть свои плюсы: можно выбрать вариант подписки на небольшую сумму, неистраченные финансы перейдут на следующий год и минусы: для учебной базы, в отличие от базы художественной литературы, трудно предугадать какие учебники будут пользоваться широким спросом. Во время тестирования базы также были выявлены технические трудности с прослушиванием аудиокниг.

«Университетская Библиотека Онлайн» предлагает доступ для неограниченного количества пользователей, различные онлайн сервисы - генератор онлайн курсов, учебные тренажеры, практические вебинары для библиотекарей. Эта солидная по наполнению ЭБС находится на втором месте по индексу качества сайта на период тестирования.

Мы считаем, что для удовлетворения основных информационных потребностей наших пользователей в образовательной литературе, необходимо иметь доступ как минимум к одной учебной электронно-библиотечной системе. На 2021 год по результатам тестирования мы подписались на две базы: «Университетская библиотека онлайн» и «Znaniium.com», взаимно дополняющие друг друга и представляющие полные тексты учебных, научных, справочных и научно-популярных изданий по всем отраслям знаний.

Неизменной популярностью среди читателей пользуется электронная библиотека «ЛитРес», предоставляющая доступ к лицензионным электронным и аудиокнигам. Основной массив – художественная литература (новинки, классика); бестселлеры в жанре нон-фикшн. Эта база достаточно разрекламирована, популярна среди читающей публики и имеет удачный для базы художественной литературы способ комплектования – по требованию читателя, что

конечно же не исключает опережающее комплектование самих библиотекарей (на бестселлеры, экранизованную литературу, книги лауреатов литературных премий).

Электронная библиотека «Grebennikon», содержащая статьи по экономике, опубликованные в специализированных журналах издательского дома «Гребенников», востребована студентами старших курсов экономических специальностей и специалистами, т.к. представленные в ней материалы имеют практическую направленность. База довольно дорогая, поэтому заказывать ее имеет смысл, если в сфере охвата библиотеки есть высшие учебные заведения, предприятия среднего и малого бизнеса.

Практический опыт перестройки работы библиотек в период пандемии был озвучен на онлайн-конференции, организованной ЭБС «Лань» «Будущее наступило, или Как библиотеки спасли мир» 19–21 мая 2020 года¹. В материалах конференции описывается алгоритм действий в кризисной ситуации, который можно использовать при любых форс-мажорных обстоятельствах:

сформулировать цель;

определить аудиторию;

оценить ситуацию и выделить проблемы и фокус-группы;

создать антикризисные структуры;

разработать план для каждого кризисного направления (с учетом возможных сценариев);

оценить имеющийся потенциал и предпринять меры по его наращиванию;

подготовить инструкции для всех групп;

наладить коммуникацию, информирование, поддержку и контроль.

Обобщив полученный в период пандемии опыт работы, вывод очевиден – будущее за электронными ресурсами. На это указывают

¹ Международная библиотечная онлайн-конференция Лань. Онлайн. "Будущее наступило, или Как библиотеки спасли мир" : [сайт]. – URL: <https://conf.lanbook.com/> (дата обращения : 02.02.2021). – Текст электронный.

такие факторы, как: рост числа пользователей, предпочитающих получать необходимую информацию и услуги в удалённом режиме, повышение оперативности обслуживания пользователей, а также рациональное использование бюджетных средств и физического пространства библиотеки.

Сегодня предоставление публичной библиотекой удалённого доступа к полнотекстовым электронным ресурсам является одним– из показателей качества формирования фондов и обслуживания пользователей.

Библиотекам (вопреки, а может быть, благодаря мизерному, часто нулевому финансированию данного вида комплектования) необходимо грамотно ориентироваться на рынке ЭБС, понимать, как оценить качество контента и сервисов (по последнему /оценке/ – неплохо бы подготовить методические рекомендации). Для того чтобы условия предоставления услуги и содержание документов были ясны и понятны, обязательно нужно это опробовать практически, «потрогать руками». В этом неоценимую помощь оказывает использование библиотеками тестового доступа к ЭБС, который предоставляется бесплатно, – специалист начинает разбираться, как это всё работает, как об этом рассказывать (продвигать) и кому предлагать (определение целевой аудитории), вырабатываются умение и заинтересованность библиотекарей в использовании ресурсов ЭБС.

Особенно важно, что в течение одного года можно запрашивать тестовый доступ не единожды – хотя бы для того ещё, чтобы показать учредителю заинтересованность своих читателей в данном ресурсе.

В последние годы на руку библиотекам с невеликими финансовыми возможностями играет переориентирование крупных агрегаторов на сервис точечного комплектования, траты денег на реальные, востребованные запросы, а не одним махом на 300 тысяч документов, из которых будет выдано меньше сотни. Некоторые

подобные договоры начинаются даже с 5000 рублей, то есть вполне посильной для небольших библиотек суммы.

Идеи. Проекты. Решения

Деятельность библиотек по социокультурной реабилитации

Е.А. Валяева

Сегодня, когда библиотекарь должен уметь многое в самых разных отраслях и направлениях, пожалуй, самым трудоёмким, эмоционально-трогательным и душевно-ответственным является направление социокультурной реабилитации и инклюзии.

Часто ли можно встретить инвалидов в больших магазинах, или в магазинах самообслуживания, в городском транспорте, в парках, да и вообще на улице? Думаю, что все со мной согласятся – складывается ошибочное впечатление, что вокруг нас вообще нет инвалидов, или их очень мало. В то же время, все понимают, что это огромное заблуждение. Дома, в четырёх стенах, люди с ОВЗ и инвалидностями разных категорий бывают просто обречены на одиночество.

Деятельность библиотек по социокультурной реабилитации объединяет в себе работу по социализации и культурному развитию человека с ограничениями здоровья и особыми потребностями. Это важная роль и помощь в общей реабилитации инвалидов. В современных условиях социокультурная реабилитация может осуществляться в специальных библиотеках, с особой материально-технической базой и подготовленными специалистами, но также, эта работа может (и должна!) успешно проводиться в любой библиотеке с применением интегрированного библиотечного обслуживания.

К общим принципам социокультурной реабилитации относят индивидуальный подход, адресность, непрерывность, последовательность и комплексность. От себя хотим добавить необходимость таких важных качеств как доброта, равнодушие и деликатность. При этом понятие «общие принципы» не говорит о формальном отношении к социокультурной реабилитации. Перечислены самые основные, общие нормы поведения и работы, обязательные всегда и везде по отношению к инвалидам, независимо от категорий заболеваний и разницы их ограничений здоровья.

Успешная реализация таких задач, как налаживание общения, помощи, партнёрства между разными общественными организациями, формирование активной жизненной позиции, привлечение и вовлечение их в творческую деятельность, предоставление возможности интеграции в социум, для начала в масштабах библиотеки, в конечном итоге поможет людям с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) адаптироваться в стандартных условиях социума, найти для себя занятие по своим возможностям, заняться посильной работой, и предоставит возможность знакомиться и познавать ценности и достижения культуры, накопленные человечеством.

Существует много апробированных форм работы библиотеки с особыми взрослыми и с особыми детьми. К ним можно отнести и создание разнообразных клубов, кружков, студий, театров, выставок, которые используют технологии библиотерапии, сказкотерапии, игротерапии, музыкотерапии, изотерапии, арт-терапии и ещё много-много всего. Увлечённость библиотечной работой и творческий подход к поставленным задачам помогают библиотекарям открывать и создавать всё новые и новые разнообразные формы, методы, технологии работы с инвалидами.

Учитывая общие принципы социокультурной реабилитации, используя индивидуальный подход, необходимо понимать, что одно и то же мероприятие требуется, иногда слегка, а иногда и существенно

изменить, адаптируя его отдельно для незрячих, для глухих, для людей с опорно-двигательными ограничениями, и т.д.

Кроме этого, очень важно проводить интегрированные мероприятия, вовлекая в мероприятие всех присутствующих людей с ОВЗ. Каждый из них должен «сыграть» свою роль, в меру своих возможностей. А библиотекарю необходимо похвалить участников персонально, подчеркнуть какую лепту внёс каждый из них в подготовку или в проведение мероприятия. И, очень деликатно, отметить их прогресс, который достигнут за счёт старания особого читателя, посещения библиотеки и её мероприятий.

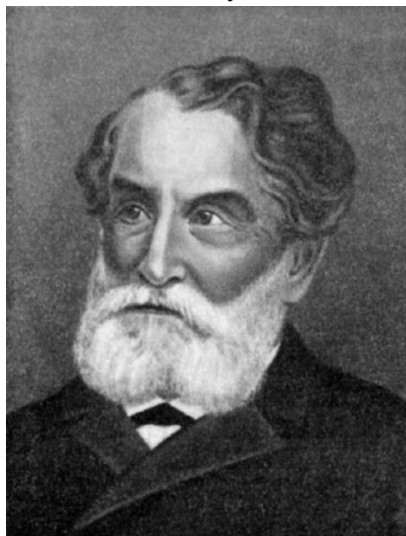
Чтоб были очевидны конструктивные изменения в жизни инвалидов, работа должна строиться последовательно и непрерывно, используя преемственность, постепенно переходя от простого к сложному, расширяя круг задач для людей с ОВЗ. Очень хорошо разработать комплекс мероприятий для разных групп особых пользователей, внимательно наблюдая за читателями и учитывая их возможности, понемногу усложнять задания для них. Периодически надо проводить интегрированные мероприятия, предоставляя возможность людям с ОВЗ показать свои старания и увидеть старания других, получить признания и похвалу, суметь порадоваться за других и обменяться впечатлениями. В конечном итоге должна получиться целостная картина работы библиотекаря по социокультурной реабилитации, в которой возможно увидеть хорошую динамику и позитивный результат каждого участника этого процесса.

Как мы уже отмечали, социокультурная работа объединяет в себе очень много разных форм, видов и технологий. Хотим обратить внимание специалистов на библиотерапию, и рассказать о новой очень нужной технологии.

Немного истории. Технология библиотерапии зародилась давно. Уже в XVIII веке врачи «прописывали» пациентам книги, так как литература и медицина с давних пор считались родственными дисциплинами! Все знают, что слова способны исцелять, и словом можно убить. И врачи, и сами пациенты использовали чтение в

лечебных целях: для отвлечения от тяжёлых переживаний, получения информации, изменения стереотипов мышления.

В России начало книголечению положил в 1836 году Иустин Евдокимович Дядьковский, русский врач-терапевт, ординарный профессор Московского университета. Он выдвинул основополагающую идею библиотерапии — «конкретному синдрому соответствует определённый текст художественной литературы».



Лечебное воздействие чтения заключается в том, что чувственный опыт, усвоенный из книги, восполняет недостаток собственного опыта. То есть человек приобретает новые мысли, желания, образы и представления, которые помогают ему найти новые возможности и пути решения проблемы. Библиотерапевтическое чтение от чтения вообще отличается направленностью на психические процессы, состояния и свойства личности.

В библиотерапии важно определить приоритетные направления для разных категорий читателей и разных читательских групп. Кто помнит «руководство чтением», особенно в детских библиотеках? А изучением читательской аудитории занимались? Спрашивали читателей о любимых книгах, писателях, жанрах, о

впечатлениях о прочитанном? Кто из вас составлял рекомендательные списки литературы разной тематики с аннотациями? Всё это начальные этапы библиотерапии! Следующий этап «библиотерапии» – изучение фонда библиотеки для последующего использования в работе с читателями, составление плана докомплектования и приобретение книг для библиотерапевтической работы. А далее идёт выработка индивидуальной или групповой системы чтения, при которой необходимо, во-первых, учитывать всё, что узнали о читателях с ОВЗ на начальном этапе библиотерапии; во-вторых, проанализировать состав книжного фонда во время его изучения; в-третьих, знать литературу, её содержательную часть и владеть множеством индивидуальных нюансов: доступность изложения, степень сюжетной сложности, психологическая близость и понятность героя и его действий читателю, книга (произведение) должна соответствовать возрасту и уровню развития особого читателя, желательно сходство жизненных ситуаций героя и читателя, обязательен оптимистичный, конструктивный финал в книге.

Завершающий этап библиотерапевтической деятельности включает в себя планирование индивидуального и группового книголечения, и различных его направлений. Выбор форм и видов мероприятий с учётом особенностей читателей или групп. Создание банка данных по библиотерапевтической деятельности (фиксирование всего сделанного) с указанием читательской ответной реакции.

Обратите внимание на то, что речь не идёт исключительно о художественной литературе. Литература может быть и должна быть разной, разных отраслей знаний. Кому-то будет интересна и полезна техническая литература, в том числе рукоделие, для кого-то кулинария будет очередным шагом социокультурной реабилитации. У людей с ОВЗ такие же интересы и потребности, как у всех. Вот возможности у них отличаются, и наша с вами задача способствовать повышению их уверенности в себе и раскрытию потенциала.

Вся, и любая, работа библиотекаря «привязана» к книге и её популяризации. Применение технологий библиотерапии,

сказкотерапии, игротерапии, музыкотерапии, изотерапии, арт-терапии так же основано на книгах и литературе.

А теперь – о новой технологии социокультурной реабилитации, всё шире и шире применяемой в своей работе библиотеками. Речь пойдет о тифлокомментировании.

Тифлокомментирование (греч. *typhlos* — слепой, комментирование – описание словами) — это лаконичное звуковое, письменное и печатное описание предмета, пространства или действия, которые недоступны незрячему человеку без специальных пояснений.

Аудиодескрипция (лат. *audio* – слышу, лат. *describere* – описывать) – это лаконичное, с использованием технологии звукозаписи, звуковое описание предмета.

Тифлокомментирование делает доступными для лиц с особыми потребностями массовые спортивные и культурные мероприятия, выставки, кино и театр. Это ассистивная услуга, позволяющая расширить возможности приёма информации, и визуальное восприятие перевести в вербальное. Ассистивные услуги поддерживают на прежнем уровне или повышают функциональные возможности и самостоятельность людей, тем самым способствуя их благополучию. Для большинства людей вообще не понятно – как слепой может смотреть телевизор или кино, или ещё какое-либо зрелище.

Зрительные ограничения весьма различны и оказывают разное влияние на восприятие окружающего мира. В мире больше людей слабовидящих, но любая патология и ограничения зрения, не говоря о тотальной слепоте, являются препятствием для полноценного функционирования. Зрение является главным каналом получения информации. В обычных условиях жизни человек получает около 75 % информации через глаза. Особенности, связанные с отсутствием зрения или его ограничениями, не должны превращать человека в изгоя в обществе. У инвалидов по зрению нет возможности в полном объёме получать визуальную информацию, они обращают больше

внимания на другие источники информации и используют другие анализаторы – прежде всего это слух, также обоняние, осязание, вкус, тактильные ощущения, баланс, равновесие. Попробуйте на слух и по весу определить, в процессе наливания чая в чашку, уровень жидкости в чашке. А слепые это делают практически «на автомате».

У тех, кто потерял зрение в процессе жизни, существует зрительный опыт. Зрительный опыт позволяет слепым хранить в памяти представления о цвете и форме, создавать в воображении образы. Слепые от рождения не имеют такого опыта и, некоторые визуальные эффекты, например, цвет, вспышка, блеск имеют для них абстрактный характер, а представление о формах основано на тактильных ощущениях. Мы все, иногда, выступаем в роли волонтеров тифлокомментирования, когда пытаемся кому-то что-то «обрисовать» словами. Но здесь мы ничем не ограничены, кроме своего словарного запаса, и подобные описания нельзя назвать профессиональным тифлокомментированием.

В тифлокомментировании разработаны и применяются принципы и требования, выделены основы тифлокомментирования. Тифлокомментирование разделено на два вида (подготовленное и горячее) и имеет разные особенности. Тифлокомментирования спортивных соревнований, шоу, разнообразных представлений, архитектурных ансамблей, выставок, спектаклей, памятников, кинофильмов, статичных и динамичных объектов принципиально отличаются друг от друга. Тифлокомментирование – это увлекательнейшее занятие, это творчество и искусство! Это богатый словарный запас, обширный кругозор, внимание к деталям и, это скрупулёзный процесс!

Трудоёмкая работа тифлокомментатора многократно окупается пониманием того, что ты делаешь очень нужное дело, ты помогаешь инвалидам по зрению больше узнать, ты делаешь доступным то, что без комментариев и пояснений они б никогда не смогли «увидеть». Кстати, работая над очередным

тифлокомментарием, приходится искать и проверять много разной информации, тем самым постоянно расширяя свой кругозор!

Каждый из нас может быть волонтером тифлокомментирования. Попробуйте попрактиковаться в таком качестве и, своим родным, близким, знакомым, коллегам, словами опишите какую-нибудь всем известную живопись, не показывая картину и не озвучивая фамилию автора и название полотна. Узнайте, поняли ваши слушатели, о какой работе какого художника речь? Или чтоб понять они начали задавать дополнительные вопросы? По количеству и содержанию вопросов можно сделать выводы о качестве волонтерского тифлокомментирования. Чем меньше вопросов, тем лучше. Узнавание и понимание сути описанного волонтером тифлокомментирования, без вопросов и дополнительных пояснений – высшая оценка тифлокомментирования. Не путать с той ситуацией, когда слушатель вообще ничего не понял и не знает о чём спрашивать!

Все приёмы, техники, формы, виды и технологии, применяемые в работе с читателями, особенно с читателями, имеющими различные ограничения здоровья, направлены на культурное развитие, на формирование информационной грамотности, на развитие познавательной активности. А всё, вместе взятое, способствует установлению и развитию контактов между людьми, желанию общения и обмену информацией, и это уже – социализация, особенно важная для инвалидов.

Мы очень кратко затронули огромную тему социокультурной реабилитации. Можно придумать множество инструкций и рекомендаций, приказов и распоряжений по социокультурной реабилитации, но ни одна из них не будет работать без нормальной человеческой доброжелательности. О зрелости и гуманности общества судят по отношению к незащищённым слоям населения. Общество, социум, состоит из людей, из нас с вами. Значит, в наших с вами силах сделать оказание необходимой помощи и поддержки, заботу о детях, стариках и инвалидах, естественной реальностью. И не будем ждать милости от сильных мира сего, тем более, не будем

превращать добрые дела и поступки в невыполняемые обещания и пустые слова.

Память сквозь поколения

Бокова Г.В.

С июня 2019 по август 2020 года муниципальное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система» Тутаевского муниципального района работала над реализацией проекта «Память сквозь поколения». Проект получил поддержку благотворительного фонда Геннадия и Елены Тимченко в рамках программы поддержки культурных инициатив в малых населенных пунктах «Культурная мозаика малых городов и сёл». Данная статья не является итогом реализации проекта, а, скорее, рассуждение о жизни в проекте, о тех возможностях, которые открылись нам в работе над его реализацией.

Тутаев – современное название города, раскинувшегося по обоим берегам Волги между Рыбинском и Ярославлем. Исторически Тутаев со времен правления Александра I и до революции назывался по-другому, вычурно и звучно, – Романов-Борисоглебск. А еще раньше, в канун правления Екатерины II и далее вглубь веков, тут и вовсе находилось два населенных пункта: Романов на левом берегу и Борисоглебская слобода на правом, напротив Романова.

В 1918 году на заседании уездного исполкома было решено переименовать город в Тутаев, в честь погибшего во время подавления Ярославского мятежа, рядового красноармейца И. П. Тутаева (1897–1918). Позже планировалось еще раз переименовать город, но этому помешала Великая Отечественная Война. С 1968 года начато строительство Тутаевского моторного завода. Одновременно с производственными мощностями завод строил жилье, объекты соцкультбыта, ЖКХ. Поэтому история завода – это и есть современная история Тутаева. Последние 15 лет периодически возвращается вопрос о возвращении городу исторического имени: проведен

референдум, несколько опросов, проект закона в 2018 году был отклонен Государственной Думой РФ во втором чтении.

Население Гутаева в этом вопросе неоднородно и крайне непримиримо друг с другом. Некоторые случаи доходят до абсурда – на «баррикады» встают члены одной семьи. На этой волне начали появляться и новые идеи, направленные на разделение города. Суждения о прошлом изменчивы и то, что раньше казалось единственно верным, под влиянием современной среды, в лучшем случае, подвергается сомнению. Официальная история в состоянии предложить более или менее адекватный образ прошлого, однако станет он элементом исторического сознания или нет – зависит от общества, состояния и расстановки в нем общественных сил, позиции власти и государства.

Генеалогическое исследование – это самый лучший способ узнать жизнь не по учебнику, прикоснуться к истории страны через историю семьи. Семейная память всегда пересекается, как-то переплетается с исторической, поскольку не существует истории семьи вне истории общества. В ряде исследований замечено, что ситуация с утерей семейной памяти актуальна именно для России, так как при советской власти иногда было опасно помнить даже безобидные вещи. И если до революции можно было спокойно проследить по приходским книгам историю рода: рождение, венчание, свадьбу, то теперь у поколения людей, рожденных между 1900 и 1920 годом, есть перерыв памяти. Возможность для преодоления разрывов с прошлым появилась в последние 25 лет. И чаще всего эта практика собирания семейной истории становится актуальной, когда в семье появляется ребенок. Рождение ребенка возвращает людей в систему семьи, в систему поколений, и они понимают, что продолжают историю своей семьи. Рассказанная семейная история – это тот пласт, который может лечь или в золотой запас воспоминаний, или в отягощающий запас воспоминаний.

Анализ библиотечных запросов показывает, что в библиотеку все чаще начали обращаться взрослые жители города с просьбой

помочь в составлении родословной. В одной из школ действует кружок по составлению родословных, руководителем которого является член Ярославского историко-родословного общества. Увеличивается количество выступлений детей на конференциях разного уровня с темой по истории семей. Участие в таких гражданских инициативах, как возвращение имени городу, программе «Семь пятниц» (обсуждение гражданскими активистами приоритетных для города, по их мнению, "точек роста" и формирование проектов по их развитию), семейная квестория «Со-причастие», сопоставление полученных данных с анализом библиотечной работы, позволило нам сделать следующие выводы:

-для части из нас история – это набор фактов и дат, полученных в ходе изучения в образовательном учреждении, это - прошлое, неживое; другая часть населения сформировала свои представления об истории с помощью средств массовой коммуникации, не всегда в лучших ее образцах;

-знание своих «корней» в большинстве случаев ограничивается 1-2 поколениями; часто дети не знают даже истории жизни своих бабушек и дедушек, считая их обыкновенными; толчок к изучению истории своей семьи дает знание о том, что один из предков был знаменитым или совершил героический поступок.

Чем больше масштаб исторического события или процесса, тем больше шансов, что это окажется, отражено и в семейной памяти, и не только как «фон», но и как непосредственный биографический фактор. Могут быть события всеобщие, затрагивающие практически каждую семью, и не только в качестве условия социализации или жизненного пути того или иного ее члена, но и как фактор жизни и смерти, можно сказать – судьбы. К таким историческим событиям (периодам) безусловно, относится Отечественная война 1941-1945 гг., без которой не может обойтись ни одна семейная хроника, и ни один мемуары человека старшего поколения.

Проект «Память сквозь поколения» рассчитан на несколько лет. Тема проекта первого года реализации «Бессмертный полк –

онлайн» выбрана нами не случайно: 2020 год – юбилейный, посвящен празднованию 75-й годовщины Победы в Великой отечественной войне. В ходе реализации проекта мы говорили про историю семьи в контексте Великой Отечественной войны, про психологию памяти, про семейные отношения, про то, что передается через цепочки поколений. Память семьи важна, потому что, во-первых, считается, что мы все родом из детства, да и вообще 80% того, что мы делаем, нами не выбрано, а усвоено. Часто мы не можем и не хотим понять, как формируется и передается память семьи, как на нас влияет то, что происходило с нашими бабушками, дедушками десятки лет назад.

Цель проекта – вовлечение населения Тутаевского района в изучение истории родного края посредством создания полнотекстовой базы данных «Бессмертный полк-онлайн». Основной акцент при реализации проекта мы сделали на активизацию исследовательской деятельности жителей Тутаевского района:

- достиг определенных результатов в изучении своей родословной – приходи, поделись опытом;

- делаешь первые шаги в этом направлении или только задумываешься узнать о том, кем были твои предки? – приходи, поможем, покажем пути и направления.

- накопил интересный материал о своих родственниках или людях, внесший свой вклад в развитие города (района)? – приходи, расскажи другим.

В рамках реализации проекта проведен цикл обучающих мероприятий, направленных на обучение пользователей эффективной работе с информацией: поиск информации в разных источниках, структурирование, обработка, технические средства для работы с родословной информацией. Участники учились изучать документы, хранящиеся в домашнем (семейном) архиве, в государственных и ведомственных архивах и музеях, работать с печатными источниками в библиотеках, грамотно проводить опрос, интервьюирование родных и знакомых, правильно оформлять результаты своего исследования.

Обучающие мероприятия проводились для широкого круга пользователей. В качестве преподавателей выступали специалисты Ярославского государственного архива, Ярославской областной универсальной научной библиотеки имени Н.А. Некрасова, председатель Ярославского историко-родословного общества Тагиевой Ириной Исматилаевной. Одновременно с участниками учились и библиотечные специалисты, подхватившие позднее эстафету проведения подобных мероприятий в отдаленных структурных подразделениях централизованной библиотечной системы, оказания групповых и индивидуальных консультаций. Библиотечные программы по проектной деятельности для старшеклассников и учащихся среднего звена дополнили семинарами-практикумами «Создание индивидуального проекта по написанию родословной». В ходе семинара «Обзор электронных ресурсов для поиска сведений о военнослужащих в годы Великой Отечественной войны» от слушателей пожилого возраста прозвучало сожаление о том, что вследствие компьютерной неграмотности им недоступны те ресурсы, о которых идет речь. Незамедлительно последовало предложение помощи от студентов Тутаевского филиала Рыбинского государственного авиационного технического университета имени П.А.Соловьева». Так, в рамках одного мероприятия была создана волонтерская группа, осуществлявшая свою деятельность два месяца до закрытия библиотек на карантин.

Для уверенных пользователей компьютера созданы рабочие места в читальном зале Центральной библиотеки с выходом в интернет и доступом к базам данных Государственного архива Ярославской области. На основании договора между библиотекой и архивом стать читателем виртуального зала ГА ЯО и получить информацию из электронных тематических баз данных «Метрические книги», «Исповедные росписи» и «Перепись населения 1897 г.» можно прямо из зала нашей библиотеки.

Параллельно с обучающими мероприятиями был объявлен конкурс исследовательских работ «Великая Отечественная война в

истории моей семьи». Основной задачей участников было не просто написать биографию своего родственника (участника Великой Отечественной войны или труженника тыла), но и рассказать каким образом была собрана информация. На конкурс было подано 58 заявок, количество участников составило 118 человек. Наш расчет на то, что написание непростых по формату работ даст семьям еще один повод в общении коснуться темы родословной и семейных историй. Для победителей конкурса в номинации «семейная работа» и призы были предусмотрены соответствующие: поездка в один из музеев г.Москвы. Посещение Парка «Патриот» в Кубинке и Главного храма Вооруженных сил пробудило желание говорить о своих родных и в автобусе на обратной дороге мы не единожды услышали: «А помнишь...?».

Лучшие исследовательские работы участников конкурса вошли в книгу «Победа сложилась из ваших имен», изданная к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Материал для книги представлен также жителями Тутаевского района, учреждениями и общественными организациями. 11 историй – это результат сотрудничества библиотеки с Всероссийским общественным движением «Волонтеры Победы» и интервьюирования ныне живущих участников войны и труженников тыла. Книга представляет собой сборник семейных историй, воспоминаний о той войне. Некоторые биографии прошли литературную обработку, но большинство воспоминаний сохранили особенности речи и восприятия авторами исторических событий, что особенно ценно для ныне живущих. В книгу вошли биографии 126 участников войны и 59 труженников тыла. В ходе создания книги школу по работе с историческими данными прошли и специалисты библиотеки: место рождения, боевой путь родственников участников войны часто воспроизводили на память, не беря во внимание возможности переименования населенных пунктов или изменения границ районов. Ответы мы искали в печатных и электронных изданиях, советовались с краеведами и специалистами Военного комиссариата. Опыт издания книги такого формата был

первым в практике Центральной библиотеки, и мы благодарны за помощь и поддержку издателю сборника Михаилу Александровичу Нянковскому (ООО «Академия»).

Одной из задач нашего проекта «Память сквозь поколения» стало создание полнотекстовой базы данных «Бессмертный полк-онлайн». Подобные локальные мероприятия по сбору информации проводились в нашем районе в учреждениях культуры, образования, общественных организациях. По сложившейся традиции в сборники, книги памяти, музейные экспозиции включали биографии жителей города и района, внесших свой вклад в развитие территории. При этом, как я уже упоминала, развитие Тутаева активно началось со строительством моторного завода и в город приезжали люди со всех уголков нашей Родины. Биографии родственников переселенцев чаще всего оставались лишь в семейной памяти. Бессмертный полк, шествующий по стране, объединил всех в деле сохранения памяти о поколении Великой Отечественной войны. К сожалению, чаще всего мы видели безмолвные портреты.

Изучая тему сохранения семейных историй мы видели, что существует значительное количество проектов различной ведомственной принадлежности, в том числе и такие крупные, как Общероссийское общественное гражданско-патриотическое движение «Бессмертный полк России». В чем же смысл создания полнотекстовой базы данных «Бессмертный полк-онлайн»? По нашему мнению, она должна была стать основой для изучения истории края через семейные истории. И рады, что не ошиблись. Сельские территории активизировали деятельность по изучению биографий своих односельчан и в копилках библиотек прибавилось краеведческих сценариев. Односельчане по-иному взглянули друг на друга, узнав о наличии героев в семьях соседей.

В тоже время активизация исследовательской деятельности выявила проблему незнания жителями сел и деревень героев, чьи имена запечатлены в камне на памятных стеллах и мемориалах. К работникам библиотек в данном направлении подключилась

молодежь, примером чему стал Районный исследовательский проект «Твое имя в наших сердцах навсегда» Детского досугового движения «К истокам нашим». Итогом проекта стала брошюра с историями памятников Тутаевского района, посвященных Великой Отечественной войне.

На настоящий момент полнотекстовая база данных «Бессмертный полк- онлайн» насчитывает более 300 записей и продолжает пополняться новыми историями.

В рамках проекта «Память сквозь поколения» мы провели акцию, целью которой было предоставление возможностей гражданам выразить признательность участникам Великой Отечественной войны за их подвиг. В рамках акции «Первоцветы – вестники Победы» жителями города и района предлагалось высадить первоцветы к мемориалам и памятникам, посвященным подвигу народа в годы Великой Отечественной войны.

Акция проводилась в два этапа. Первый этап – сбор луковиц раннецветущих растений (май – июнь 2019 г.), каждый желающий мог принести луковицы цветов, было собрано около 2000 луковиц. Второй этап – высадка в грунт луковиц (сентябрь 2019 года). Акция была проведена на территории всего района, задействовано и благоустроено 14 памятников. Количество участников – 348 человек. Сегодня можно смело сказать, что благодаря данной акции, было привлечено внимание жителей района к состоянию памятников и мемориалов. Весной 2020 г., в период карантина, жители сами выходили для того, чтобы благоустроить мемориалы и отдать дань нашим героям.

Была ли в рамках нашего проекта традиционная библиотечная деятельность? Безусловно! И мы постарались сделать ее совсем не такой, к которой привыкли наши читатели. В каждое свое мероприятие по истории Великой Отечественной войны мы старались добавить крупицу семейных историй и проследить влияние их на потомков. Тесно в этом направлении сотрудничали с Тутаевским районным отделением Ярославской областной общественной организации ветеранов войны и труда и Тутаевским отделением Ярославского

регионального общественного объединения «Дети войны», организуя встречи разных поколений. Большой успех имели встречи с участием Ямщикова Игоря Алексеевича, Главой регионального исполкома Общероссийского народного фронта в Ярославской области и председателем правления Ярославской областной организации «Российский союз ветеранов Афганистана». Встречи – потому что Игорь Алексеевич по просьбам приезжал в Тутаевский район и рассказывал о своей исследовательской деятельности по истории двух войн: Великой Отечественной и Афганской.

С инициативами сделать мероприятие на основе материалов своей изыскательской деятельности в Центральную библиотеку обращались жители и нами были поддержаны две инициативы:

- «308 писем о войне» - в основу легла история о том, как на одном из чердаков деревенского жилого дома были обнаружены письма с фронта; история любви, верности и сильного желания вернуться домой живым; история долгой послевоенной жизни. Была оформлена выставка писем и автором Надеждой Тарановой проведено несколько мероприятий, в том числе одно методическое по организации исследовательской деятельности.

- «История одной песни» - когда-то давно, несколько десятилетий назад, стихи известного поэта Владимира Лебедева были положены на музыку, и песня стала своеобразным гимном города. Потом про нее забыли. Руководитель Тутаевского отделения КПРФ Алексей Шеповалов нашел родственников авторов слов и музыки, их учеников и свидетелей жизни, смотивировал оркестр народных инструментов восстановить музыку по воспоминаниям и в зале библиотеки песня зазвучала вновь.

Чтение стихов о войне вылилось в два конкурса: первый для школьников, молодежи и взрослых, второй по инициативе родителей организовали для детей дошкольного возраста. Оба конкурса прошли в формате размещения видеороликов в социальных сетях. Общее количество участников конкурсов оказалось более 200 человек.

На выбор формата создания полнотекстовой базы данных «Бессмертный полк» и поэтических конкурсов - онлайн повлияла не пандемия, а реалии современной жизни. Мероприятия были запланированы еще весной 2019 года. Мы «угадали» и проект был реализован почти в полной мере. Сложнее оказалась другая деятельность – работа с общественностью на правах партнеров. И оно же имело наибольший эффект. Полагаю, что умение выстраивать горизонтальные партнерские отношения должно быть положено в основу библиотечной деятельности. Именно это направление мы и взяли в качестве одного из основных для реализации второго этапа проекта «Память сквозь поколения» в 2021 году.

В долгосрочной перспективе проект работает на укрепление социальной сплоченности населения, как одного из индикаторов качества жизни.

Библиотечные исследования

Как в социальных сетях ярославцев отражается чтение книг (практическое применение результатов интернет-исследования)

Ходосова О. С.

В 2019 году Ярославской областной библиотекой имени Н. А. Некрасова было проведено достаточно масштабное интернет-исследование, с целью изучения того, как в социальных сетях ярославцев отражается чтение книг.

В ходе исследования анализировались записи с упоминанием чтения и книг, опубликованные в 2018 и 2019 годах в трех социальных сетях: Instagram, ВКонтакте и Facebook. Это могли быть отзывы о

прочитанных книгах, списки книжных рекомендаций, или просто фотография книги, которую сейчас читает человек.

В результате был получен большой объем информации, проанализировав которую, мы смогли ответить на следующие вопросы:

- кто читает? (кто и как рассказывает о книгах);
- когда читают? (сезоны чтения);
- что читают? (популярные книги, соотношение отечественной и зарубежной литературы, преобладающие жанры и направления);
- кого читают? (популярные отечественные и зарубежные авторы; ярославские писатели).

С подробным описанием исследования можно ознакомиться в статье: Ходосова О. С. #МирДолженЗнатьЧтоЯЧитаю: как в социальных медиа отражается чтение книг // Современная библиотека. 2020. № 5 (105). С. 67-71.

Результаты любого исследования должны иметь практическое применение: от внедрения рекомендаций по совершенствованию деятельности до создания новых форм и инструментов работы.

После завершения исследования мы составили примерный список тех направлений, где нам смогут помочь полученные результаты. Так, например, в него вошли:

- Привлечение к сотрудничеству участников исследования;
- Идеи для книжных выставок: самые популярные книги, самые популярные авторы, книги с оригинальными названиями и т.п.;
- Анализ читательских интересов и потребностей: чем необходимо пополнить фонд библиотеки (популярные книги, которых нет; дополнительные экземпляры тех книг, которые востребованы);

- Тематические публикации в социальных сетях библиотеки;
- Продвижение ярославских авторов и др.

В первую очередь получившиеся списки самых популярных книг и авторов, по мнению пользователей социальных сетей, были переданы в отдел комплектования (для пополнения фонда наиболее популярными в настоящий момент изданиями) и обслуживающим отделам (как идеи для возможных книжных выставок).

Позже возникла идея, которая позволяла реализовать сразу два пункта из составленного списка, а именно – создать серию тематических публикаций в социальных сетях в сотрудничестве с участниками исследования.

Рассмотрим далее полный цикл реализации данной идеи от планирования до анализа итогов.

Участники исследования – это пользователи социальных сетей, которые делятся с друзьями и подписчиками публикациями о книгах и чтении. На основе выборки исследования мы составили список тех, кому хотели бы предложить сотрудничество, исходя из их «книжной» активности в Instagram (данная социальная сеть являлась основной площадкой исследования).

После этого был составлен текст, приглашающий к сотрудничеству, который рассылался с аккаунта библиотеки.

Сообщение выглядело так: «Добрый день! Ярославская областная библиотека имени Н. А. Некрасова готовит серию публикаций о людях, которые любят книги и активно делятся впечатлениями о прочитанном в своих социальных сетях. Хотели бы поучаствовать?».

Когда человек выражал свою заинтересованность, мы предлагали рассказать немного о себе, о любимом авторе и/или книге, или же о какой-нибудь недавно прочитанной книге, которая произвела впечатление.

Отметим, что все, кто получил наше сообщение, согласились

поучаствовать в данном проекте.

Пока участники готовили свои тексты, нам нужно было подумать над тем, как будут выглядеть публикации цикла в социальных сетях: придумать название рубрики, определить периодичность ее выхода, подобрать графическое изображение.

Рассмотрим каждый пункт подробнее.

Название. Конечно же, название должно привлекать внимание, вызывать интерес, чтобы человек продолжил чтение публикации.

#МирДолженЗнатьЧтоЯЧитаю – довольно популярный хештег в Instagram, скорее всего созданный любителями книг от первоначального тега #МирДолженЗнатьЧтоЯЕм, как бы намекая, что с подписчиками можно делиться не только фотографиями еды.

Нам показалось, что данный хештег в качестве названия идеально вписывается в общую концепцию.

Периодичность. Рубрика такого формата не должна выходить слишком часто, чтобы не успеть надоесть, но и не слишком редко, иначе не будет прослеживаться серия. Так мы решили, что публикации будут выходить раз в неделю (по понедельникам), чтобы сохранять к ней интерес и успевать находить новых участников.

Фотография. Было несколько вариантов, но в итоге самым оптимальным оказался простой скриншот страницы в Instagram героя рубрики, где, конечно же, видны фотографии книг. Так отражена главная идея цикла – социальные сети и книги.

И еще пара небольших, но важных моментов. Для удобства, чтобы потом можно было быстро найти все публикации цикла, к каждой записи добавлялся общий хештег (в нашем случае – #читающие@nekrasovrlib). И обязательно в публикации отмечали ссылкой героя рассказа.

В целом нам удалось реализовать идею так, как задумали её изначально. Интересно, что даже при том, что мы давали всем участникам одно и то же задание, все публикации получилось совершенно разными. Кроме рассказов про любимые книги, причем

самые неожиданные, были целые списки книжных рекомендаций, признания в любви разным авторам, подробные рецензии.

Многие рассказали о том, почему они любят читать, и как возникло это увлечение. Для нас это еще более ценно, ведь участниками были молодые люди и девушки от 20 до 35 лет, и именно эту категорию мы хотели бы привлекать в библиотеку. А что, в данном случае, может быть лучше, чем реклама от друга?

Теперь проанализируем, что же нам дала реализация данной идеи.

Новые подписчики. Причем как в Instagram, так и в VK. Во-первых, не все участники, которым мы предлагали сотрудничество были подписаны на социальные сети библиотеки, а после – подписались. Во-вторых, когда они делали репост публикации о себе из группы библиотеки на свою страницу – некоторые их друзья тоже пришли к нам.

Интересный контент. Было добавлено некоторое разнообразие в публикации библиотеки, т.к. пользовательского контента всегда не хватает.

Возможность дальнейшего сотрудничества. Теперь мы точно знаем, что не стоит бояться предлагать сотрудничество интересным нам людям. Уверены, что участники данного проекта, с вероятностью в 99%, будут готовы нам помочь, если возникнет новая идея.

Привлечение внимание к определенным книгам. Практически все книги, которые упоминались в публикациях, есть в фонде библиотеки, и вполне вероятно, что после прочтения записи с рекомендацией от конкретного человека, читатель придет в библиотеку и возьмет эту книгу.

Новые идеи для публикаций. Публикации выходили в течение двух месяцев – всего в рамках цикла их вышло девять. Возникает вопрос – почему остановились? В социальных сетях, чтобы удержать интерес подписчиков, нужно постоянно придумывать что-то новое. Цикл был интересен и полезен, но на 7-8 публикации стал

заметен спад просмотров и лайков. Значит, пришло время что-то поменять. Мы даже можем взять за основу ту же идею и название, главное – сменить формат. Например, выбираем нескольких участников (в идеале – предложить сотрудничество каким-либо известным в городе личностям) и задаем им один вопрос («Самая летняя книга?»; «Самая страшная книга?»; «Лучший автор всех времен?» и т.п.) и публикуем ответы. Плюсом здесь можно устроить обсуждение с участниками сообщества – как бы они ответили на этот вопрос.

Также данный цикл поможет развить другое направление – продвижение ярославских авторов, т.к. одним из героев рубрики была ярославская писательница, и мы вполне можем продолжить сотрудничество. Например, мы можем спросить у подписчиков, что они знают о писателях-земляках, что читают или прочитали. А после подготовить цикл публикаций, где местные писатели рассказывают о своем творчестве.

Таким образом, мы не только провели исследование и получили большой объем полезной для нас информации, но и проработали эту информацию, нашли способы ее применения, тем самым увеличивая позитивный эффект от проведенной исследовательской работы.

***Активность муниципальных библиотек
в социальных сетях в период пандемии
(исследование-мониторинг)***

Ходосова О. С.

Пандемия, объявленная в начале весны, внесла коррективы в работу всех культурных учреждений – вектор переключился на онлайн-мероприятия. Перед библиотеками возникла сложная задача:

«оставаться на связи» исключительно виртуально – через сайт и социальные сети.

Для того чтобы выяснить, насколько успешно библиотеки справились с дистанционной работой было проведено небольшое исследование-мониторинг. Анализировалась деятельность центральных библиотек районов области и городских филиалов в социальной сети «ВКонтакте» в период с 18 марта (когда учреждения культуры закрылись на карантин) примерно по 18 июня, т.е. работа учреждений за 3 месяца.

В первую очередь стоит отметить достаточно активную работу библиотек в социальных сетях. В некоторых случаях, активность была даже выше, чем до периода карантина (некоторые страницы до этого просто не вели).

Самые популярные темы контента соответствовали календарю – это Библионочь (апрель); День Победы (с апреля по июнь (!!!); День библиотек, День славянской письменности и культуры (май); День России, Пушкинский день (июнь). Некоторые библиотеки разбавляли контент «воспоминаниями» о проведенных мероприятиях – выкладывали видеозаписи лекций, фотоотчеты.

Чаще стали использоваться уже привычные формы работы – библиотеки публиковали виртуальные выставки, книжные обзоры, буктрейлеры, приглашали участвовать в конкурсах, сетевых акциях и викторинах.

Сетевым акциям было уделено особое внимание. В этот период их было большое количество: посвященные Дню Победы (#75словПобеды; #ФонарикиПобеды; #ОкнаПобеды, #ГеоргиевскаяЛенточка и др.), Дню России (#ФлагиРоссии; #ОкнаРоссии; #Россиявобъективе), Дню Рождения Пушкина (#РусскоеСлово; #РусскиеРифмы) и многие другие. Библиотеки как участвовали сами, так и привлекали своих читателей.

Особо отметим здесь Центральную библиотеку им. А. П. Малащенко и Детскую библиотеку им. М. М. Пришвина г. Переславля-Залесского, которые не только участвовали во

всероссийских сетевых акциях, посвященных памятным датам, но и организовали свои. Так, библиотека им. А. П. Малашенко запустила 4 сетевые акции: «Шоколадный Пушкин» (https://vk.com/wall-44892475_2068), «Почерк – зеркало души», «Закладка – книжка подружка», «Карта Памяти Переславского края». ДБ им. М. М. Пришвина отличилась двумя акциями: «Доброе слово библиотеке» и «Пишу кириллицей». Во всех акциях приняли участие библиотеки со всей страны.

Часть учреждений использовала достаточно новые формы и инструменты работы.

В первую очередь это видео-контент (в т. ч. прямые эфиры). Некоторые библиотеки устраивали онлайн-чтения, так, например, читателей детской библиотеки г. Данилова ждали «Сказки от бабы Яги»; у детской библиотеки г. Рыбинска выходит рубрика «Книгоферон +», где сотрудники читают сказки; у ДБ им. М. М. Пришвина также выходили ролики с чтением сказок.

ЦБС г. Ярославля выпустила цикл видеороликов с чтением книги «Апельсиновый суп» в исполнении автора Веры Мир, а филиал №4 на Пятёрке организовал цикл встреч в виртуальном читальном зале «Весна – к душе прикосновение» (сотрудники читают отрывки из лирических произведений о весне, о женщине, о любви).

В прямой эфир выходили Детская библиотека им. И. З. Сурикова (Большесельский р-н) с трансляцией для детей «Сказка на дом»; ГБ им. А. Невского г. Переславль-Залесский и ЦБ г. Тутаева с творческими мастер-классами; ЦБ имени М. Ю. Лермонтова – онлайн-трансляция «Ярославские страницы» – занимательный час, посвященный писателям М. Ю. Лермонтову, А. П. Чехову и М. С. Петровых.

Помимо видео-контента библиотеки находили и другие новые и оригинальные формы работы. Так, ЦБ г. Тутаева организовала настоящий кукольный театр – видеоролики можно найти по хештегу #ЧитаетПрошка; Областная детская имени И. А. Крылова начала записывать подкасты «Включи погромче» (на сайте); Детская

библиотека № 5 (г. Ярославль) начала изучать основы мультипликации: https://vk.com/video-133122622_456239381?list=083684790941786dd8. Детская библиотека № 13 (г. Ярославль) выкладывает расписание мероприятий на каждый день: рецепты, зарядка, чтение, игры и квесты с призами, мастер-классы (публикации и видеоролики, записанные самостоятельно): https://vk.com/lighthouse?w=wall-36257599_4275.

Также весьма интересными были следующие мероприятия и рубрики:

- Детская библиотека им. И. З. Сурикова (Большесельский р-н): акция «Лэпбук «ВОВ в истории моей семьи» (публиковали фото готовых работ с видеороликами с рассказами от участников);
- Опочининская межпоселенческая библиотека Мышкинского МР: цикл виртуальных экскурсий по библиотеке;
- Ростовская ЦБС: фотографии от читателей #домашняябиблиотека;
- БИЦ «Радуга» (г. Рыбинск): рубрика «Читаем в "Изоляции"» (знакомство с авторами сборника «Изоляция», который вышел у рыбинского Совета молодых литераторов);
- Рубрика #литературноенаследие_картаГавриловЯмскогорайона – литературное путешествие – публикации с рассказами о литературных деятелях района.

За три месяца библиотеки провели множество викторин на самые разные темы. Чаще всего они публиковались в течение дня в форме опроса – 1 вопрос с вариантами ответа. Но некоторые библиотеки пошли еще дальше и освоили совсем новые инструменты для этих целей:

1. Приложения «Тесты» в VK для создания викторин (библиотека-филиал №12 ЦСДБ г.Ярославля);
2. Образовательная платформа Learnis – учебные веб-квесты, викторины и интеллектуальные онлайн-игры (библиотека-филиал №14 ЦСДБ г.Ярославля);

3. LearningApps.org – создание упражнений на классификацию, тесты с множественным выбором и т. д. (библиотека-филиал №13 ЦСДБ г.Ярославля; ЦБ им. А.П. Малашенко, г. Переславль).

Также отметим библиотека-филиал №14 ЦСДБ г.Ярославля, создавшую QR-quiz: задания зашифрованы в виде QR-кодов, которые нужно было отсканировать, а ответ прислать сообщением в группу.

Таким образом, вполне можно сказать о том, что библиотеки сумели извлечь выгоду из сложившейся ситуации, освоив новые инструменты и методы работы.

Приложение

Активность муниципальных библиотек в ВК

Большесельская ЦБ:

- Интерактив: игра «Угадай книгу по иллюстрации» (https://vk.com/wall188156717_825);
- Викторины-опросы: по сказкам, краеведческие, к праздникам (https://vk.com/wall188156717_848);
- Акция «Вспомни свой Первомай»: разместить на своей странице фотографию, связанную с этим днем под хэштегом #ВспомниСвойПервомай (https://vk.com/wall188156717_922);
- Детская библиотека им. И.З. Сурикова: акция «Лэпбук «ВОВ в истории моей семьи» – фото готовых работ + видеоролики с рассказами от участников (https://vk.com/wall188156717_847; https://vk.com/wall188156717_786).

Борисоглебская районная ЦБ:

- Литературная онлайн-викторина «О войне мы узнали из книг» (https://vk.com/wall-191963744_77);
- Рубрика «Живое слово о войне» – дети читают стихи о войне (https://vk.com/wall-191963744_192);
- Участие в общероссийском челлендже #РусскиеРифмы.

Брейтовская ЦБ:

- Рубрика «Горжусь своими земляками»: рассказы об интересных людях района (https://vk.com/wall-131533315_420);
**большая часть контента – репосты из других сообществ.*

Гаврилов-Ямская ЦБ:

- Видеоролики о книгах, писателях, новых поступлениях;
- Книжная эстафета «75 книг о войне» (видеоролики с рассказами о книгах от сотрудника библиотеки);
- Запустили сетевую акцию «Ровесники Победы» (https://vk.com/wall-150164943_771);
- Рубрика «БиблиОкно»: советы и подсказки, интересные факты, разные темы (https://vk.com/wall-150164943_784);
- Проект «Фронтовой треугольник» – публикация фронтowych писем гаврилов-ямцев (https://vk.com/wall-150164943_788);
- Рубрика #уединениеиспользойдлядуши – подборки книг, пресса онлайн, электронные библиотеки;
- Рубрика #литературноенаследие_картаГавриловЯмскогорайона – литературное путешествие – публикации с рассказами о литературных деятелях района (https://vk.com/wall-150164943_796);
- Всероссийский онлайн-марафон #75словПобеды;
- Онлайн-викторины: литературная викторина к 9 мая; ко Дню славянской письменности и культуры;
- 10-й фестиваль «СТРАНА ЯМЩИКА» – онлайн: видео-лекции, конкурсы, мастер-классы;
- Фото-челлендж #С_книгой#ДомаЛучше в поддержку чтения и книг.

Даниловская ЦБ:

- Виртуальное путешествие по библиотеке – видео-экскурсия (https://vk.com/wall506432768_479);
- Виртуальные выставки;
- Детская библиотека: конкурс чтецов «В честь Великой Победы» #ВчестьВеликойПобедыДанилов;
- Викторины по сказкам А.С. Пушкина;

- Конкурс чтецов «Я лиру посвятил народу» #ЯлирупосвятилнародусвоемуДанилов;
- Челлендж #РусскиеРифмы;
- Онлайн-конкурсы, лектории, уроки, викторины, фотоконкурсы.

Любимская ЦБ:

- Акция «РИСУЕМ СКАЗКИ ПУШКИНА» приуроченная ко Дню рождения Александра Сергеевича Пушкина (https://vk.com/wall-146813635_371).

Опочининская межпоселенческая библиотека Мышкинского МР:

- Рубрика #Пока_нет_читателей (https://vk.com/wall-158355786_768);
- Цикл виртуальных экскурсий по библиотеке (https://vk.com/wall-158355786_776);
- Интерактив #Читаем_дома: «Что Вы читаете на карантине?»;
- Рубрика #Лицаулиц – публикации об улицах города (https://vk.com/wall-158355786_695);
- Детская Библиотека им. А.К. Салтыкова г. Мышкин – мастер-классы, рассказы о книгах, викторины, литературный марафон «Моя книга о войне», видео-акция «Я читаю Пушкина»;
- Сетевые акции #РусскоеСлово; #РусскиеРифмы; #75словПобеды.

Некоузская ЦБ им. А.В. Сухово-Кобылина:

- Конкурс «ВОВ в истории моей семьи» (https://vk.com/wall270723913_804);
- Виртуально-мемориальная выставка «Герои Родины – наши земляки!»;
- #75словПобеды;

- Конкурсы, викторины, акции и мастер-классы.

Некрасовская ЦБ:

- Викторины «С чего начинается Родина?..»; «И сказок пушкинских страницы» и др.;
- Конкурс-викторина «Песня тоже воевала».

Пречистенская ЦБ:

- Викторина «Россия – Родина моя», викторина по произведениям Пушкина;
- Фото-акция «Человек читающий» (приняли участи 78 человек);
- Фото-факты, связанные с историей Первомайского края – интерактив, угадать место на снимке (https://vk.com/wall502253105_858).

Центральная библиотека им. А.П. Малашенко:

- Конкурс-кроссворд «Край родной, навек любимый!» (https://vk.com/wall-44892475_2389);
- Викторина «От Руси до России»;
- Акции: #РусскоеСлово, «Рисую Россию», #Россиявобъективе;
- Онлайн-квест, посвященный городу на платформе <https://learningapps.org/> (https://vk.com/wall-44892475_2613; https://vk.com/wall-44892475_2630);
- Запустили сетевую акцию «Шоколадный Пушкин» – принимали участие библиотеки России (https://vk.com/wall-44892475_2068);
- Запустили всероссийскую сетевую акцию «Почерк – зеркало души», в рамках празднования Дня славянской письменности и культуры (https://vk.com/wall-44892475_1966);

- Запустили всероссийскую сетевую акцию «Закладка – книжника подружка» (https://vk.com/wall-44892475_1306);
- Запустили всероссийскую сетевую акцию «Карта Памяти Переславского края» (https://vk.com/wall-44892475_1529);
- Флешбук #Читай_Переславль (акция к Библионочи: фотография с любимой книгой).

Городская библиотека им. А. Невского:

- Прямой эфир – мастер-класс «Объемная открытка СЕРДЕЧКО» (https://vk.com/wall200100424_2660);
- Видеоролики на историческую тематику;
- Привлекали читателей к сетевым акциям – #ОкнаПобеды, #75словпобеды и др.
*прямые эфиры!

Детская библиотека им. М.М. Пришвина:

- Сетевая акция «Доброе слово библиотеке» (https://vk.com/wall-167402386_917);
- Сетевой флешмоб «Пишу кириллицей», посвященному Дню славянской письменности (https://vk.com/wall-167402386_905);
- Видеоролики с чтением сказок (https://vk.com/wall-167402386_1086).

Пошехонская ЦБ:

- Челлендже #РусскиеРифмы; #75словПобеды;
- Викторины «В волшебной пушкинской стране»;
- Фотовыставка;
- #БиблиотечнаяНеделя (лучшие моменты прошлых лет);
- Квест-игра «Пройдем дорогами войны» (библионочь) – несколько этапов, викторины, исторические фото, презентации (слайд-путешествие «Города солдатской славы»).

Ростовская ЦБ:

- Фото от читателей #домашняябиблиотека (https://vk.com/wall-110900983_1567);
- Викторины День славянской письменности и культуры, «Семь Я= Семья»;
- Сетевые акции: #стихипобедыРостовскийрайон, #РусскоеСлово, #Россиявобъективе, #ГеоргиевскаяЛенточка, #75словПобеды;
- Виртуальная выставка рисунков, посвященная Дню защиты детей «Мир солнечного детства моего» (Семибратово).

БИЦ «Радуга»:

- Виртуальная книжная выставка «Не забудет народ победитель беззаветных героев своих»;
- Видеообзор книги Фёдора Никифоровича Плевако «Самые яркие речи» (https://vk.com/wall-102994490_2566);
- Рубрика «Читаем в "Изоляции"» – знакомство с авторами сборника «Изоляция», который вышел у рыбинского Совета молодых литераторов (https://vk.com/wall-178717499_807).

Детская Рыбинск:

- Онлайн-акции рисунков «Мой любимый персонаж» (https://vk.com/wall-131324257_1884);
- Эрудит-викторина «В мире интересного» (https://vk.com/wall-131324257_1934);
- «Книгоферон +» – сотрудники читают сказки
- (https://vk.com/wall-131324257_1723).

Тугаев ЦБ:

- Интерактивная выставка «Сохраним красоту»

(https://vk.com/wall-134631646_5217);

- Виртуальные выставки (видеоролики);
- #БиблиотекаТутаев#ЧитаетПрошка – кукольный театр (https://vk.com/wall-134631646_4185);
- #РусскиеРифмы;
- Мастер-класс в прямом эфире «Флажок» (ко Дню России).

Библиотека им. Старостина Н.Н. (Углич):

- Онлайн-марафон «Нет края на свете красивей, нет Родины в мире светлей» (о России в стихах).

Центральная библиотека им. И.З. Сурикова (Углич):

- Виртуальные выставки.

ЦБС г. Ярославля

Общие акции:

- Акция «Солдатская каша» (предлагают читателям поделиться семейными рецептами поваров, ветеранов войны и тыла);
- Онлайн-мастер-классы «Цветы победы»;
- Видеоролики с чтением книги «Апельсиновый суп» в авторском исполнении Веры Мир.

Центральная библиотека имени М. Ю. Лермонтова:

- Сетевые акции #РусскиеРифмы; #ОкнаПобеды; #75словПобеды
- Цикл видеопрезентаций «Герои земли Ярославской» (https://vk.com/wall262270077_2615);
- Видеовикторина «У Лукоморья» (ко дню рождения А. С. Пушкина);
- Онлайн-трансляция «Ярославские страницы»: занимательный час Лермонтовской библиотеки посвящен знаменитым поэтам и писателям, которые никогда друг с другом не встречались, – М. Ю. Лермонтову, А. П. Чехову и М. С. Петровых (https://vk.com/wall262270077_2512);

- Сотрудничество с актрисой Замирой Колхиейвой — читает стихотворения (https://vk.com/wall262270077_2706);
- Буктрейлеры;
- Виртуальные книжные выставки;
- Книжные обзоры.

Библиотека-филиал № 4:

- Сетевые акции #ПесниМоейСтраны; #ФонарикиПобеды; #ЖенскоеЛицоПобеды и др.
- Буктрейлеры;
- Онлайн-встреча «Великие имена в истории российских библиотек»;
- Цикл встреч в виртуальном читальном зале «Весна – к душе прикосновение»: сотрудники читают отрывки из лирических произведений о весне, о женщине, о любви (https://vk.com/wall-180403825_299);
- Книжно-иллюстративная выставка «Каникулы для чтения!» (новые книги для детей и подростков).
**ссылки на сайт*

Библиотека-филиал № 7:

- Сетевые акции #ОкнаПобеды; #ГеоргиевскаяЛенточка и др.

Библиотека-филиал № 8 имени К. Д. Бальмонта:

- Сетевые акции #РусскиеРифмы; #ОкнаПобеды; #ГеоргиевскаяЛенточка; #ОкнаРоссии и др.;
- Праздничная программа «Бальмонтовский день наступившего лета», посвященная дню рождения Константина Бальмонта;
**почти не вели страницу.*

Библиотека-филиал № 10 имени Н. А. Некрасова:

- Творческие мастер-классы;

- Видеоролики, созданные совместно с читателями – «Песня о Родине: Широка страна моя родная» с участием читателя, певца Дениса Шелехова (https://vk.com/wall-173324302_451);
- Флешмоб #ПесниМоейСтраны; #ФонарикиПобеды и др.
- Буктрейлеры.

Библиотека-филиал № 12 имени А. П. Чехова:

- Сетевые акции #РусскиеРифмы; #ОкнаРоссии;
- Буктрейлеры;
- Виртуальные выставки (ссылки на сайт).

Библиотека-филиал № 13 имени Ф. М. Достоевского:

- Онлайн-беседа о здоровом образе жизни «Быть здоровым – престижно и модно» (https://vk.com/wall556301406_791);
- Сетевые акции #РусскиеРифмы; #ОкнаРоссии;

**ссылки на сайт*

Библиотека-филиал № 14 имени В. В. Маяковского:

- Сетевые акции #РусскиеРифмы; #ОкнаРоссии;
- Виртуальные книжные выставки;
- Творческие мастер-классы (видеоролики).

Библиотека-филиал № 15 имени М. С. Петровых:

- Флешмоб «Мой флаг – моя гордость»;
- Сетевые акции #РусскиеРифмы; #75словПобеды;
- Виртуальный поэтический флешмоб «Великое слово поэта» (https://vk.com/wall-17267231_950);
- Виртуальный день памяти Марии Сергеевны Петровых «Вы запомнились сестрою дальней» (https://vk.com/wall-17267231_907);
- Творческие мастер-классы;
- Марафон по чтению стихов Марии Петровых (видеоролики).

Библиотека-филиал № 16 имени А. С. Пушкина:

- Мастер-класс по изготовлению флага России (аппликация) в рамках флэшмоба «Флаги России»;

- Сетевые акции #ФлагиРоссии; #РусскиеРифмы; «Песни о России»; #ГеоргиевскаяЛенточка; #75словПобеды.

Библиотека-филиал № 18:

- Сетевые акции #ФлагиРоссии; #РусскиеРифмы; #ОкнаРоссии;
- Конкурс четверостиший «Мы – за жизнь!» (https://vk.com/wall188468711_2207);
- Игры «Я помню! Я горжусь!» (https://vk.com/wall188468711_2064);
- Рубрика #ПостВыходногоДня – о жизни библиотеки (https://vk.com/wall188468711_2302).

Библиотека-филиал № 19:

- Виртуальный мастер-класс по изготовлению народной куклы Птица Радость (https://vk.com/wall-186463426_61);
- Книжные выставки;
- Буктрейлеры.

Ярославль, детские

Областная детская имени И.А. Крылова:

- Подкасты «Включи погромче» (https://vk.com/wall-93701006_3270);
- Рубрика ЧИТАЕМ и СЛУШАЕМ ONLINE (аудио книги, на сайте).

ЦСДБ г. Ярославля

Филиал №1:

- Участие в сетевой акции «Испеки пирог и скажи спасибо»;
- Викторины;
- Конкурс рисунков.

Филиал №2:

- Сетевые акции #ФлагиРоссии и др.;
- Мастер-классы;
- Викторины-опросы;
- Виртуальные выставки.

Филиал №3:

- Конкурс фотографий читателей «Пойман за чтением» (https://vk.com/wall-155697223_6346);
- Литературные викторины.

Филиал №5:

- Викторины;
- Творческие мастер-классы;
- Чтение сказок онлайн;
- Мультфильм (https://vk.com/video-133122622_456239381?list=083684790941786dd8).

Филиал №6:

- Видеоролики о России;
- Марафон «Спасибо за мирное небо» – читатели читают стихи (https://vk.com/wall-117715583_461);
- Викторины на сайте.

Филиал №7:

- Фото-акция «Дом там, где береза...»;
- Сетевые акции #ФлагиРоссии; #РусскиеРифмы; #ОкнаРоссии.

Филиал №10:

- Викторины-опросы;
- Тематические недели.

Филиал №11:

- Рубрика «Час домашнего чтения» (видеоролики) – библиотекари читают и приглашают к участию читателей (https://vk.com/wall-155663264_3758).

Филиал №12:

- Видео-обзор краеведческой литературы «Мой Ярославль» (https://vk.com/wall-156516417_1237);
- Прямые эфиры;

- Викторины в приложении «Гесты» (https://vk.com/club156516417?w=app5671337_-156516417).

Филиал №13:

- Расписание мероприятий на каждый день: рецепты, игры, чтение, интерактив, призы, мастер-классы, зарядка (https://vk.com/lighthouse?w=wall-36257599_4275);
- Использование сервиса <https://learningapps.org/>.

Филиал №14:

- Использование сервиса <https://www.learnis.ru/> (для квестов);
- Рубрика #Эрудит@cсdbf14;
- QR-quiz «Новое поколение, здоровое продвижение», зашифрованные в виде QR-кодов: сканируйте QR-код, отвечайте на вопрос-задание и присылайте ответы сообщением в нашу группу (https://vk.com/wall-155975455_1628).

Филиал №15:

- Рубрика «А правда ли что?»;
- Сетевые акции #ФлагиРоссии; #РусскиеРифмы; #ОкнаРоссии;
- Викторины-опросы.

Библиотечное краеведение

125 лет Закобьякинской сельской библиотеке МУК Любимская ЦБС

Гаврилова Т.Г.

«...Долог путь от Любима до Закобьякина. Снежные поля, леса с заиндевшими березами... Но вот попадаешь в Закобьякинскую сельскую библиотеку, и ощущение отдаленности пропадает. Здесь во всем видна жизнь...» – так написал о своем посещении библиотеки

в 1968 году Ярцев Владимир Константинович.²

В мае 2020 года исполнилось 125 лет со дня открытия (21.04.1895 по старому стилю) Осецкой бесплатной народной библиотеки-читальни в селе Закобякино Осецкой волости Любимского уезда (ныне – Закобякинская сельская библиотека Любимского муниципального района).

А начиналось все в далеком 1893 году, когда Санкт-Петербургский комитет грамотности, существовавший при Императорском Вольном экономическом обществе, открыл сбор пожертвований на устройство в России 100 народных библиотек, стоимостью по 250 руб. каждая. Несмотря на то, что сумма составила, главным образом, из мелких пожертвований от небогатых людей, сбор дал отличные результаты: к марту 1895 года сумма пожертвований превысила 25 тысяч рублей. Собрав необходимую сумму, Комитет разослал обращение к земским организациям с предложением устраивать на эти средства бесплатные библиотеки-читальни при условии, что волостное или сельское общество обеспечит помещение и библиотекаря.

Любимская земская управа обратилась за содействием к трём земским начальникам и просила их предложить крестьянам устроить во вверенных им участках по одной народной читальне. Из доклада Любимской уездной управы земскому собранию 1894 года известно, что первым откликнулся начальник 2-го участка, указав что «открыть одну народную читальню возможно будет в здании Осецкого волостного правления».³ За неимением специального помещения библиотека расположилась в отдельной свободной комнате волостного правления. Она была снабжена Санкт-Петербургским комитетом грамотности книгами на сумму 250 рублей, а также «ассигнована» Любимским уездным земством на 25 000 рублей и

² Ярцев Владимир Константинович, заведующий научно-методическим отделом Ярославской областной библиотеки в 1959-1966 гг.

³ Очерк деятельности Любимского уездного земства по народному образованию 1865–1902 гг. Ярославль : Типография Губернской Земской Управы, 1908. С.33.

открыта 21 апреля 1895 года в селе Закобякино при Осецком волостном правлении. Заведующим библиотекой стал гласный уездного земского собрания, волостной старшина Иван Андреевич Золотов, наблюдателем – учитель местной школы В. П. Чернов.

Вновь открытая библиотека была востребована и охотно посещалась местными крестьянами. В 1896 году И. А. Золотов обратился в земское собрание указывая, что «В осецкой народной читальне в настоящее время находится в обращении 550 томов, из коих 300 томов для детского чтения, а читателей 337 человек, почему, вследствие такого большого числа читателей сравнительно с количеством книг, удовлетворить требование читателей книгами приблизительно желаемого для них содержания не представляется никакой возможности, а между тем потребность в чтении все более и более увеличивается.

Местных же средств для пополнения читальни книгами далеко недостаточно. А так как, судя по числу читателей, осецкая народная читальня приносит в образовательном смысле местным жителям большую пользу, которые от чтения хороших книг не только могут изменить к лучшему суровость нрава, но и получить весьма полезные сведения по всем отраслям хозяйства и промыслов...».⁴

Просьба И. А. Золотова была удовлетворена: уездное земское собрание утвердило субсидию на пополнение книгами в 25 рублей.

Шли годы, библиотека была открыта для своих читателей. К сожалению, мы не располагаем информацией о работе библиотеки в первые годы советской власти, годы Великой Отечественной войны, но, может быть, со временем найдется кто-то, кто восстановит историю этого периода.

Известно, что с 1947 года, почти тридцать лет, Закобякинской сельской библиотекой заведовала Нина Николаевна Половинкина. При ней жизнь библиотеки тесно переплеталась с жизнью и нуждами колхоза «Власть Советов» и его тружеников.

⁴ Там же, с.34.

Среди библиотечных форм работы того времени были очень популярны беседы и обзоры для колхозников прямо на полевом стане или животноводческой ферме, к ним Нина Николаевна тщательно готовилась, подбирала цифры и факты из жизни колхоза и района. В библиотечном «Уголке сельскохозяйственного опыта» каждый месяц подводились итоги выполнения социалистических обязательств, регулярно выпускались информационные листки «Кто сегодня впереди».

В 1963 году в газете «Северный рабочий» (Рябцева А. Шестьсот читателей сельской библиотеки // Северный рабочий. 1963. 30 января) читаем: «Подлинным очагом культуры в Любимском районе является Закобякинская библиотека. Она стремится удовлетворить самые разнообразные запросы читателей. Так, заведующая библиотекой Н. Н. Половинкина помогает колхозникам быть в курсе научных достижений и передового опыта в сельскохозяйственном производстве. В читальном зале есть списки рекомендательной литературы «В помощь механизатору», «Для вас, животноводы»...



Половинкина Н. Н. Фото 1971 г.

За примерную работу библиотеке было присвоено звание «Лучшая библиотека области». Среди наград Нины Николаевны были и похвальные листы, и почетные грамоты, в том числе и Министерства культуры СССР (за подписью Е. Фурцевой).

Но со временем одни уходят, а им на смену приходят другие. После ухода Половинкиной Н. Н. на заслуженный отдых практически сразу, с 1977 года, на смену ей пришла работать в библиотеку Кроваткина Надежда Николаевна, она имела среднее специальное образование и проработала около двадцати лет.

После неё библиотекой заведовали Смирнова Светлана Вениаминовна (среднее техническое образование), Шарова Светлана Николаевна (среднее техническое образование), Васильева Ирина Юрьевна (среднее специальное образование), Васильева Ольга Алексеевна.



Кроваткина Н. Н.

Сегодняшняя заведующая Закобякинской сельской библиотекой Лаврентьева Галина Сергеевна, молодой постоянно самосовершенствующийся специалист, студентка Ярославского колледжа культуры.



Лаврентьева Г. С.

На территории обслуживания библиотеки есть средняя школа, детский сад, отделение временного проживания для инвалидов и престарелых, три торговых точки. Старинные купеческие постройки села Закобякино и его окрестностей привлекают туристов и краеведов, для которых библиотека собирает историческую краеведческую литературу.

В настоящее время в Закобякинской сельской библиотеке 169 пользователей, библиотечный фонд насчитывает 5431 экз. Библиотека активно сотрудничает с домом культуры, средней школой, администрацией Осецкого сельского поселения. На базе отделения временного проживания пожилых людей и инвалидов в селе Закобякино действует пункт выдачи литературы, проводятся массовые мероприятия.

К своей деятельности библиотека привлекает волонтеров школьного отряда «Добрые сердца», совместно с ними организует небольшие спектакли для пенсионеров и инвалидов. Участвуя в конкурсах районного, областного уровня, библиотека способствует творческому самовыражению молодежи и людей с ограниченными возможностями здоровья. Свои ресурсы и возможности библиотека старается продвигать через соцсети, наполняет актуальным контентом свою страничку «ВКонтакте».

Для помещения библиотеки был закуплен модуль (блок-контейнер площадью 18 кв.м), куда она и переехала из административного здания в 2018 году.

На протяжении многих лет библиотека является настоящим культурным центром села Закобякино. Сегодня её двери по-прежнему открыты для всех, она всегда рада своим верным и постоянным читателям.

Библиографический список:

1. Бесплатные народные библиотеки-читальни Ярославской губернии в январе 1901 года. Ярославль, 1902. С. 6 (табл.).
2. Закобякинская сельская библиотека // Культура. РФ. URL: <https://www.culture.ru/institutes/27501/zakobyakinskaya-selskaya-biblioteka>
<https://stat.rgdb.ru/component/method/?view=library&Itemid=0&id=12693&stat=true>
3. Документы архива Центральной библиотеки имени А. С. Пушкина МУК Любимская ЦБС
4. Очерк деятельности Любимского уездного земства по народному образованию 1865–1902 гг. Ярославль : Типография Губернской Земской Управы, 1908. С.33-34.
5. Рябцева А. Шестьсот читателей сельской библиотеки // Северный рабочий. 1963. 30 января.
6. Сельские бесплатные народные библиотеки-читальни Ярославской губернии, с 1896 г. по 1-е сентября 1897 года.

Ярославль, 1899. С. 4-5, 8-9, 12-13, 16-17 (табл.) (указана точная дата основания – 21 апреля 1895 года по старому стилю).

7. Ярцев В. К. На совесть // Северный рабочий. 1968. 26 ноября.

**«...открытой самим обществом Середской волости»:
(к 125-летию Середской библиотеки
Даниловского района)**

Харунова С. А.

В конце 19 века начальное народное образование в России было признано первостепенной государственной важностью. В связи с ростом числа школ в сельской местности и повышением уровня грамотности крестьян совместными усилиями государства, земства и всех наличных общественных сил началось открытие библиотек.



*Классная комната
училища Товарищества Мануфактур Бр. Г. и А. Горбуновых.*

*Село Серeda Нерехтского уезда, Костромской губернии.
В 2-х классном училище при ф-ке Т-ва Мануфактур Бр. Г. и А.
Горбуновых. 1913 год.*

Даниловская земская управа не осталась в стороне от развития внешкольного образования. Так, на уездном земском собрании сессии 1894 года она докладывала, что «крестьяне Боровской, Вятской и Середской волостей, убежденные в полезности открытия при волостных правлениях бесплатных библиотек-читален, ходатайствуют об открытии у них таковых в дер. Бор, в с. Серeda и Вятском...»⁵.

В селе Серeda в основном жили зажиточные люди, многие строили добротные двухэтажные дома, имели свой доход: пекарни, чайные, занимались портным делом и другими ремеслами.

Видимо жителям Середы очень хотелось в своём селе иметь библиотеку. Не дожидаясь, когда земская управа разработает проект устава по открытию библиотек-читален, 1 сентября 1895 года Середская библиотека была открыта волостным обществом. Эта дата стала известна благодаря церковному служителю Дербеневу Георгию Галлактионовичу, который регистрировал всё происходящее в церковной книге.

Поэтому единовременное пособие от земства на открытие библиотеки (100 руб.) она получила будучи уже открытой для читателей. «В 1895 году на экстренном собрании было постановлено ознаменовать в день бракосочетания Государя Императора открытием 4 народных библиотек-читален: в городе Данилове, в селе Вятском, селе Вахтино и деревне Бор, ассигновать на каждую из этих четырех библиотек по 100 рублей единовременно и по 20 рублей ежегодно, и кроме того учреждённой ранее, помимо земства середской библиотеке единовременно 100 рублей и ежегодно по 20 рублей и петропавловской 20 рублей, а всего 620 рублей...»⁶. Впоследствии Середская библиотека получала от земства наравне с прочими библиотеками по 20 рублей ежегодно.

⁵ Очерк деятельности Даниловского уездного земства по народному образованию (1865-1904 гг.) / Составитель А. М. Никольский. Ярославль, 1906. С. 38.

⁶ Там же, с. 27.

Библиотека размещалась в здании волостного правления, «при отоплении, освещении и прислуге от волости». К январю 1897 года в ней насчитывалось 698 томов на сумму 225 рублей. Кроме книг и периодических изданий в библиотеке имелись «шкаф для хранения книг и книги: имущественная, систематический каталог, приходно-расходная, алфавит читателей и для записи выдаваемых книг»⁷. Средства содержания библиотеки в этом же году были следующие: 100 руб. – от губернского земства, 20 руб. – от даниловского земства, 18 руб. 50 коп. – пожертвований частных обществ и лиц, остаток от 1896 года – 6 руб. 28 коп.⁸ В библиотеке числилось 96 подписчиков, в основном это были крестьяне, окончившие курс начальной школы⁹.

Обязанности заведующего библиотекой исполнял учитель земской школы Кокурин Дмитрий Константинович, именно с него и тянется живая нить преемственности середских библиотекарей.

После революции библиотека стала называться избой-читальней, ею заведовал Ключков Александр Иванович. Эстафету от него принял Круглов Александр Владимирович, секретарь волостного комитета ВЛКСМ.

В 1920-е годы библиотека стала волостной. «В Середской волости Даниловского уезда библиотечная работа поставлена так, что есть волостная библиотека, имеющая около 7000 экз. книг, большинство старой беллетристики. Кроме волостной библиотеки на расстоянии 18 верст есть изба-читальня, при которой есть библиотека. Передвижек по волости 6, из них 4 от волостной библиотеки на расстоянии, колеблющемся от 4 до 7 верст...»¹⁰.

Библиотека за свое существование переезжала из здания в здание несколько раз, а во время войны фонд библиотеки был утрачен, как это случилось, узнать сейчас невозможно. Можно только предположить, что библиотекаря отозвали на трудовой фронт,

⁷ Там же, с. 41.

⁸ Там же, с. 42.

⁹ Там же, с. 43.

¹⁰ Отчет о работе Центральной библиотеки в деревне (1923-1929 гг.) // ГАЯО. Ф. Р-2067. Оп. 1. Д. 3. Л. 167.

помещение библиотеки потребовалось для других целей (как это было со многими библиотеками в военные годы), а книги вывезли в такое помещение, которое не обеспечивало условий нормального хранения книжного фонда.

В 1944 году образовался Середской район,¹¹ а в 1946 году было принято решение райисполкомом о восстановлении середской библиотеки. Заведующей библиотекой была назначена Ремизова Нина Михайловна, она проработала с 1946 по 1948 годы. Книги для библиотеки Нина Михайловна собирала у населения – кто что даст. Много книг было сохранено в сарае у председателя колхоза Дрызгова Александра Ивановича. Стеллажей под книги еще не было, они лежали на полу.

В 1947 году библиотека переехала в здание райисполкома, она занимала одну комнату рядом с радиоузлом на первом этаже. Под книги и журналы были сделаны стеллажи. С образованием Середского района библиотека стала районной. Вначале она курировала пять сельских библиотек: Глухаревскую, Федуринскую, Козловскую, Никольскую, Лыкошинскую, а затем – Дмитриевскую, Манжаковскую, Телицинскую, Лучицевскую, Тюляфтинскую. Для этих библиотек Середская исполняла функции методического центра: принимала планы и отчеты работы, осуществляла проверки и консультировала практически по всем вопросам.

В августе 1948 года, закончив учебу, приехала в село специалист библиотечного дела Чумакова Матрена Ивановна. В начале 1950-х годов в библиотеке работали Холкина Ольга Емельяновна и Железова Дина Ивановна, молодой специалист, выпускница Владимирского библиотечного техникума. В 1953 году заведующей библиотекой была Моница Анна Ивановна, библиотекарем – Бровкина Анастасия Ивановна, заведующей передвижным фондом Маркова Анастасия Ивановна.

¹¹ Середской район был образован 17 марта 1944 г. в составе Ярославской области из частей Даниловского, Любимского и Некрасовского районов; 6 марта 1959 г. был упразднен, а его территория разделена между Даниловским и Любимским районами.

В 1953 году в Середе была открыта детская библиотека. Первой её заведующей стала Мартынова Александра Герасимовна, библиотекарем работала Пухова Людмила Илларионовна. В 1960 году библиотека стала детским отделом Середской зональной библиотеки и расположилась в одном с ней здании.

В 1954 году заведующей Середской районной библиотекой была назначена Фёдорова Тамара Ивановна. В газете «Юность» (1957, 13 апреля)¹² Тамара Ивановна делилась опытом работы о том, как библиотека выходит из затруднительного положения нехватки книг для молодых читателей: «Во всех библиотеках у нас заведены тетради учета читательских запросов. Если таких книг, какие просят читатели, в библиотеке нет, мы обращаемся в другие библиотеки: в детскую, в библиотеку райкома партии, в сельские ... в областной межбиблиотечный абонемент...».

Фёдорова Тамара Ивановна проработала до ликвидации Середского района (до 1959 года). Ей на смену пришла Смирнова Маргарита Ивановна, которая заведовала библиотекой с 1959 по 1963 годы. После ликвидации района библиотека стала зональной – ответственной за работу близлежащих 5-ти сельских библиотек.



В читальном зале Середской библиотеки. 1968 год.

Источник: Северный рабочий. 1968. 25 декабря.

¹² Фёдорова Т. Книги – молодежи // Юность. 1957. 13 апреля (№ 45).

В июне 1963 года на должность заведующей Середской зональной библиотекой была назначена Новикова Валентина Александровна.

Библиотеку активно посещали жители села всех возрастов. В конце 1960-х годов в ней насчитывалось около полутора тысяч постоянных читателей. При ней был создан библиотечный совет, члены которого помогали обслуживать читателей, проводить мероприятия. Конференции, диспуты, обсуждения книг были обычными формами работы библиотеки¹³.

До централизации в разные годы библиотекарями работали: Потапова Т. Д., Бредис Г. И., Рябкова В., Ботракова В., Фоканова Г., Прокопченко Н. И., Блохина А. Н., Ведерникова В. М., Михайлова В. Д., Рождественская Н., Львова Т., Дядина Т.



Середская библиотека в 1970-е – нач. 2000-х гг.

¹³ В одной из старейших сельских библиотек области // Северный рабочий. 1968. 25 декабря.

В 1977 году зональная библиотека реорганизована в филиал № 1 Даниловской централизованной библиотечной системы (ЦБС). Заведующей сельским филиалом осталась Новикова Валентина Александровна, она работала до ноября 1982 года, вплоть до выхода на пенсию.

Продолжительное время в библиотеке работала Кудрявцева Галина Константиновна (с 1973 по 1998 годы) и Мартынова А. Г. (до ухода на пенсию). На смену Мартыновой в 1997 году в детскую библиотеку Середского филиала № 1 пришла Кудрявцева Любовь Владимировна, которая работает и в настоящее время.

Три года заведующей библиотекой работала Тарасова Анжела Хамитовна, до назначения директором Даниловской ЦБС. С 2001 по 2019 год – Борисова Анастасия Ивановна

На сегодняшний день в зоне обслуживания библиотеки проживает более 920 человек. В библиотеке зарегистрировано 826 пользователей, библиотечный фонд составляет 7560 экз. В библиотеке оформляются книжные выставки к юбилейным и знаменательным датам, проходят обзоры и беседы, организуются комплексные мероприятия (праздники, тематические вечера, литературно-музыкальные композиции и т. д.).

С ноября 1988 года и по настоящее время в библиотеке работает клуб общения «За чашкой чая», который собирается 2 раза в месяц по средам. Клуб посещают пенсионеры, в основном одинокие люди.

Для слушателей клуба за эти годы было проведено множество бесед и обзоров на различные темы, активных обсуждений книг и статей, встречи с местными поэтами, празднований юбилейных и знаменательных дат. На каждое мероприятие члены клуба по очереди готовят сообщения на предложенную тему. Особую душевность встречам придаёт и то, что все они проходят за накрытым столом, а на столе чего только нет – это традиционный самовар, пироги, варенье, компоты, фрукты, соленья, салаты и маринады местных хозяйшек, рецептами которых они рады поделиться с любым из гостей. Встречи

проходят интересно и весело, поэтому члены клуба посещают библиотеку с завидным постоянством, чем радуют библиотекаря.



Заседание клуба «За чашкой чая»

В своей деятельности библиотека активно сотрудничает Середским домом культуры, администрацией, школами, детским садом, домом временного проживания.

Библиография:

1. В одной из старейших сельских библиотек области // Северный рабочий. 1968. 25 декабря.
2. Отчет о работе Центральной библиотеки в деревне (1923-1929 гг.) // ГАЯО. Ф. Р-2067. Оп. 1. Д. 3. Л. 167.
3. Очерк деятельности Даниловского уездного земства по народному образованию (1865-1904 гг.) составитель А. М. Никольский. Ярославль, 1906. 111с.
4. Фёдорова Т. Книги – молодёжи // Юность. 1957. 13 апреля.

Методрешения

*«Я люблю это таинство рода,
дух семьи, продолжающей жить...»
(методическая консультация)*

Николаева М. В.

Генеалогия, родословие, геральдика – это могучее нравственное средство и для укрепления семьи, и для укрепления государства. И это государственная задача – научить людей ценить цепь поколений, которая была перед ними, и чувствовать себя звеном этой цепи. Это философская основа и жизни, и гражданственности, и патриотизма.

С. А. Сапожков, автор генеалогических трудов

«Генеалогия [от греч. Genealogia – «родословная»] – 1) происхождение, история рода; родословная; 2) раздел исторической науки, изучающий происхождение и родственные связи отдельных родов».¹⁴ То есть это историческая дисциплина, занимающаяся изучением и составлением родословных, выяснением происхождения отдельных родов, семей и лиц, выявлением их родственных связей в тесном единстве с установлением биографических фактов и данных о деятельности, социальном статусе и особенностях.

На Руси трепетно относились к памяти предков, когда-то имена и сведения о родственниках передавались из уст в уста. С сороковых годов шестнадцатого века начали создаваться родословные книги. Изначально было принято устанавливать родственные связи по отцовской линии, так как имущество отца

¹⁴ Большой толковый словарь русского языка /гл. ред. С.А. Кузнецов. – Санкт-Петербург, 2003. С. 198.

наследовал сын, а при назначении дворянина на военную или гражданскую должность всегда учитывалось, где служили его предки. Составлялись так называемые поколенные росписи нисходящего родства (от предков к потомкам).

В восемнадцатом веке генеалогия становится наукой, генеалогические материалы использовали историки. Проводились первые научные исследования, посвящённые истории отдельных семей, тогда же появились и генеалогические справочники.

Расцвет генеалогии (как специальной исторической дисциплины) в России приходится на конец девятнадцатого – начало двадцатого веков, когда возникли Русское генеалогическое общество в Санкт-Петербурге (в 1897 г.) и Историко-родословное общество в Москве (1906 г.), которые проводили исследования, издавали научные труды, собирали и публиковали материалы дворянских семейных архивов.

Значительный вклад в развитие генеалогического движения в Ярославской губернии внёс генеалог и архивист Иван Николаевич Ельчанинов (1862–1919). Работая в архиве ярославского депутатского собрания и губернской учёной архивной комиссии, являясь членом Историко-родословного общества в Москве, он опубликовал ряд исследований, основные из них – «Материалы для генеалогии Ярославского дворянства»¹⁵ – единственное крупное исследование по истории местных дворянских родов.

Тема генеалогии в библиотечной деятельности может стать значимой и многоаспектной. Она может быть включена в систему духовно-нравственного, патриотического, семейного воспитания и краеведческой деятельности.

Отдельные библиотеки Ярославской области работают с этой темой, но бессистемно, не координируя ее с другими учреждениями и

¹⁵ Ельчанинов И. Н. Материалы для генеалогии ярославского дворянства : [В 9-ти вып.] / [соч. И. Н. Ельчанинов]. – Ярославль, 1909-1915.

организациями. Зачастую она представлена отдельными разовыми мероприятиями, тем не менее, отмечается, что и они вызывают у пользователей библиотек большой интерес. Так почему бы не продолжить эту работу, не поднять ее на более высокий уровень, не оформить проектом в работе библиотеки, не приобщить к ней большее количество читателей, не выстроить взаимоотношения с другими территориальными организациями?

Библиотека может оказать реальную помощь при изучении истории семьи и рода в виде обеспечения необходимой литературой, справочными и методическими пособиями по изучению истории семьи и рода, проведением консультаций и т.п. И ещё один немаловажный фактор – библиотека может объединить людей всех возрастов и профессий, заинтересованных семейным родословием, в своих стенах.

Семейное родословие в системе деятельности библиотеки

Семейное родословие учит воспринимать семейно-родовой опыт как лично значимую ценность; осознавать и принимать как ценность семейно-родственную преемственность; уважать жизненный и исторический опыт, ценностные приоритеты старших представителей родственного окружения; рассматривать единство судеб страны, родного края и судеб отдельной семьи и отдельного человека.

Духовно-нравственное и патриотическое воспитание.

У каждой семьи есть своя история, она непрерывной нитью вплетается в историю страны, её трагедии и победы. Воссоздание семейной истории можно рассматривать как часть патриотического воспитания, основы которого закладываются в семье. Родословные являются ценной исторической памятью народа, они помогают рассматривать все крупные события, произошедшие в истории нашей страны через историю семьи. Изучение истории в школе часто воспринимается формально и обезличено, поскольку история страны не связывается с судьбами своих предков, родственников разных поколений.

Семейная память всегда переплетается с исторической, поскольку не существует истории семьи вне истории общества. А в истории нашей страны есть события всеобщие, затрагивающие практически каждую семью. К таким историческим событиям, безусловно, относится Великая Отечественная война 1941-1945 гг. Есть события, касающиеся того или иного поколения в отдельных семьях, например: массовые репрессии 1930-40-х гг.

Исследование по истории своих семей – это своеобразная попытка размышления над неразрывной связью человека, семьи, воспитавшей его, и страны, где он проживает. Родословие *помогает человеку почувствовать единение с историей своей страны, дает возможность оценить роль и значение семьи в жизни общества.*

Вопросы вовлечения детей и молодежи в изучение истории семьи и составление генеалогического древа обсуждались в Общественной палате РФ, где 26.09.2018 г. состоялся круглый стол «Роль семейных архивов в сохранении исторической памяти». В 2019 г. стартовал всероссийский проект «Моя история», цель которого – «способствовать формированию ценностного отношения к своей семье, родословной, освоить инструменты поиска данных о своих родных, выстроить генеалогическое древо своей семьи»¹⁶.

Семейное воспитание. Богатство каждого человека заключается в его семье, а сила каждой семьи – в единстве её поколений, почитании и уважении традиций, знании семейной истории.

В последние годы составление семейных историй превратилось в серьезное *увлечение многих людей*. Нередко составление и изучение родословных становится общим делом семьи, помогающим найти взаимопонимание между старшим и младшим поколениями. Родословие способствует осознанию семьи как важнейшей жизненной ценности; воспитанию культуры семейных отношений, позитивных семейных ценностей; участию родителей в воспитательном процессе детей.

¹⁶ <https://rdsh.education/istoriya-semyi/>

Прикосновение к истории своей семьи, внимательное отношение к памяти прошлого, своим историческим корням способствует сохранению семейных связей, формированию бережного отношения к семейным ценностям и традициям.

Семейные ценности и традиции – это духовная атмосфера дома, это общие интересы всей семьи: любовь, верность, уважение, доверие, понимание, дом, дети, нормы поведения, обычаи, взгляды и т.п. Они передаются из поколения в поколение. Семейные традиции могут быть самыми разными: традиции семейного досуга (путешествия, праздники, чаепития, воскресные прогулки, игры и т.д.); традиции трудового воспитания (трудовые династии, распределение хозяйственных обязанностей между членами семьи и т.д.); поддержание ценностей рода (семейное единство и взаимовыручка, уважение к старшим и своему роду, посещение родственников, забота друг о друге, здоровый образ жизни и т.д.); традиции семейного чтения; совместные увлечения.

Библиотеки нередко устраивают семейные праздники. Сохранению лучших традиций может способствовать час «Семейные традиции», включающий рассказы участников о семейных традициях своей семьи, о своих близких, угощения друг друга любимыми блюдами. Подобное мероприятие можно провести на темы «Семейные обычаи» (родины, крестины, именины, сватовство, свадьба) или «Семейные реликвии в моей семье».

Семейные реликвии – это вещи, свято хранимые как память о прошлом, это могут быть документы: свидетельства о рождении, свидетельства о браке начала прошлого века, документы об образовании и т.д.; фотографии родственников; вещи дорогих нам людей, вещи, с которыми связаны события, воспоминания, которые передаются из поколения в поколение: игрушка-долгожитель, книжка-долгожитель, предметы одежды, поделки и изделия (кружева, подзоры, вышивки и т.п.).

Занятие генеалогией формирует бережное отношение к семейным ценностям и реликвиям.

«Родословное древо», составленное с помощью членов своей семьи, красиво оформленное и проиллюстрированное, станет не только украшением семейного альбома, но и прекрасным подарком родственникам.

Краеведческая деятельность. Поиски своей родословной – не только история семьи. Это путь к самопознанию: кто мы и откуда родом? Занятия родословием позволят углублять знания в области истории, культуры своего народа, своей малой родины. Многое связывает человека с местом, где он родился и вырос. Родной край, его люди, природа, основные исторические события становятся частью отдельной человеческой судьбы и частью семейной истории.

Несомненно и то, что каждая семья оставила свой след в истории края. К примеру, районные газеты прошлых лет, в особенности за 1930-40-е гг., содержат немало информации (пусть не всегда развернутой) о тружениках колхозов (трактористах, доярках, животноводах, бригадирах, кладовщиках и т.д.), их трудовых достижениях в годы Великой Отечественной войны. В этом случае материалы по родословной какой-то отдельной семьи могут значительно обогатить историю местности.

На базе библиотеки можно организовать клуб исследователей родословия с объявлением конкурса на его более удачное название («Корни и крона». «Родоведы», «Основы генеалогии», «Родословы-исследователи», «Основы родословия» и др.), работа которого расширит рамки краеведческой деятельности библиотеки, а краеведческие находки дополнят краеведческую базу библиотеки. Это могут быть как сведения о территории, так и сведения о значимых людях края. Конечно, очень многое в работе такого клуба будет зависеть от увлеченности самого библиотекаря.

Информационные ресурсы для составления родословной

Деятельность по изучению истории семьи и рода длительна и практически бесконечна. Собранные материалы составят семейный архив, который будет постепенно разрастаться. С каждым

прибывающим в семье поколением, история семьи будет развиваться и обогащаться.

Поиск информации для составления родословной обычно включает:

1. Опрос родственников и знакомых;
2. Изучение семейных архивных документов;
3. Работа с ЗАГСами;
4. Работа в государственных архивах;
5. Работа в библиотеке.

Подходы к составлению родословной могут быть различными: всё зависит от того, какими сведениями из имеющихся у вас документов, Вы обладаете, остались ли в семье люди, которые могут что-то вспомнить и рассказать, а если это будет информация о родственниках в пределах двух-трех поколений – то уже можно начинать поиск в государственных архивах.

1. Опрос родственников и знакомых, именно с него необходимо начинать составление родословной. Основная цель – собрать как можно больше сведений об истории своей семьи: фамилии, имена, отчества, места проживания и хотя бы приблизительные годы рождения, бракосочетания и смерти родственников, узнать их сословную принадлежность, место работы, службы, учебы и т.д. – важно всё до последней детали.

Воспоминания ценны тем, что они дают много сведений, которых нет в официальных документах: привычки, внешний вид, характер, интересные жизненные факты.

2. Изучение семейных архивных документов. Для составления родословной подойдут свидетельства о рождении, браке, смерти, дипломы об образовании, трудовые книжки, дневники, письма, фотографии – из них можно получить не только ценную информацию, но и подсказку: где продолжить поиски дальше, куда еще можно послать запрос о наших родственниках для получения более полных сведений о них.

3. Работа с ЗАГСами с целью восполнения недостающей информации. Они помогут тем, у кого нет максимально полных поисковых сведений о родственниках 2-3 поколения (ФИО, даты и места рождения) для начала работы в государственном областном архиве.

В ЗАГСе при регистрации актов гражданского состояния: рождений, бракосочетаний, расторжений браков, смертей, смены фамилий и усыновлений с выдачей свидетельств установленного образца одновременно производится запись о регистрации в Книге записей актов гражданского состояния. Нередко в актовой книге имеется больше сведений, чем в выданном свидетельстве.

В разные годы были разные правила заполнения актовых книг, и в самом благоприятном случае там могут оказаться такие сведения: название и номера предъявленных документов; адрес проживания (прописки); место работы и должность; национальность (гражданство); фамилии свидетелей (в записи о бракосочетании); который по счёту ребёнок родившийся, выживший (в записи о рождении); дата рождения и место рождения (в записях о бракосочетании и смерти); причина смерти (в записи о смерти); лицо, которому выдано на руки свидетельство о смерти (в записи о смерти) и др.

В ЗАГСе можно получить: 1) повторное свидетельство, 2) справку, 3) копию актовой записи, касающиеся кого-либо, если докажем, что являемся ему родственником. Например, правнучке для получения документа о смерти прадеда по отцу нужно представить копии оригиналов следующих документов:

Паспорт заявительницы (правнучки)

Свидетельство о браке заявительницы

Свидетельство о рождении заявительницы

Свидетельство о смерти отца заявительницы (внука)

Свидетельство о смерти деда заявительницы (сына)

К примеру, если не будет документа № 4, то вначале придётся получить его, представив в ЗАГС первые три и потом уже заказывать пятый.

Как обращаться в органы ЗАГС? Составить и отправить заявление или, если проживаете в этом городе, просто прийти и обратиться к сотрудникам. Порядок действий они вам подскажут.

На сегодняшний день наличие актовой записи можно уточнить по телефону. В некоторых ЗАГСах все актовые записи введены в компьютер, и ответ занимает 2-3 минуты, причём могут сразу сказать, какие сведения приведены в актовой записи.

4. Работа в государственных архивах. В первую очередь, это работа с документами Государственного архива Ярославской области (ГАЯО) – с материалами *Первой* всеобщей переписи населения Российской империи 1897 года, Метрическими книгами, Исповедными росписями, Ревизскими сказками и др.

На сегодняшний день существует возможность воспользоваться информационным ресурсом ГАЯО прямо из дома, через *Портал государственных услуг РФ* – это просто подарок для составителей родословных, чьи предки были родом из Ярославской губернии.

Перепись 1897 года содержит сведения о составе семьи, имена, возраст, владеют ли грамотой и где обучились, основное и дополнительное занятие, физические недостатки (глухота, слепота, глухонмота, душевная болезнь); а также сведения по описанию строения: деревянное или каменное, крыто соломой, тёсом или железом, что даст некоторое представление о достатке семьи.¹⁷

Метрическая книга – это книга для официальной записи актов гражданского состояния (рождений, браков и смертей) в России в

¹⁷ Характеристику хозяйства можно получить из Переписей населения за другие годы, к примеру: из подворной карточки Всероссийской сельскохозяйственной переписи 1916 года. Сельскохозяйственная перепись 1920-го года также характеризует хозяйство семьи. Тем более, что сравнение данных этих Переписей (1916 и 1920-го) даст возможность сравнить хозяйственное положение семьи до революции и после революции. К сожалению, в электронном виде материалов этих Переписей нет, с ними можно познакомиться, работая непосредственно в архиве.

период с начала XVIII века. Метрическая книга рассчитывалась на год и состояла из трёх частей:

1) «О родившихся» (записывались дата рождения и крещения; пол новорождённого и данное ему имя; место жительства; сословная принадлежность, если это крепостной, то владельческая принадлежность (например, какому помещику принадлежали); вероисповедание; национальность; имя, фамилия, отчество отца и матери (или указывалось на незаконность рождения). Записывались крёстные родители (восприемники), их местожительство, сословная и все остальные сведения.

2) «О бракосочетавшихся» (записывались дата бракосочетания, имя, фамилия, отчество, место жительства, сословная и владельческая принадлежность, национальность, вероисповедание жениха и невесты, их возраст; для каждого супруга отмечалось, каким браком он венчался (первым, вторым, третьим и т. д.); свидетели (поручители), их местожительство, сословная и владельческая принадлежность).

3) «О умерших» (записывались даты смерти и погребения, сведения о месте жительства умершего, его сословном и владельческом положении, имени, фамилии, отчестве, возрасте и причине смерти, месте захоронения).

Исповедные росписи ежегодно составлялись по каждому церковному приходу. Это посемейный список всех прихожан (обычно кроме младенцев до 1 года). На странице исповедной росписи слева направо указывались: нумерация домов/дворов, нумерация лиц мужского и женского пола – для каждого пола отдельно, далее указывались ФИО исповедующихся, их возраст. После возраста шли сведения: был или не был на исповеди.

Ревизские сказки отражали результаты проведения подушных переписей (ревизий) податного населения Российской империи в XVIII — 1-й половине XIX веков, проводившихся с целью налогообложения. Они представляли собой поимённые списки населения, в которых указывались имя, отчество и фамилия (при её

наличии) главы семьи, его возраст, имя и отчество членов семьи с указанием возраста, отношение к главе семьи.

Архив филиала ГАЯО – Центр документации новейшей истории (ЦДНИ) – это в основном партийный архив Ярославского обкома КПСС, в нем присутствуют документы партийных собраний колхозов, совхозов, предприятий Ярославской области. Сейчас в ЦДНИ хранятся документы профсоюзных организаций Ярославского края с 1917 года до наших дней, также содержатся личные фонды – коллекции документов из семейных архивов ярославцев, документы личного происхождения, личные дела членов КПСС, которые тоже могут содержать интересную информацию.

Если членов семьи Вашей семьи коснулись репрессии, то можно обратиться в Информационный центр УМВД России по Ярославской области с запросом по выдаче архивной справки о реабилитации жертв политических репрессий (при условии доказательства родства). Также можно обратиться в УМВД России по другому региону – куда, к примеру, был сослан родственник. Обычно бесплатно в течение месяца приходит ответ на запрос. Очень часто присылают немалый объем значимой информации, достаточно подробной: могут прислать сведения вплоть до физических параметров человека. К примеру, «Личное дело спецпоселенца» (в основном, это раскулаченные крестьяне) содержат подробности высылки, копии заявлений, подробное описание дела, описание хозяйства, места и условия работы на спецпереселении и т.д.

Отправной точкой для запроса в органы УМВД могут послужить сведения из сборников *«Не предать забвению: книга памяти жертв политических репрессий, связанных судьбами с Ярославской областью. В 9-ти тт. Ярославль, 1993–2015»*.

Ни одна семейная хроника не может обойтись без событий Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.). Установить судьбу военнослужащего, погибшего или без вести пропавшего, на сегодняшний день можно беспрепятственно, воспользовавшись ресурсами интернета. Достаточно набрать «сайты, посвященные

истории Великой Отечественной войны» и увидите дополнительно к «Память народа», «Мемориал» и «Солдат.ру» другие сайты. Помимо непосредственной информации о судьбе солдата, можно по справочным изданиям (раздел «Справочники» имеется на сайте «Солдат.ру») проследить боевой путь военной части, в которой воевал Ваш предок, и может быть даже разыскать информацию о сражении, в котором он погиб. В отдельных случаях, за какими-то уточнениями можно обратиться в архивы районных военкоматов.

Исходя из сведений, содержащихся в трудовых книжках, документах об образовании можно обращаться в архивы различных Департаментов, предприятий и организаций, в зависимости от места работы Ваших родственников. В Личных делах работавших обычно содержатся автобиографии, характеристики и другие, не менее ценные, информативные материалы.

5. Работа в библиотеке, где имеется литература (энциклопедическая, историческая, географическая, краеведческая, справочники по ономастике и топографии), которая содержит сопутствующие сведения: данные об истории городов и деревень, о составе населения, описание местности, быта, нравов, т.е. социума, в котором проживали Ваши предки. Подобные данные сделают родословный очерк более интересным и содержательным.

Также библиотека может предоставить справочно-поисковые средства к архивным документам и издания справочно-информационного фонда. Поскольку работу по сбору информации персонального характера в архивах необходимо начать с уточнения принадлежности населенного пункта, с которым была связана жизнь интересующего Вас лица, к той или иной волости, уезду, губернии, а в советский период – к сельсовету, району или области. В этом вопросе помогут справочники.

Краткие сведения о монастырях и церквях Ярославской епархии. Ярославль 1908.

URL:https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003752578/ (дата обращения: 05.08.2020)

Поможет определить, к какому церковному приходу принадлежал населенный пункт, в котором родился и проживал предок. Исторические сведения о приходском храме, где происходило его духовное окормление, можно использовать в тексте родословного очерка.

Ярославская область : Справочник по административно-территориальному делению 1917 – 1967 (Уезды. Волости, районы, сельские Советы, города, рабочие поселки). Ярославль, 1972. Позволит отследить все административно-территориальные изменения по Ярославской области, поможет определить в какое время к тому или иному уезду, волости принадлежало то или иное селение, например, чтобы обратиться с запросом в ЗАГС.

Следующие издания помогут в описании местности, где проживали наши родные (взяты сборники по Ярославской губернии), некоторые из них можно найти в интернете, а некоторые – в отделе краеведения ЯОУНБ имени Н. А. Некрасова.

Ярославская губерния. Список населенных мест по сведениям 1859 года. Санкт-Петербург, 1865. URL: <http://elib.shpl.ru/ru/nodes/16874-vyp-50-yaroslavskaya-guberniya-po-svedeniyam-1859-goda-1865> (дата обращения: 05.08.2020)

Приводятся сведения о селениях: по какому тракту (по правую или левую сторону этого тракта) располагалось, наличие водоемов (река, ручей, пруд, колодец), расстояние в верстах от уездного города, от становой квартиры¹⁸, число дворов, число жителей (мужского и женского пола), наличие церквей, молитвенных зданий, учебных и благотворительных заведений, почтовых станций, ярмарок, базаров, пристаней, фабрик и заводов и т.п.

Список населенных мест Ярославской губернии. Ярославль, 1901. URL: <http://elib.shpl.ru/ru/nodes/26759-spisok>

¹⁸ «стан» – в 19-нач.20 вв. административно-полицейская единица в составе уезда, включала несколько волостей, управлялась становым приставом. Становая квартира – это некий аналог полицейского участка.

naselennyh-mest-yaroslavskoy-gubernii-yaroslavl-1901 (дата обращения: 05.08.2020)

Даны названия сельских обществ и входящих в них селений, число наличных дворов по сведениям 1898 года. Это издание поможет определиться к какой волости, уезду, сельскому обществу принадлежало селение.

Ярославский уезд. Вып. 1-й. : Таблицы сведений о крестьянском населении, землевладении и хозяйств (с кратким очерком уезда). Ярославль, 1907. Приводятся названия волостей и селений, разряд крестьян (государственные или владельческие, кому принадлежали (знание принадлежности позволит облегчить поиск и сориентироваться в Ревизских сказках), указаны сельское общество (к которому принадлежали) и приход (где духовно окормлялись), наличие в селении водоемов (реки, ручьи, озера, пруды), расстояние в верстах от Ярославля, волостного правления, официальной школы, станции железной дороги, места сбыта (видимо рынков сбыта производимой продукции), население по X ревизии 1858 года, численность населения в 1901 году (включая всего семей, мужчин и женщин), при этом указано количество надельного и безнадельного населения.

Список населенных мест в уездах Ярославской губернии : издание Ярославского губернского статистического комитета. Ярославль, 1914.

Указаны название населенного пункта, ближайшие ж/д и почтово-телеграфные станции, расстояние в верстах от центральных мест и число населения.

Ярославский уезд Ярославской губернии по новому административному делению (утв. 14 ноября 1923 года). Ярославль, 1924.

Даны название селения, род селения (село, деревня, колхоз, хутор), число хозяйств, пахотно-сенокосные земли (отдельно занятые под пашни и сенокос), численность скота (отдельно лошадей и коров)

и, конечно, количество населения (всего, мужчин от 18 до 60-ти лет, женщин от 18 до 55-ти, всего трудоспособных).

Писцовые материалы Ярославского уезда XVI века. Вотчинные земли. Санкт-Петербург, 1999. 253 с.

Писцовые материалы Ярославского уезда XVI века. Поместные земли. Санкт-Петербург, 1999. 357 с.

Писцовые книги отражали сведения: кому и какие земли принадлежали, в т.ч. отдельным крестьянам. Для кого-то в этих книгах может оказаться очень ценная информация: или непосредственно относящаяся к его предкам, или опять же помогающая в дальнейшем поиске. В отделе краеведения ЯОУНБ имени Н. А. Некрасова имеются книги: отдельно по вотчинным¹⁹ землям и отдельно по поместным²⁰.

Данные писцовые книги, адаптированы для современного пользователя, изложены на современном светском языке.

«Летопись Ярославских сёл и деревень» Рыбинск, 2004. 376 с. Может помочь кому-то в разыскании информации о месте проживания.

Кроме отдельных изданий для составления истории семьи можно использовать периодику прошлых лет. К примеру, в районной периодике времён Великой отечественной войны немало сведений о трудовых буднях сельских жителей с упоминанием отдельных колхозников.

Интересными могут быть статьи с описанием именно той местности, где проживали предки. Подобные сведения можно найти в

¹⁹ Вотчина (от слова отец) – наследственное земельное владение. Вотчина составляла комплекс, состоящий из земельной собственности (земли, построек и инвентаря) и прав на холопов. По способам приобретения вотчинные земли делились на родовые, выслуженные и купленные.

²⁰ Поместье — участок казённой (государственной) земли, данный государем во временное (на срок службы или пожизненно) личное владение служилому человеку под условием службы одновременно как награда за службу и источник материального дохода, с которого владелец поместья снаряжал себя для походов.

воспоминаниях известных людей, уроженцев той же местности, что и Ваши предки. К примеру, в этом отношении неоценимой для бывших мологжан будет следующая книга: **«Жизнеописание архимандрита Павла (Груздева)» (Черных Н. . Последний старец. Ярославль. 2004. С.28-35).** В ней присутствует подробное описание дороги из Афанасьевского монастыря Мологского уезда в отдельные деревни (рассказывается обо всём, что встречалось на пути: тропинка, речка мостик, поля, заборы, кусты сирени и т.д.) и описание самих деревень. Подобная информация при составлении родословного очерка очень ценна, если ещё взять во внимание и то, что многих деревень уже не существует. Описания местности дают возможность представить жизнь предков более интересно и полно.

Использование всех возможных информационных ресурсов поможет создать наиболее полную историю семьи. При активном поиске поток информации может оказаться настолько объемным, что возникнет опасность запутаться или упустить уже найденное. Очень важно изначально отмечать, из какого источника Вы получили те или иные сведения. Если это статистический сборник или справочник – указать название, год и место издания, страницы; если статья – из какого издания, год, номер, страницы; если карта – какого года; если архивный документ – фонд, опись, дело, листы; если воспоминания – чьи и от какой даты.

Также необходимо продумать систему хранения материала. Систематизировать собранные биографические данные можно разными способами, их предлагают в различной методической литературе по родословию.

Литература

1. Аруцев Ю. И. Основы генеалогии : рабочая тетрадь. Ярославль, 2011. 42 с.
2. Аруцев Ю. И. Учебно-методический комплект «Основы генеалогии», Ярославль, 2011. 16 с.

Автор изданий – человек, крайне увлеченный родословием и много знающий по этому вопросу, на протяжении ряда лет был председателем ЯИРО. Как педагог-организатор «Центра детского и юношеского туризма и экскурсий» составил «Основы генеалогии»: Учебно-методический комплект и рабочая тетрадь. Комплект предлагает учебно-тематический план на два года: сформулированы темы занятий с краткими конспектами, которые можно использовать и в библиотечной работе по родословию. Рабочая тетрадь учит планированию родословных исследований, поэтапности их выполнения, обработке материала.

3. Аруцев Ю. И. Философские аспекты генеалогии. Ярославль, 2015. 197 с.

Рассматриваются философские аспекты генеалогических знаний – изучение генеалогии через нравственные основы человечества, через возрождение в России института семьи. Объясняются и вводятся новые термины в области генеалогии. Отдельной главой представлена практическая генеалогия – методика родословных исследований, признанная одной из лучших разработок 2011 года. Книга окажет неоценимую помощь всем, интересующимся родословием.

4. Бычкова М. Е. «Что значит именно родные». Москва, 2000. 147 с.

Книга дает полное представление о зарождении и развитии генеалогии в России.

5. Всероссийский проект «Моя история» // URL:<https://rdsh.education/istoriya-semyi/> (дата обращения: 05.08.2020)

История моей семьи в истории моей страны. Цель проекта – способствовать формированию ценностного отношения к своей семье, родословной, освоить инструменты поиска данных о своих родных, выстроить генеалогическое древо своей семьи.

6. Казаченко Б. Н. Русское родство: прошлое и настоящее. Москва, 2010. 301 с.

Первая часть издания является сводом основополагающих сведений о семейно-родственных отношениях, знакомит неподготовленного читателя с азами генеалогической грамоты и терминологией русского родства. Вторая часть содержит полезную информацию о родстве – рассмотрены все виды естественного и

фиктивного родства, даны примеры схем прямого и бокового родства по восходящим и нисходящим линиям, приведен словарь-гlossарий забывающихся и вышедших уже из употребления русских терминов родства, в дальнейшем он поможет разбираться в записях архивных документов. В третьей части приведены поколенные росписи русского родства, отраженные в виде таблиц, что поможет в дальнейшем при построении родословного древа.

7. Кликонос Е. П. Генеалогическое древо растет в библиотеке // Современная библиотека. 2012. №7. С.77-78.

О совместной работе Курганской областной универсальной научной библиотеки имени А. К. Югова и Зауральского генеалогического общества.

8. Ковалева Е. Г. Родословная: изучаем, анализируем, составляем // Библиотека. 2010. №9. С.61-63.

О работе Центральной городской библиотеки имени А. М. Горького (г. Красноярск) в области генеалогического просвещения как об одном из актуальных направлений деятельности. Освещается опыт взаимовыгодного сотрудничества с Историко-родословным обществом.

9. Ковалева Е. Г. Растим генеалогическое древо : родословную пишем сами / Е.Г. Ковалева // Библиотечное дело. 2011. № 16. С.28-30.

О работе Центральной городской библиотеки имени А. М. Горького (г. Красноярск) в области генеалогического просвещения, где читателям помогают раскрыть тайны родословной.

10. Конкурс «Семейное древо». Положение о городском конкурсе на лучшее генеалогическое древо своей семьи «Семейное древо» / **Отдел-специализированная библиотека №18 «Семейная библиотека»** МБУК «Централизованная библиотечная система» г. Ульяновска. // URL: <http://18.mukcbs.org/metodicheskie-materialy/652/> (дата обращения: 05.08.2020)

11. Кочевых С. В. Методическое пособие по проведению генеалогических разысканий. Основы генеалогической культуры. СПб.: 2006. 80 с., ил. URL:<https://www.petergen.com/metod/posob.shtml> (дата обращения: 05.08.2020)

Излагается методика изучения родословия, основные понятия генеалогии, доступно рассказывается о том, где и как можно найти самые различные сведения о своих предках и родственниках, а также даётся много других ценных практических советов.

12. Мартышин В. С. Лелею я память рода. Пушкино, 2014. 305 с.

Автор пособия работает в небольшой сельской школе в Борисоглебском районе Ярославской области, он создал методику школьного курса «Твоя родословная». Каждый курс программы учитывает возрастные особенности учеников: урок за уроком происходит знакомство с этапами составления родословной, начиная с типов схем и обозначений, постепенного объяснения необходимых понятий. Даются принципы составления семейных архивов, виды источников информации с адресами основных архивов и правилами работы в них. Подробно рассматриваются сословные признаки, виды и степени родства, способы исчисления степеней родства, происхождение фамилий, школьнику выдаются практические рекомендации: где искать сведения о своих предках, как оформлять и систематизировать собранные материалы.

Книга наполнена примерами из русской литературной классики. История рода показывается на примере истории родов исторических деятелей и даже литературных персонажей.

Вся книга написана художественным языком, понятным для школьника, в форме диалога с учителем. Учителя могут проводить по ней классные часы, факультативы, кружки, библиотекари – беседы и лекционные занятия.

13. Мартышин В. С. Твоя родословная Духовно-нравственные основы семьи: учебное пособие по изучению истории семьи и составлению родословной. Москва: «Школьная пресса», 2000. 223 с.

Предложенные в пособии занятия можно адаптировать к любой возрастной читательской категории. Оно поможет составить план занятий по родословию в библиотеке. Также в книге ценно то, что она отправляет нас к другой литературе (она наполнена цитатами, высказываниями, выдержками).

Каждое занятие посвящено определенной теме: вначале это доступное и убедительное обоснование, знакомство с нравственными семейными категориями; знакомство с литературой по теме. Затем начинается основная работа над изучением истории семьи, это: установление личностей, имен;

работа с домашним архивом; знакомство с вариантами схемы древа, вариантами построения родословных таблиц.

Книга изложена в формате уроков, в ней сформулированы вопросы и задания, которые можно использовать в различных формах библиотечной работы, н-р: составить викторину или организовать конкурс.

14. Методические рекомендации для педагогических работников по вопросам включения элементов генеалогии и других вспомогательных исторических дисциплин в учебновоспитательный процесс / Министерство образования и науки российской федерации. Москва, 2018. 92 с. //

URL:http://www.komiturcenter.ru/content/2573/Методические_рекомендации.pdf (дата обращения: 05.08.2020)

Методические рекомендации для педагогов по включению элементов генеалогии в учебно-воспитательный процесс школьников (2-9 кл.) будут интересны в том числе и библиотекарям, как в вопросах координации деятельности со школой и организации работы в библиотеке по данной теме, так и в целях практического применения. Рекомендации содержат аннотации примеров мероприятий, направленных на изучение генеалогии (конкурсы, конференции, чтения, фестивали, семинары, презентации, выставки, игры и др.). Отдельные варианты тестовых заданий можно использовать при проведении библиотечных мероприятий.

15. Наумов О. Н. Очерки по русской генеалогии : избранные труды. Москва, 2012. 662 с.

Из первой главы «Теория и история генеалогии» узнаем понятие генеалогии (как научной, так и практической), ее связи с историей, гуманитарными науками, естественными науками, место генеалогии в системе научных знаний и в практическом применении. Также познакомимся с генеалогической терминологией, генеалогическими закономерностями, с методикой генеалогического исследования, с генеалогическими знаками. Все эти знания будут полезны и необходимы в дальнейшей работе. Вторая глава посвящена известным генеалогам, третья – генеалогии дворянства. Хотя эта книга и написана д.и.н. и профессором воспринимается она легко, доступно и с интересом.

16. Обнорская Н. В. Генеалогия : текст лекций для студентов, обучающихся по специальности «История». Ярославль, 2008. 79 с.

Автор издания известен практически всем краеведам Ярославской области. Несмотря на то, что издание предназначено для студентов, оно содержит немало полезной информации по практической генеалогии, т.е. по составлению родословной, это: виды родословий, виды генеалогических документов, которые в дальнейшем можно взять за образцы структуризации собственного найденного материала. Приводится развернутая информация об источниках, используемых в генеалогических исследованиях – это исповедные росписи, метрические книги, материалы Первой всеобщей переписи (1897 г.).

17. Петриченко М. Б. Практические рекомендации по составлению крестьянских родословных : (на примере документов, использовавшихся при составлении генеалогии Абросимовых и Петриченко). Санкт-Петербург, 2001. 43 с.

Брошюра содержит практические рекомендации на примере работы автора по составлению крестьянской родословной: упоминаются обстоятельства, усложняющие составление родословной; даются советы, как собрать предварительную информацию о своих предках; приводятся и комментируются фрагменты основных архивных источников: метрической книги, исповедной росписи, ревизской сказки, переписной книги и др.

18. Центр генеалогии местных жителей : из опыта работы межпоселенческой ЦБ Татышлинского района республики Башкортостан // URL:<http://tatbibl.ru/content/центр-генеалогии-местных-жителей-0> (дата обращения: 05.08.2020)

Предложена методика составления родословной.

Дополнительная литература:

19. Веди́на Т. Ф. Словарь личных имен. Москва : ООО «Фирма «Издательство АСТ», 2000.

20. Веди́на Т. Ф. Словарь фамилий. Москва : ООО «Фирма «Издательство АСТ», 1999.

21. Загадки наших имен / Составит. О. А. Никитина, М. С. Зими́на. Санкт-Петербург, 1999.

22. Зима Д. Тайна имени. Москва, 1999.

23. Никонов В. А. География фамилий. Москва, 1988.
24. Никонов В. А. Словарь русских фамилий. Москва : Школа-Пресс, 1994.
25. Петровский Н. А. Словарь русских личных имен. Москва : Русский язык, 1987.
26. Русская ономастика и ономастика России. Словарь / под ред. О. Н. Трубачева. Москва : Школа-Пресс, 1994.
27. Суперанская А. В., Сулова А. В. Современные русские фамилии. Москва : Наука, 1984.
28. Суперанская А. В. Словарь русских личных имен. Москва : ООО «Фирма «Издательство АСТ», 1998.
29. Тороп Ф. Популярная энциклопедия русских православных имен. Санкт-Петербург, 1998.
30. Успенский Л. В. Ты и твое имя. Рассказы об именах. Ленинград : Детская литература, 1972.

Сведения об авторах

Бокова Галина Владимировна – директор Централизованной библиотечной системы Тутаевского муниципального района

Валяева Елена Аркадьевна – директор Ярославской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих

Гаврилова Татьяна Георгиевна – методист Центральной библиотеки имени А. С. Пушкина МУК Любимская ЦБС. Тел. 8(485-43)2-16-60

Ефимова Наталия Александровна – главный библиограф отдела справочно-библиографической и информационной работы Областной детской библиотеки им. И. А. Крылова. Тел. 8(4852)25-84-03

Ефремова Ирина Михайловна – главный библиограф информационно-библиографического отдела ЯОУНБ имени Н. А. Некрасова. Тел. 8(4852)30-46-31

Николаева Марина Вячеславовна – ведущий методист научно-методического отдела ЯОУНБ имени Н. А. Некрасова. Тел.: 8 (4852) 23-12-09. E-mail: metod3@rlib.yar.ru

Харунова Светлана Александровна – зав. МИЦ МБУК «Даниловская ЦБС». Тел. 8(485-38)5-14-09.

Ходосова Ольга Сергеевна – методист II категории организационно-массового отдела ЯОУНБ имени Н. А. Некрасова. Тел.: 8(4852)23-12-13; e-mail: hodosova@rlib.yar.ru

Уважаемые коллеги!

Следующий номер журнала выйдет в октябре 2021 года. Мы приглашаем всех желающих к сотрудничеству.

По вопросам размещения статей обращайтесь по тел.: 23 – 12 – 09 Зубакина Виктория Петровна
Статьи просим направлять на e-mail: vestnik@rlib.yar.ru

Требования к оформлению статей для публикации

1. Статья не должна быть ранее опубликована ни в печатных, ни в электронных средствах массовой информации.
2. Авторский оригинал статьи предоставляется в электронной форме, содержащей текст в формате «Word». Объем статьи – от 3 до 8 страниц. Текст набирается шрифтом Times New Roman, кеглем 12 pt с одинарным междустрочным интервалом.
3. Структура текста
 - название статьи
 - сведения об авторе/ авторах: имя, отчество, фамилия, должность, место работы, раб. телефон, адрес электронной почты
 - основной текст статьи (в тексте допустимы ссылки на фото и иллюстрации)
 - если есть - список использованной литературы, оформленный в соответствии с принятыми стандартами описания
4. Иллюстративные материалы – в электронной форме отдельными файлами в форматах TIFF/JPG разрешением не менее 300 dpi. Ко всем изображениям предоставляются подрисуночные подписи.
5. Редакция оставляет за собой право тематического отбора и редактирования поступивших материалов.

Вестник ярославских библиотек

На обложке:
здание Некрасовской народной библиотеки,
построенное на средства родственников Н.А. Некрасова
по проекту архитектора Г.В. Саренко в 1914 году
(рис. И.И. Никифорова)

Подписано в печать 11.12.2020
Формат 70x100 1/16. Бумага офсетная.
Тираж 50 экз.
Заказ № ...

Отпечатано в