

Ярославская областная универсальная научная
библиотеки имени Н. А. Некрасова

ВЕСТНИК
ЯРОСЛАВСКИХ
БИБЛИОТЕК

№ 12'22/13'23

Ярославль,
2023

Ответственный редактор:
Кузнецова Е. А.

Редколлегия
Зубакина В. П.
Журавлева А. В.
Ефремова И. М.

Содержание

Актуально

Перспективы кадрового обновления библиотек Ярославской области..... 4

Конкурсы

Конкурс «ПРОФИ 2022»: новые библиотечные проекты по продвижению чтения 11

«Книжка вышла погулять»: (творческий проект по продвижению чтения) 19

Проект «Твоя Точка Чтения»..... 24

Профессиональный конкурс «Лучшее библиографическое издание малой формы» 33

Библиотечное пространство

Модельная библиотека – место культурного притяжения 37

Библиотечное краеведение

На радость людям создана: к 125-летию Пречистенской библиотеки 42

Идеи. Проекты. Решения

Региональная акция «Голос за новость»: профессиональный рост для библиотекаря, пиар для библиотеки и новые книги в фонд – для читателей 45

О-о-очень уютная нора! Опыт участия библиотекаря в международной читательской онлайн-олимпиаде «Книжья нора» 56

Информационные технологии

Газеты и журналы в эпоху цифровизации..... 64

Сведения об авторах 69

Актуально

Перспективы кадрового обновления библиотек Ярославской области

*Е. В. Петрова,
А. С. Буркова*

Кадры представляют собой один из наиболее важных ресурсов для любого общества, страны или организации, и библиотеки не являются исключением. Качество работы библиотеки сегодня в значительной степени зависит от ее команды специалистов.

Закон РФ «Основы законодательства Российской Федерации о культуре»¹ является основой для организации и развития культурной сферы в обществе.

Государственная культурная политика реализуется в целях обеспечения соблюдения конституционных прав граждан в сфере культуры, в том числе права на доступ к культурным ценностям, сохранения исторического и культурного наследия, а также достижения целей и выполнения задач в области обеспечения национальной безопасности и социально-экономического развития Российской Федерации.

Стратегия развития библиотечного дела в России на период до 2030 года направлена на комплексное развитие библиотечного дела, модернизацию библиотечной системы страны, сохранение и пополнение библиотечных фондов, расширение свободного и равного доступа граждан к информации, совершенствование подготовки библиотечных кадров, а также на внедрение информационных технологий, научного и методического обеспечения деятельности библиотек.

Одной из главных задач Стратегии развития библиотечного дела в России на период до 2030 года² является обеспечение отрасли квалифицированными кадрами, мотивированными на результат и развитие. Необходимо привлечение молодых кадров в библиотеки, подготовка и совершенствование библиотечных кадров.

В рамках кадрового обеспечения развития библиотечного дела возрастание роли библиотек в решении экономических, социальных

¹ Закон РФ «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» (утв. ВС РФ 09.10.1992 № 3612-1 : ред. от 10.07.2023). Москва. URL: <http://docs.cntd.ru/document/9005213> (дата обращения: 11.12.2023).

² Об утверждении Стратегии развития библиотечного дела на период до 2030 года : Распоряжение Правительства РФ от 13.03.2021 № 608-р. Москва. URL: <https://clck.ru/37CMDh> (дата обращения: 13.12.2023).

и культурных задач развития страны предполагает обеспечение отрасли квалифицированными кадрами, мотивированными на результат и развитие.

В последние годы ситуация с кадрами в библиотечной сфере остается напряженной. Одна из основных проблем заключается в недостатке высококвалифицированных профессионалов, обладающих знаниями и навыками, необходимыми для решения социальных задач и внедрения инноваций в эту отрасль.

Для решения этой задачи Министерство труда и социальной защиты РФ утвердило профессиональный стандарт «Специалист по библиотечно-информационной деятельности»³. Стандарт зарегистрирован в Министерстве юстиции РФ, начинает применяться с 1 марта 2023 года, и действует до 1 марта 2029 года. Профессиональный стандарт учитывает многофункциональность современных библиотек, направлен на оптимизацию системы профессионального образования и представляет собой важный инструмент кадровой политики и развития отрасли.

По решению Совета библиотек при Министерстве культуры Российской Федерации в августе 2020 года Проектным офисом по разработке профстандарта была определена Российская государственная детская библиотека. В состав рабочей группы и экспертного совета по подготовке проекта профстандарта вошли специалисты федеральных и региональных библиотек, представители сферы профессионального образования, Российской библиотечной ассоциации, Центра развития профессиональных квалификаций «ВНИИ труда» Минтруда России. Проект профстандарта прошел профессионально-общественное обсуждение и был одобрен Национальным советом при Президенте РФ по профессиональным квалификациям.

Профессиональный стандарт «Специалист в области библиотечно-информационного обслуживания» направлен на развитие профессиональных компетенций библиотечных кадров в условиях модернизации отрасли и цифровых преобразований всей системы библиотечно-информационного обслуживания, повышение эффективности работы библиотек как многофункциональных информационных и культурно-образовательных комплексов.

В связи с Планом мероприятий по развитию библиотечного дела в Ярославской области ГУК ЯО «Областная детская библиотека им. И. А. Крылова», выступая в роли методического центра, провела мониторинг с целью оценки кадрового потенциала библиотечных специалистов в Ярославской области. Задачей данного мониторинга было

³ Профессиональный стандарт «Специалист по библиотечно-информационной деятельности» : утв. Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 14 сентября 2022 г. № 527н, Москва. URL: <https://rgub.ru/files/profstandart-970-2.pdf> (дата обращения: 13.12.2023).

определить количество специалистов с профильным библиотечно-информационным образованием, а также тех, у кого образование не является профильным, работающих в библиотеках.

Итак, рассмотрим, какая ситуация с кадрами в муниципальных библиотеках Ярославской области.

Возрастной состав сотрудников муниципальных библиотек ЯО выглядит следующим образом. Из 744 библиотечных специалистов:

До 35 лет - 112 сотрудников (15 %)

От 36 г. до 50 лет - 215 сотрудника (28,9 %)

От 50 г. до 55 лет - 132 сотрудников (17,7 %)

55 лет и более - 285 сотрудников (38,3 %)

Наибольшая доля сотрудников старшего возраста (55 лет и старше) наблюдается в ЦБС г. Ярославля (45 человек), ЦБС г. Рыбинска (23 человека) и в Угличском районе (26 человек). Интересно отметить, что эти сотрудники обладают богатым опытом работы в библиотечном деле - свыше 10 лет, что свидетельствует об их профессионализме и квалификации. Однако это не гарантирует кадровую стабильность.

Говоря о составе специалистов в библиотеках области, следует отметить, что из общего числа сотрудников, имеющих высшее образование, 342 человека. Из них 103 человека обладают высшим библиотечным образованием. Наибольшее количество специалистов с высшим библиотечным образованием работает в следующих учреждениях: ЦБС г. Ярославля (26 человек), ЦСДБ г. Ярославля (22 человек), ЦБС г. Рыбинска (24 человека) и в Угличском районе (10 человек). Стоит отметить, что эти специалисты имеют возраст от 36 лет и старше.

В библиотеках области также работает 347 сотрудников со средним специальным образованием, что составляет 46% от общего числа сотрудников. Среди этих специалистов 194 человека имеют среднее специальное библиотечное образование, что составляет 26%.

Таким образом, большинство библиотечных специалистов имеют среднее специальное образование, а не высшее. В настоящее время 55% специалистов библиотек имеют среднее специальное библиотечное образование, в то время как всего лишь 30% из этого числа обладают высшим библиотечным образованием.

Кроме того, имеются сотрудники с образованием, не отвечающим требованиям профессионального стандарта, предъявляемым к их профессии. Это в основном специалисты с педагогическим образованием, но также есть те, кто получил техническое, сельскохозяйственное или экономическое образование.

При проведении анализа данных о состоянии кадрового обеспечения в библиотеках области, можно выделить несколько проблем, которые оказывают отрицательное влияние на их эффективность и качество работы:

1. Старение кадров и отсутствие молодых специалистов приводят к отсутствию преемственности в профессии. Это означает, что опыт и знания более опытных библиотекарей не передаются молодому поколению, что может привести к снижению профессионализма и инноваций в работе библиотек.

2. Отток специалистов в другие, более высокооплачиваемые сферы деятельности снижает количество квалифицированных работников в библиотеках. Это приводит к недостатку персонала и нагрузке на оставшихся сотрудников, что может сказаться на качестве обслуживания посетителей.

3. Увеличение числа библиотекарей без профессионального образования оказывает негативное влияние на качество работы и уровень обслуживания. Без необходимых знаний и навыков, библиотекари могут испытывать трудности в организации работы, выборе и предоставлении качественной информации для посетителей.

Для решения этих проблем необходимо принимать меры по привлечению и обучению молодых специалистов, созданию условий для профессионального роста и повышения заинтересованности в работе в библиотеках. Также важно обеспечить доступ к образовательным программам и возможности для повышения квалификации существующих кадров, чтобы они могли эффективно справляться с поставленными задачами и обеспечивать высокий уровень обслуживания для посетителей.

На сегодняшний день в ГПОУ ЯО Ярославском колледже культуры есть возможность бесплатно получить подготовку по профессиональным образовательным программам среднего профессионального образования в заочной форме. Также предлагается программа профессиональной переподготовки для специалистов на базе высшего образования.

В октябре 2022 года Московский государственный институт культуры успешно восстановил свой библиотечно-информационный факультет. К сожалению, на заочное отделение не предоставляются госбюджетные места. Однако администрации института удалось значительно снизить стоимость обучения, что позволит студентам получить доступ к высококачественному образованию.

Центр непрерывного образования Российской государственной детской библиотеки предлагает программу профессиональной переподготовки «Библиотечно-информационное обслуживание детей». Эта программа разработана для библиотекарей, которые не имеют специализированного образования, а также для тех, кто желает улучшить и расширить свои профессиональные навыки, знания и умения в области библиотечно-информационной деятельности. Кроме того, Центр непрерывного образования также предлагает дополнительные

профессиональные программы повышения квалификации, как на платной, так и на бесплатной основе.

Учебно-методический центр работников культуры и искусства Ярославской области организует и проводит семинары, направленные на повышение профессиональных знаний и развитие деловых навыков библиотечных специалистов. Один из ключевых проектов, реализуемых специалистами центра, - Федеральный проект «Творческие люди», в рамках Национального проекта «Культура», направлен на поддержку и содействие творческим инициативам, а также развитие профессиональных компетенций.

В начале 2023 года Областная детская библиотека им. И. А. Крылова организовала семинар «Профессиональные компетенции современного библиотекаря» для библиотечных специалистов области, работающих с детьми. В ходе семинара были рассмотрены вопросы, способствующие решению актуальных проблем в библиотечной деятельности. Особое внимание было уделено применению основных стратегий развития библиотечного дела и внедрению профессионального стандарта.



На семинаре были подробно рассмотрены требования, которые предъявляются к образованию библиотекарей, а также описаны уровни квалификации и основные трудовые функции, которыми должны обладать

специалисты в данной области. Особое внимание было уделено требованиям к теоретической и практической подготовке библиотечных работников в соответствии с профессиональным стандартом. Участники семинаров имели возможность получить ответы на вопросы, связанные с организацией внедрения профессиональных стандартов, а также могли ознакомиться с возможностями получения профессиональной подготовки. Рекомендации, полученные на данном мероприятии, будут полезны для эффективной организации работы в данной сфере, включая оценку качества персонала и повышение уровня предоставляемых услуг.

Семинар «Профессиональные компетенции современного библиотекаря» прошел с февраля по ноябрь 2023 года и собрал участников из 14 муниципальных районов Ярославской области. Всего присутствовало 301 человек.

В ходе проведенного мониторинга и встреч с библиотекарями было выявлено, что существует проблема кадровой стагнации, обусловленная старением основного персонала и недостаточным притоком молодых специалистов. Особое внимание следует уделить дефициту квалифицированных работников с профильным образованием.

Из числа проблемных муниципальных библиотек Ярославской области стоит отметить библиотечную систему Гаврилов-Ямского муниципального района, где только 27% сотрудников обладают профессиональным образованием. В Ростовском муниципальном районе этот показатель составляет 29,6%, в г. Ярославль - 13,9%, а в Ярославском муниципальном районе - 32% от общего числа сотрудников имеют профессиональное образование.

На данный момент в библиотеках области активно ведется работа по повышению профессионального уровня и переподготовке кадров. В Даниловском муниципальном районе успешно продемонстрирован положительный опыт в этой сфере. Здесь 48% сотрудников обладают специальным библиотечным образованием, что говорит о высоком уровне профессионализма. Важно отметить, что специалисты прошли переподготовку и повысили свою квалификацию, что способствовало достижению высоких результатов.

Вместе с тем отметим, что ситуация в муниципальных районах Тутаевского, Пошехонского и Первомайского не отстает - более 50% сотрудников этих районов обладают профессиональным образованием.

В заключение хочется сказать, что, разработка профессионального стандарта «Специалист в области библиотечно-информационного обслуживания» подтверждает не только важность, но и перспективность нашей профессии. Стремление библиотечных специалистов к непрерывному профессиональному росту является ярким доказательством того, что наша профессия должна активно развиваться.

Список использованной литературы

Закон РФ «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» : утвержден ВС РФ 09.10.1992 № 3612-1. – Текст : электронный // КонсультантПлюс : справ.-правовая система. – Москва, 1997- . - URL: <http://docs.cntd.ru/document/9005213> (дата обращения: 11.12. 2023).

Об утверждении Стратегии развития библиотечного дела на период до 2030 года : распоряжение Правительства РФ от 13.03.2021 № 608-р. – Текст : электронный // КонсультантПлюс : справ.-правовая система. – Москва, 1997- . - URL: <https://clck.ru/37CMDh> (дата обращения: 13.12.2023).

Профессиональный стандарт «Специалист по библиотечно-информационной деятельности» : утвержден Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 14 сентября 2022 г. № 527н. – Текст : электронный // Российская государственная библиотека для молодежи : сайт. – Москва, 2004- . – URL: <https://rgub.ru/files/profstandart-970-2.pdf> (дата обращения: 13.12.2023).

Конкурсы

Конкурс «ПРОФИ 2022»: новые библиотечные проекты по продвижению чтения

В. П. Зубакина

Конкурс – это особая форма профессионального общения, возможность сравнить свою работу с работой коллег, поделиться профессиональным опытом. Это профессиональный азарт, энтузиазм, атмосфера соревнования. В 2022 г. состоялись два профессиональных конкурса для библиотекарей Ярославской области. В феврале стартовал конкурс «Лучшее библиографическое пособие малой формы», о котором подробно рассказано на страницах журнала. А в марте прошел четвертый областной конкурс профессионального мастерства «ПРОФИ 2022», напомним, что он проводится один раз в два года. Его участники – специалисты областных и муниципальных общедоступных библиотек Ярославской области и общедоступных библиотек, входящих в состав культурно-досуговых учреждений.

Учредителем конкурса является департамент культуры Ярославской области, а организацию и проведение осуществляла Ярославская областная библиотека имени Н. А. Некрасова. В состав Оргкомитета конкурса вошли руководители и специалисты департамента культуры, областных, муниципальных и вузовских библиотек.

Цели проведения конкурса – повышение социального статуса и престижа библиотечной профессии, развитие профессиональной компетентности и стимулирование деятельности библиотечных специалистов, выявление и распространение инновационных методов работы, создание условий для самореализации молодых сотрудников.

Согласно Положению в конкурсе могут участвовать те сотрудники, которые имеют специальное библиотечное образование, либо на момент его проведения получают образование в профильных учебных заведениях, а также стаж работы конкурсанта в библиотеке должен быть не менее года.

В Положении о конкурсе были заложены две номинации: «Молодой профессионал» (возраст участников до 35 лет) и «СуперПрофи» (возраст участников от 36 лет). Призовой фонд конкурса составил 40 000 руб.

Для участия в конкурсе поступило 13 заявок из 1 государственной и 12 муниципальных библиотек. Из них в номинации «Молодой профессионал» – 3, а в номинации «СуперПрофи» – 10. В конкурсе приняли участие специалисты: ГАУК ЯО «Ярославская областная универсальная научная библиотека имени Н. А. Некрасова» (1), ЦБС г. Ярославля (1), ЦСДБ

г. Ярославля (2), Большесельского МР (1), Гаврилов-Ямского МР (1), Даниловского МР (1), Любимского МР (1), Некоузского МР (1), Пошехонского МР (1), Ростовского МР (1), Рыбинского МР (1), Тутаевского МР (1).

Конкурс проходил с марта по ноябрь в два этапа. Первый этап, как и ранее, был заочным – конкурсанты представили творческие работы (проекты), направленные на продвижение чтения, приобщение к чтению детей и подростков. Это проекты, которые были реализованы и завершены за последние три года, а также еще реализуются в 2020-2022 гг.

Члены Оргкомитета оценивали присланные работы по критериям, закреплённым в Положении: профессиональная компетентность; степень раскрытия темы; разработка и внедрение (возможность внедрения) авторских решений в практику работы библиотек области; четкость обозначенных целей и задач проекта; соответствие проекта целевой аудитории; практическая направленность; результативность (для реализованной работы) / отзывы (для незавершенной работы); региональный компонент.

Ко второму этапу конкурса были допущены 7 участников, набравшие максимальное количество баллов в своих номинациях:

В номинации «Молодой профессионал»:

Корсакова Ирина Николаевна - библиотекарь библиотеки-филиала № 3 МУК ЦСДБ г. Ярославля.

Смирнова Любовь Леонидовна - библиотекарь отдела абонемента Модельной детской библиотеки МУК «Пошехонская ЦБС»

В номинации «СуперПрофи»:

Гончаренко Ирина Владимировна - заведующая городской библиотекой имени В. В. Замыслова МУК Ростовская ЦБС;

Забелина Светлана Сергеевна - заведующая отделом библиотеки-филиала № 12 МУК ЦСДБ г. Ярославля;

Короткова Галина Евгеньевна - ведущий методист МУК «Некоузская центральная библиотека им. А. В. Сухова-Кобылина».

Предварительно участники должны были подготовить два творческих задания:

1) «Познакомимся?» - небольшое видео-интервью с ответами на вопросы, посвященные библиотечной профессии;

2) «Почитаем?» - презентация творческой работы (проекта), присланного в ходе первого этапа.



Защита творческих проектов в Ярославской областной библиотеке

Второй этап конкурса, согласно Положению, проходил в очном формате. В этот раз для презентации творческой работы конкурсантам были предложены различные наглядные формы, такие как экскурсия, буктрейлер, открытое мероприятие и др. В рамках второго этапа состоялись два открытых мероприятия на базе библиотек.

В библиотеке-филиале № 12 МУК ЦСДБ г. Ярославля в 2021-2022 гг. реализовывался социальный проект «Читаем. Играем. Мастерим», цель которого - организация творческой внеурочной деятельности учащихся средней школы с ОВЗ (интеллектуальные нарушения), направленной на духовно-нравственное воспитание и развитие социальной адаптации. На открытом мероприятии было представлено внеклассное библиотечное занятие для учеников 5 класса «Ярославской школы № 38». На нем ребята отвечали на вопросы познавательных викторин, разгадывали кроссворды и ребусы, читали отрывки из художественных произведений, играли в настольные игры-раскраски, созданные библиотекарем.



Мероприятие в филиале № 12 МУК ЦСДБ г. Ярославля

А в детском отделе Гаврилов-Ямской МЦРБ нам представили социально-культурный проект «Твоя Точка Чтения» (сроки реализации 2019-2020 г.), направленный на решение проблемы внешкольной занятости детей и подростков, привлечению и активизации их чтения и творческой деятельности, созданию привлекательного имиджа библиотеки, увеличению количества пользователей детского отдела.

Первоклассники одной из гаврилов-ямских школ совершили культпоход в Книжный дом на Комарова. А сотрудники библиотеки подготовили для них увлекательную экскурсию по этажам модернизированной библиотеки, познакомили с её историей и правилами, рассказали, сколько книжек живёт в библиотеке и какие детские журналы есть в её фонде. Каждый начинающий читатель не только получил книги на дом, но и выбрал из «волшебного сундучка» памятный сувенир.



В Книжном доме на Комарова

Хочется отметить и другие творческие работы, представленные на конкурс.

Проект, направленный на сохранение памяти о Великой Отечественной войне и пропаганду книг «Библиомарафон #Победа 1945» был разработан и реализован сотрудниками МУК «Некоузская центральная библиотека имени А. В. Сухова-Кобылина». Целевая аудитория проекта - подписчики социальных сетей в «ВКонтакте», «Одноклассники», Facebook, Инстаграм (ныне запрещенные в РФ), читатели взрослого абонемента библиотек Некоузского района. В ходе реализации проекта была проделана большая работа. Вначале был проведен анализ читательских формуляров, который выявил, снижение выдачи литературы о войне, как среди молодежи, так и среди читателей среднего и старшего возраста на протяжении нескольких лет.

Затем был проведен блиц-опрос пользователей, который включал в себя вопросы, касающиеся литературы о войне, чтения книг военной тематики. В ходе исследования были выявлены следующие проблемы: 1) жители района имеют скудные представления о книжном фонде библиотек Некоузской ЦБ; 2) литература документального и мемуарного характера остается «незамеченной»; 3) подростки и молодежь не читают книг о войне, кроме книг для обязательного летнего чтения; 4) молодежь, кроме школьников, редко посещает мероприятия о Великой Отечественной войне.

Проект «Библиомарафон #Победа 1945» позволил задействовать различные виды библиотечной деятельности для пропаганды и популяризации литературного наследия о Великой Отечественной войне, совместить традиционные и инновационные формы работы. В ходе

реализации проекта в библиотеках были оформлены традиционные книжные выставки, виртуальные выставки, проводились книжные обзоры и видео-обзоры, прошли онлайн и офлайн мероприятия, но основная работа была направлена на социальные сети библиотек ВКонтакте, Одноклассники, Facebook, Инстаграм (ныне запрещенные в РФ), т. к. современная молодежь «ушла» в «виртуальное пространство».



Короткова Г. Е., ведущий методист МУК «Некоузская центральная библиотека им. А. В. Сухова-Кобылина», автор проекта «Библиомарафон #Победа 1945»

Если говорить о количественных результатах, то за время реализации проекта в библиотеки района записалось 272 читателя; было проведено более 30 патриотических мероприятий, которые посетили – 757 читателей; оформлено 154 книжные выставки, на которых было представлено 1345 книг. Увеличился процент выдачи литературы по истории периода Второй мировой и Великой Отечественной войн, а также художественных произведений военной тематики (в 2019 г. составил 5,95 % от общей книговыдачи, в 2020 г. – 4,51%). Значительно увеличилось число друзей и подписчиков библиотек в социальных сетях за период реализации проекта (более всего в социальной сети «ВКонтакте» - на 3329 чел.).

Ростовская городская библиотека имени В. Замыслова представила на конкурс проект «Лаборатория чтения и творчества», цель которого состоит в организации творческого досуга детей, жителей северного микрорайона города Ростова, через создание на базе библиотеки творческого объединения, которое поможет приобщить их к чтению и книге. Автор проекта объединил чтение, театрализацию, а также популярную у юных читателей форму мероприятий - мастер-класс. В социальной сети

«ВКонтакте» создана одноименная группа (<https://vk.com/biblaboratoriya>), которая на сегодняшний день насчитывает 100 подписчиков и по-прежнему пользуется популярностью.

Творческий проект «ПроЧти, Ярославль», реализованный в течение 2021 г. библиотекой-филиалом имени А. С. Пушкина МУК ЦБС г. Ярославля, посвящен одному из приоритетных направлений в работе библиотек – краеведению. Его цель: привлечение учащихся школ и средних специальных учебных заведений к активному чтению краеведческой литературы и изучению истории г. Ярославля. Библиотека располагается в Красноперекопском районе. И партнерами по реализации проекта стали школы микрорайона, культурный центр «Техтiл» и музей комбината технических тканей «Красный Перекоп». Положительным результатом проекта можно считать повышение читательской активности к чтению литературы о городе. Об этом говорит тот факт, что книговыдача краеведческой литературы детям и подросткам увеличилась на 180%. Анализ выданной литературы показал, что наибольший интерес представляет информация о районе из газетных статей, воспоминаний жителей, фотографий знакомых мест. Дальнейшими планами библиотекарей является привлечение к изучению краеведческой литературы детей младшего возраста.

Библиотека-филиал № 3 МУК «Централизованная система детских библиотек города Ярославля» с 2012 г. работает по долгосрочной программе «К чтению – через игру и творчество» и позиционирует себя, как библиотека развивающего чтения – «Радуга». Летом 2018 г. в рамках областной акции «Летнее чтение 2018» и программы филиала «Книга на каникулах: организация летнего чтения и досуга детей в библиотеке» в дошкольных учреждениях Красноперекопского района прошла акция «Книжка вышла погулять». А в 2020 г. акция продолжила свою жизнь, но уже как самостоятельный проект, цели которого: организация семейного досуга, приобщение детей и родителей к совместному чтению, развитию творческих способностей и удовлетворение их информационных потребностей; организация тематических игровых и познавательных мероприятий. Данный проект и был представлен на конкурс библиотекарем Корсаковой Ириной Николаевной. За 3 года реализации проекта сотрудниками библиотеки проведено более 130 мероприятий для воспитанников детских садов и учащихся школ района, расширился круг партнеров библиотеки, произошли изменения в интерьере библиотеки (организована зона игр и зона творчества, приобретены настольные игры).



«Энциклопедия для любознательных» - эрудицион для учащихся в школе № 75

Члены оргкомитета оценивали задания второго этапа по следующим критериям: 1) профессионализм; 2) содержательность; 3) оригинальность; 4) владение современными техническими средствами; 5) соблюдение регламента выступления; 6) грамотная и убедительная устная речь.

Победителями конкурса профессионального мастерства «ПРОФИ 2022» стали:

- в номинации «Молодой профессионал» - Корсакова Ирина Николаевна, библиотекарь филиала № 3 МУК ЦСДБ г. Ярославля с проектом «Книжка вышла погулять»;
- в номинации «СуперПрофи» - Новикова Анна Викторовна, заведующая детским отделом МБУК «Гаврилов-Ямская МЦРБ» с проектом «Твоя Точка Чтения».

По традиции награждение победителей конкурса проходит в рамках Крыловских чтений, организуемых Областной детской библиотекой имени И. А. Крылова. Так было и в этот раз. 14 ноября 2022 г. на открытии Межрегиональной научно-практической конференции «Детская книга: теория, практика, перспективы», были названы имена победителей конкурса «ПРОФИ 2022» и состоялась церемония награждения. Победители получили дипломы и денежные премии, остальные конкурсанты – сертификаты об участии в этом профессиональном мероприятии.

Конкурсы – это школа мастерства, в которой происходит профессиональный рост. Участие в подобных мероприятиях дает заряд энергии для достижения новых целей. Участвуйте в конкурсах, проявляйте себя, свои способности и таланты!

«Книжка вышла погулять»: (творческий проект по продвижению чтения)

И. Н. Корсакова

Актуальность проекта

Современное состояние библиотечного дела характеризуется тем, что для успешного выполнения задач, которые стоят перед библиотеками, уже недостаточно широко использовать традиционные формы, методы и ресурсы библиотечного обслуживания.

Стремление индивидуализировать библиотеку, поднять ее авторитет в глазах общества и повысить ее популярность диктует необходимость расширения контактов с пользователями. Большое значение приобретает работа по формированию общественного мнения, привлечение в библиотеку родителей и детей. Семья по-прежнему остается главной средой формирования внутреннего мира и индивидуальных качеств маленького человека. В обществе остро стоит задача возрождения лучших традиций семейного чтения, семейного досуга.

Перечисленные причины побудили библиотеку активно заниматься созданием условий для семейного отдыха в библиотеке.

Обоснование проекта

Библиотека-филиал № 3 МУК «Централизованная система детских библиотек города Ярославля» основана в 1964 г. С 2012 года библиотека работает по долгосрочной программе «К чтению – через игру и творчество» и позиционирует себя, как библиотека развивающего чтения – «Радуга». С июня по август 2018 года в рамках областной акции «Летнее чтение 2018» и программы филиала «Книга на каникулах: организация летнего чтения и досуга детей в библиотеке» в дошкольных учреждениях Краснопереконского района прошла акция «Книжка вышла погулять».

С 2020 года было решено акцию «Книжка вышла погулять» реализовать как проект - мероприятия стали проводиться не только для дошкольников, но и для школ и государственных организаций. Они проходят в течение всего года на открытых площадках детских садов, школ, парков, во дворах домов и на площадке у библиотеки. В условиях пандемии проведено много мероприятий в соцсетях, которые сопровождались прямыми трансляциями в «ВКонтакте» (<https://vk.com/bibliotekaradyga>). В рамках проекта «Книжка вышла погулять» силами сотрудников и художника «Централизованной системы детских библиотек города Ярославля» уже изготовлен информационный стенд, радужная арка на абонементе, а также ростовой костюм «Книга». Ростовая кукла «Медведь» приобретена за счёт спонсорской помощи. Для красочного оформления мероприятий необходима

ростовая кукла «Радужка») (планируется изготовление собственными силами с помощью волонтеров).

В библиотеке имеется хорошая материальная база: ксерокс, мультимедиапроектор и большой телевизор.

Цель проекта:

- Организация семейного досуга и приобщение детей и родителей к совместному чтению, развитию творческих способностей и удовлетворение их информационных потребностей
- Организация тематических игровых и познавательных мероприятий.

Задачи проекта:

- Повышение уровня общей культуры семей путем организации тематических игровых и познавательных программ библиотекой – филиалом № 3 для семейного отдыха
- Формирование благоприятной среды для полноценного воспитания детей в семьях путем организации зоны релаксации, игр и зоны творчества в библиотеке, проведения семейных праздников.
- Формирование потребности родителей в личностном педагогическом и читательском росте и повышение престижа семейного чтения.

Срок реализации: с января 2020 года постоянно

Целевая аудитория:

Потенциальные и реальные пользователи библиотеки – родители с детьми, детские сады, школы и государственные организации.

Партнёры проекта

В акции принимают участие: детские сады № 36, 50, 88, 179, 210, 215, 243, ЧДОУ «Совенок»; школы № 15, 31, 75, 86; Комплексный центр социального обслуживания населения Красноперкопского района (КЦСОН) отделение помощи семье и детям; Воскресная школа; Центр иностранных языков «Британика»; Центр развития «Умняша»

Реализованный календарный план работы с 2020 по 2022 год по проекту «Книжка вышла погулять»

число	наименование организации	название и форма мероприятия	ответственные сотрудники
с 22 по 26.03. 2021 г.	Онлайн в группе ВКонтакте https://vk.com/biblioteka_radyga	Литературные чтения для приятных сновидений «Сказка на ночь» (в весенние каникулы)	Корсакова И.Н., Шевчук С.В., Медведева М.В., Золотарёва О.А., Смирнова Л. А.

С 29.10 по 03.11. 2021 г.	Онлайн в группе ВКонтакте https://vk.com/bibliotekaradyga	Литературные чтения для приятных сновидений «Сказка на ночь» в рамках акции «Путешествие по книжной Германии» (осенние каникулы)	Корсакова И.Н., Шевчук С.В., Медведева М.В., Золотарёва О.А., Смирнова Л. А.
29.12. 2021 г.	Детская площадка во дворе дома № 25 ул. Менделеева	«К нам стучится Новый год!»: новогоднее конфетти	Корсакова И.Н., Медведева М.В.
1,2,3,4,5 января 2022 г.	Онлайн в группе ВКонтакте https://vk.com/bibliotekaradyga	Новогоднее чтение для приятных сновидений «Морозные сказки» (зимние каникулы)	Корсакова И.Н., Шевчук С.В., Медведева М.В., Золотарёва О.А., Смирнова Л. А.
12.01. 2022 г.	КЦСОН Краснопереконского района	«Улыбка Чеширского кота»: игра-путешествие	Корсакова И. Н., Смирнова Л.А.
18.01 19.01 21.01 2022 г.	Д/с 243 ЧДОУ «Совенок	«Веселый снеговик»: праздник ко дню рождения снеговика	Корсакова И.Н., Медведева М.В.
07.02 2022 г.	Школа №15	«Спортивная зима»: здоровая перемена ко дню зимних видов спорта в России	Корсакова И.Н.
11.02 15.02 17.02 2022 г.	Школа №75	«Энциклопедии для любознательных»: эрудицион ко Дню российской науки	Корсакова И.Н.
16.02 18.02 2022 г.	Школа №75	«Солдатская смекалка»: викторина и мастер класс «Поздравим папу!»	Корсакова И.Н., Смирнова Л.А.
11.02 2022 г.	Школа №75	«Лучший подарок книге – закладка»: мастер-класс	Корсакова И.Н.
09.03 2022 г.	Школа №75	«Как много девочек хороших»: конкурсно-игровая программа	Корсакова И.Н.
10.03	Школа №31 Школа №75	«Играем и читаем с Барби» час любимой игрушки ко Дню Барби	Корсакова И.Н.
01.03 02.03 2022 г.	Школа №31	«Огонь - друг или враг»: урок-игра по безопасности	Корсакова И.Н.
04.03 2022 г.	Школа №31	«Зима прощай! Гуляй Масленица!»: праздничное мероприятие	Корсакова И.Н., Медведева М.В.
25.03	Школа №31	«Проказы весёлых домовят» :	Корсакова И.Н.,

20.04 22.04 2022 г.		литературное путешествие	Смирнова Л.А.
29.03 2022 г.	Онлайн в группе ВКонтакте https://vk.com/bibliotekaradyga	«Проказы весёлых домовят»: литературное путешествие (онлайн-трансляция)	Корсакова И.Н., Смирнова Л.А.
06.04 2022 г.	Школа №31	«Говорим здоровью – Да!» урок – игра к Международному дню здоровья	Корсакова И.Н., Смирнова Л.А.
08.04 2022 г.	Школа №31 Школа №75	«Физкультуре каждый рад»: спортивно – игровой час к Международному дню здоровья	Корсакова И.Н., Смирнова Л.А.
17.05 2022 г.	Школа №31	«Физкульт – ура!»: сказочная спартакиада	Корсакова И.Н., Смирнова Л.А.
20.05 21.05 2022 г.	Школа №31	«Потерянные буквы»: игровой час	Корсакова И.Н., Смирнова Л.А.
27.05 2022 г.	с 14:00 до 15:00 Парк «Нефтяник», с 16:00 до 17:30 Демидовский сквер	«Бегущая книга» Всероссийская социально – культурная акция («Волонтеры культуры»)	Корсакова И.Н., Шевчук С.В., Смирнова Л.А.
01.06 2022 г.	Открытая площадка у библиотеки	«Смейтесь на здоровье» час веселья в рамках дня веселья и развлечений «Пусть детство звонкое смеётся»	Корсакова И.Н., Смирнова Л.А.
03.06 2022 г.	Летний лагерь КЦСОН Красноперекопского района	«В гостях у домовёнка» литературно – игровой час	Корсакова И.Н., Смирнова Л.А.
02.06 2022 г.	Летний лагерь школы №75	«Я в гости к Пушкину спешу»: литературная викторина по сказкам великого поэта в рамках акции ГУК «Саратовской ОБДЮим. А.С. Пушкина» «Читаем Пушкина вместе»	Корсакова И.Н., Смирнова Л.А.
06.06 2022 г.	с 12:00 до 13:00 парк ДК «Нефтяник» с 15:00 до 16:00 Открытая площадка у библиотеки	«Я в гости к Пушкину спешу» литературная викторина по сказкам великого поэта в рамках акции ГУК «Саратовской ОБДЮим. А.С. Пушкина» «Читаем Пушкина вместе»	Корсакова И.Н., Смирнова Л.А.

09.06 2022 г.	Школа №75	«Спорт – это здорово, спорт – это весело» спортивно-игровой час к международ. олимпийскому дню	Корсакова И.Н., Смирнова Л.А.
10.06 2022 г.	У библиотеки	«Расскажу о Родине стихами» поэтический марафон ко Дню России (12 июня)	Корсакова И.Н., Смирнова Л.А.
10.06 2022 г.	Спортивная школа №13	«Здоровое поколение – будущее России» : спортивный час в рамках акции «Россия – страна героев»	Корсакова И.Н., Смирнова Л.А.
15.06 2022 г.	Д/с № 88	«Три веселых огонька»: интерактивная программа по ПДД	Корсакова И.Н., Смирнова Л.А.
26.05 27.05 2022 г.	Д/с №243	«До свидания, детский сад!»: мини-спектакль на выпускном вечере	Корсакова И.Н., Шевчук С.В.

Результаты проекта

За 3 года реализации проекта сотрудниками библиотеки проведено:

- 2020 – 23 мероприятия,
- 2021 год – 68 мероприятий,
- первая половина 2022 года – 45 мероприятий.

Анализ ресурсов и рисков

Для привлечения посетителей и рекламы мероприятий необходимо укомплектовать библиотеку: световой бегущей строкой, для улучшения качества трансляций – экраном-хромакеем. Для технического сопровождения и более качественных мероприятий в библиотеке и на улице нужны: колонка, микрофон, переносные стол и стулья (были приобретены в мае 2022 г. на спонсорские средства). Для организации зоны отдыха в библиотеке – пуфики, коврик-пазл, детский домик, световая песочница. Некоторые настольные игры уже приобретены, планируется пополнение. Использование всего этого привлечет новых читателей в библиотеку и позволит на наиболее высоком уровне проводить семейные мероприятия, как в библиотеке, так и вне стен, а также трансляции в соцсетях.

Ожидаемые результаты:

- Расширение круга пользователей библиотеки, в т. ч. семей с детьми (увеличение количества читателей, книговыдачи и посещаемости в библиотеке).
- Повышение роли и статуса библиотеки, как в районе обслуживания, так и в городе в целом.

- Воспитание культуры семейного чтения, формирование любви к книге.
- Создание условий для неформального общения детей и взрослых в библиотеке.
- Развитие творческого потенциала, как участников проекта, так и организаторов.
- Укрепление материально-технической базы библиотеки.

Приложение 1. Ссылки на публикации в соцсетях

https://vk.com/bibliotekaradyga?w=wall-155697223_9596
https://vk.com/bibliotekaradyga?w=wall-155697223_9593
https://vk.com/bibliotekaradyga?w=wall-155697223_9592
https://vk.com/bibliotekaradyga?w=wall-155697223_9589
https://vk.com/bibliotekaradyga?w=wall-155697223_9582
https://vk.com/bibliotekaradyga?w=wall-155697223_9580
https://vk.com/bibliotekaradyga?w=wall-155697223_9577
https://vk.com/video/@bibliotekaradyga?z=video-155697223_456239260%2Fclub155697223%2Fpl_-155697223_-2
https://vk.com/bibliotekaradyga?w=wall-155697223_9522
https://vk.com/bibliotekaradyga?w=wall-155697223_9568
https://vk.com/bibliotekaradyga?w=wall-155697223_9493
https://vk.com/bibliotekaradyga?w=wall-155697223_9426
https://vk.com/bibliotekaradyga?w=wall-155697223_9372
https://vk.com/bibliotekaradyga?w=wall-155697223_9364
https://vk.com/bibliotekaradyga?w=wall-155697223_9322
https://vk.com/bibliotekaradyga?w=wall-155697223_9292
https://vk.com/bibliotekaradyga?w=wall-155697223_9262
https://vk.com/video/playlist/-155697223_34

Проект «Твоя Точка Чтения»

А. В. Новикова

Общие положения, обоснование актуальности проекта

«Детство – вот огромный край, откуда приходит каждый», так писал французский писатель Антуан де Сент-Экзюпери. Личность читающего человека всегда являлась ценностью культурной нации, а чтение – главным источником формирования нравственных, интеллектуальных и культурных качеств. Современные дети хотят много знать. Они много читают,

перерабатывают большие объемы информации. Но проблема в том, что современная школа перестает быть нацеленной на книгу в процессе обучения. И в большинстве случаев эта информация берется ребенком из интернет-сайтов или школьных учебников. Также тенденцией последнего времени является коммерциализация услуг дополнительного образования для детей. У большинства семей нет возможности оплачивать кружки. Да и услуги других культурных учреждений города также являются платными. И как следствие из этого проблема организации внешкольного досуга ребенка. Библиотека является сегодня единственным учреждением культуры, где можно бесплатно, но при этом содержательно и интересно провести свое свободное время.

Детский отдел центральной районной библиотеки никогда не был просто хранилищем книг. Это живой организм, отзывчивый на изменения в обществе, место для интеллектуального досуга, где каждого ребенка научат получать удовольствие от хороших книг, помогут сделать ее событием в их жизни.

«Твоя Точка Чтения» – это социально-культурный проект, направленный на решение проблемы внешкольной занятости детей и подростков, привлечению и активизации их чтения и творческой деятельности, созданию привлекательного имиджа библиотеки, увеличению количества пользователей детского отдела.

Цель проекта:

- создание условий для интеллектуального развития и творческой самореализации детей и подростков через популяризацию литературы.

Задачи проекта:

- организовать комфортную библиотечную среду для раскрытия творческого и интеллектуального потенциала читателей;
- разработать и реализовать новые, актуальные форматы мероприятий, продвигающие книгу, как событие в жизни юного читателя;
- создать привлекательный, нестандартный образ библиотеки в ходе реализации библиотечных мероприятий;
- привлечь новых читателей.

Сроки реализации проекта: сентябрь 2019 – май 2020

Целевая аудитория: дети, подростки.

Партнеры по реализации проекта:

МУ «Молодежный центр», МБУ «Центр народного творчества», Образовательные учреждения города (средние школы, детские сады), ГОУ ЯО «Гаврилов-Ямская школа-интернат».

Уникальность проекта

Переформатирование библиотечной деятельности и пространства детского отдела в востребованное, информационно – культурное пространство, где каждый ребенок, независимо от того, любит ли он читать, или пока ещё не встретился со «своей» книгой, сможет найти для себя «точку» по душе, заниматься без назидания и бесплатно.

Источники финансирования: муниципальный бюджет; средства спонсоров

Календарный план по реализации проекта

№	Название и форма мероприятия	Дата проведения	Примечания
Точка интеллектуальная			
1	Интеллектуальный квест «Каникулы продолжаются...»	Сентябрь 2019	
2	Академия для начинающих читателей «Новый друг – библиотека!»	Сентябрь 2019 – март 2020	Групповые и индивидуальные занятия
3	Лаборатория интеллектуального досуга «Территория почемучек»	Сентябрь 2019 – март 2020	Групповые и индивидуальные занятия. Понедельник – пятница с 14.00 до 18.00
4	Литературная ярмарка «Книжкины радости лучше, чем сладости!»	Ноябрь 2019	
5	Мозговой штурме «На веселую затею приглашаем грамотея»	Ноябрь – март	
6	Интеллектуальной игра «Что мы знаем о птицах и ...»	декабрь	
7	Интеллектуальный сундучок «Вот бывают чудеса накануне Рождества»	Январь 2020	
8	Точка прикосновения к истории блокадного Ленинграда «Блокадный хлеб»	Январь 2020	
9	Литературная ярмарка «Сокровища книжных полок»	Февраль 2020	
10	Онлайн акция «Без книг не бывает каникул» (Всероссийская неделя детской книги)	Март – апрель 2020	Онлайн обзоры книг и журналов, громкие чтения произведений. Размещение информации на странице группы

			«Твоя Детская Библиотека в Гаврилов-Яме» «ВКонтакте»
11	Онлайн акция "Бессмертный полк литературных героев"	Апрель 2020	Размещение информации на странице группы «Твоя Детская Библиотека в Гаврилов-Яме» «ВКонтакте»
12	Онлайн акция «Читаем детям о войне»	9 мая 2020	Размещение информации на странице группы «Твоя Детская Библиотека в Гаврилов-Яме» «ВКонтакте»
Точка развлекательно-досуговая			
1	Читательский бенедис «Читают читатели!»	Сентябрь 2019	
2	Лаборатория семейного чтения «Книгоkids»	Сентябрь 2019 – март 2020	1и 3 воскресенье месяца с 11.00 до 14.00
3	БиблиоИгротека «Играем без компьютера»	Сентябрь 2019 - март 2020	
4	Интеллектуальная дискотека «ДЕТСКОтека»	Октябрь 2019 - декабрь 2020	
5	Книжные жмурки «Твоя новая знакомая книга»	Ноябрь 2019	
6	Предновогодняя феерия «Говорят под новый год, время чтения настает»	Декабрь 2019	
Точка творческая			
1	Любительское объединение «Поделки. ПоСиделки»	Сентябрь 2019 – март 2020	Мероприятия по изготовлению книжных закладок, поделок к праздничным датам. 2 раза в месяц.
2	Любительское объединение «ТиК: театр и книга	Октябрь 2019 – март 2020	Еженедельно по четвергам.
3	Книжкин “санаторий” «Служба спасения любимых книг»	Ноябрь 2019 – март 2020	
4	Ярмарка творческих идей «Твой новогодний сувенир»	Декабрь 2019	

5	Интерактивная программа «Играем в сказку»	Декабрь 2019	В рамках Всероссийской акции «Общегородской фестиваль “Эстафета доброты”»
6	Конкурс «Рисуем стихи о войне»	Апрель 2020	
7	Онлайн фото – челлендж #С_книгой#ДомаЛучше	Апрель 2020	Размещение информации на странице группы «Твоя Детская Библиотека в Гаврилов-Яме» «ВКонтакте»

Результаты, оценка эффективности проекта.

Детский отдел центральной районной библиотеки МБУК «Гаврилов-Ямская МЦРБ» в 2019 году стал пилотной площадкой реализации регионального проекта «Наш клуб. Наша библиотека». В ходе реализации проекта велась работа над созданием условий для интеллектуального и творческого развития детей и подростков.

Изменилось пространство детского отдела, оно стало удобнее, мобильнее, комфортнее, с зонами для учебы, игр, отдыха и творчества, с выделенными местами для индивидуальной и групповой работы. Благодаря спонсорской поддержке ПАО «Славнефть» (грант 600 тыс. рублей) приобретено музейное и библиотечное оборудование, мебель. Спектр предоставляемых услуг расширился и качественно изменился.

Были созданы и начали своё развитие три «Точки Чтения»:

- интеллектуальная
- развлекательно-досуговая
- творческая

Исходя из этих «Точек» были разработаны и успешно реализованы циклы мероприятий: интеллектуальные квесты, читательские бенефисы, ярмарки творческих идей, имидживые уличные акции, Академия начинающих читателей, мастер-классы, продвигающие книгу как событие в жизни ребенка.

В рамках проекта проведено 67 мероприятий разной направленности, которые посетили 1046 человек, зарегистрировалось 344 новых читателя.

«Точка интеллектуальная»

Эта точка начала свою работу с увлекательного интеллектуального квеста с весёлым названием «Каникулы продолжаются...». На Территории

Детства возможно всё! Даже...продлить каникулы. 8 сентября, в первое воскресенье после первой учебной недели, нашим юным друзьям представилась возможность не только обменять книги, но и пройти ряд интересных испытаний: найти секретный код, скрывающийся среди многочисленных книжных полок, разгадать загадки и принять участие в изготовлении плаката-напутствия на ближайший учебный год!

Была апробирована и такая форма работы, как Академия начинающих читателей. Ребята познакомились с историей и правилами библиотеки, совершили увлекательную экскурсию по этажам, с удовольствием побывали за кафедрой, узнали, сколько книжек живёт в библиотеке, познакомились с интереснейшими детскими книгами и журналами. Каждый записавшийся в библиотеку получал не только замечательные книги на дом, но и право выбрать из «волшебного сундучка» памятный сувенир.

В будни, после уроков проходили групповые и индивидуальные занятия в Лаборатории интеллектуального досуга «Территория почемучек». Любознательные (и не очень) ребята узнали о загадочных уголках нашей планеты, интересных фактах из жизни знаменитых людей, изобретениях и др. Многие темы для мероприятий они предлагали сами. Дети не только внимательно слушали информацию, вместе с библиотекарем они ещё и учились находить ее в книгах.

В рамках литературной ярмарки «Книжкины» радости - лучше, чем сладости» дети отправились в путешествие по страничкам любимого детского журнала. «Мурзилке -95! Значит, станем поздравлять!». Ребята познакомились с замечательным уникальным изданием, которое был занесен в книгу рекордов Гиннеса, как издание с самым длительным сроком бесперывного существования. Главным отличием журнала для детей «Мурзилка» является качественные детские произведения.

Участники мозгового штурма «На веселую затею приглашаем грамотея» совершили путешествие в мир русского языка и в увлекательной форме узнали много нового о родном языке: отгадывали загадки, подбирали фразеологизмы, искали «заблудившиеся» буквы.

В конце марта 2020 года, в связи с угрозой распространения коронавирусной инфекции все мероприятия перевели в онлайн формат. Мы старались, чтобы наши читатели, не отвыкли от библиотеки, поэтому предлагали для них самые разнообразные формы онлайн - мероприятий. Они размещались на странице группы «Твоя Детская Библиотека в Гаврилов-Яме» «ВКонтакте».

Первым опытом стала Неделя детской книги. С 25 марта по 2 апреля библиотекари детского отдела радовали своих юных читателей обзорами книг и журналов, громкими чтениями лучших детских авторов, чтобы ребята, не выходя из дома, с пользой и интересно провели время.

Международная акция «Читаем детям о войне» проходила в онлайн-режиме 9 мая в течение всего дня. Были прочитаны произведения Я. Макаренко, В. Драгунского, А. Цессарского и других авторов. Благодаря художественным произведениям о войне юные читатели смогли получить нужные знания, почувствовать и понять, как труден был путь к Победе.

«Точка развлекательно-досуговая»

В рамках проекта «Твоя Точка Чтения» сотрудники детского отдела вышли на улицу, чтобы встретиться с любимыми читателями на районном празднике Ретро-матч «Гол по-Гаврилов-Ямски!» И не проблема что праздник спортивный, а наоборот замечательно! Каких только развлечений не было для людей любящих историю своего края, книгу и чтение. Для гостей мероприятия нами была организована интерактивная площадка «Книжный дом на стадионе». Здесь и краеведческо-спортивная дорожка «Бегом в историю», где всем желающим предлагалось сыграть в полюбившуюся игру «Правда или ложь», а заодно проверить свои познания в области футбола в Гаврилов-Ямском районе. Для наших юных друзей, мы представили всё разнообразие литературы о спорте и даже сумели провести читательский бенефис «Читают читатели». Ребята не только рассматривали уникальные издания, но и с удовольствием зачитывали самые интересные отрывки и цитаты! Читать интересно, модно и даже...очень спортивно!

Выставка детской литературы ко Дню рождения Деда Мороза «Именинник-Дед Мороз», стала настоящим подарком для ребят! Приятная предновогодняя суета, красивые улицы и дома... Как бы хотелось продлить это! На Территории Детства новогоднее настроение благодаря этой прекрасной выставке, царило уже, с 18 ноября, а именно со Дня рождения Дедушки Мороза. С этого дня и до самого Рождества радовала выставка новогодней детской литературы наших друзей, тем самым предваряя и продлевая приятное ощущение от любимого праздника!

С проектом «Твоя точка чтения» - возможно всё! В рамках Всероссийской акции «Эстафета доброты» ребята из Гаврилов-Ямской школы-интерната смогли погрузиться в волшебный мир танцевального и театрального искусства в театрально-хореографической лаборатории «Танцуем сказку». Наши маленькие друзья смогли не только узнать об интересных моментах волшебного закулисья, театральных профессиях, но и смогли сами примерить на себя роль любимых героев сказок, переместившись в сказочный мир при помощи пластики и любимых книг!

Лаборатория семейного чтения «Книгоkids» направлена на поддержку семейного чтения, посредством познавательной и творческой деятельности. 2 раза в месяц, по воскресеньям, в читальном зале детского отдела собирались семьи с детьми от 3 до 7 лет чтобы послушать

коротенькие сказки и стишки, помастерить, посмотреть мультфильм снятый по произведению.

Кроме того, в рамках проекта «Твоя Точка Чтения» мы нередко устраивали интеллектуальные дискотеки «ДЕТСКОтека» разной тематической направленности, в том числе Дни рождения читателей, где наши маленькие друзья могли интересно отметить любимый праздник.

Особой популярностью у ребят пользовалась БиблиоИгротека «Играем без компьютера!» Ребята каждую неделю с удовольствием приходили к нам, и почти на два часа забывали о телефонах и компьютерах, играя в подвижные игры, соревнуясь в разных конкурсах.

«Точка творческая»

После ремонта в 2019 году коридорное пространство детского отдела трансформировалось в Галерею Детского Творчества. Теперь это свободные площади для демонстрации поделок и рисунков. Появился красивый, современный арт-стеллаж, где размещаются экспозиции детских поделок к разным датам и праздникам, а для рисунков - новые яркие стенды. Всё это привлекает внимание посетителей и даёт стимул другим ребятам читать и творить.

Лучший подарок – это подарок, сделанный своими руками, ведь в него вложено тепло души. На Территории Детства были рады помочь всем желающим сделать приятный сюрприз маме, бабушке, папе, учителю... С сентября по март работало любительское объединение «Поделки. Посиделки», где все желающие могли сделать закладки для книг, новогодний сувенир, матрешек, бумажную куклу для спектакля.

Ученики младших классов посетили «Книжкин» санаторий «Служба спасения любимых книг» и познакомились с профессией переплётчик и узнали, как профессионально ремонтируют книги, какие материалы используют, почему же скотч разного цвета и увидели гигантский степлер! А главное, запомнили: что книга любит бережное отношение!

Участие в любительском объединении «Тик-театр и книга» позволила ребятам, познакомиться с новыми - малоизвестными произведениями устного народного творчества и даже инсценировать самые интересные эпизоды. Дети мастерили плоскостных кукол и декорации, распределяли и разучивали роли. В 2021 году некоторые сказки ребята показали участникам Лаборатории семейного чтения «Книгоkids».

Очень важно рассказывать нашим детям о войне. Очень важно - читать о войне! Детские рисунки – это отражение памяти о наших дедах, это благодарность за нашу мирную жизнь. В апреле 2020 года был объявлен конкурс «Рисуем стихи о войне». Более 50 рисунков прислали

ребята по электронной почте. В 2021 году все работы экспонировались в «Галерее детского творчества» детского отдела.

Каждый ребёнок - индивидуален. Кому-то нравится разгадывать ребусы, кому-то играть в настольные игры, кому-то мастерить... Именно поэтому, каждая «Точка Чтения» «нашла» своего маленького посетителя.

Учитывая успешность реализации проекта, было принято решение модернизировать проект «Твоя Точка Чтения» в социально-культурный проект «МногоТОЧие» (Много Творчества Общения Чтения), который реализуется в течение календарного, а не учебного года.

Приложение 1. Ссылки на публикации о мероприятиях проекта:

*Точка интеллектуальная. Интеллектуальный квест «Каникулы продолжаются!»

https://vk.com/bibliogavyam?w=wall-172097329_185

*Точка развлекательная. Читательский бенефис «Читают читатели»

https://vk.com/bibliogavyam?w=wall-172097329_188

https://vk.com/bibliogavyam?w=wall-172097329_187

*Точка развлекательная. Академия начинающих читателей «Новый друг-библиотека!»

https://vk.com/bibliogavyam?w=wall-172097329_198

https://vk.com/bibliogavyam?w=wall-172097329_201

https://vk.com/bibliogavyam?w=wall-172097329_204

*Точка интеллектуальная

https://vk.com/bibliogavyam?w=wall-172097329_205

*Точка развлекательная. Академия начинающих читателей «Новый друг-библиотека!»

https://vk.com/bibliogavyam?w=wall-172097329_208

*Точка интеллектуальная. Игровое занятие «Как Болейку перевоспитали»

https://vk.com/bibliogavyam?w=wall-172097329_216

*Точка творческая. Творческая мастерская «Поделки. Посиделки». Мастерская по изготовлению закладок «Книжка подружка»

https://vk.com/bibliogavyam?w=wall-172097329_217

*Точка развлекательная. БиблиоИгротека «Играем без компьютера!»

https://vk.com/bibliogavyam?w=wall-172097329_236

*Точка творческая. Книжный санаторий «Служба спасения любимых книг»

https://vk.com/bibliogavyam?w=wall-172097329_251

*Точка интеллектуальная. Интеллектуальная игра «Что мы знаем о птицах»

https://vk.com/bibliogavyam?w=wall-172097329_259

*Точка развлекательная. Медиапутешествие «В гостях у Деда Мороза»

https://vk.com/bibliogavyam?w=wall-172097329_274

- *Точка творческая. Творческая мастерская «Поделки.Посиделки»
«Новогодние игрушки»
https://vk.com/bibliogavyam?w=wall-172097329_275
- *Точка развлекательная. БиблиоИгротека «Играем без компьютера!»
https://vk.com/bibliogavyam?w=wall-172097329_276
- *Точка развлекательная. Академия начинающих читателей «Новый друг-библиотека!»
https://vk.com/bibliogavyam?w=wall-172097329_277
- *Точка развлекательная. БиблиоИгротека «Играем без компьютера!»
https://vk.com/bibliogavyam?w=wall-172097329_288
- *Точка интеллектуальная. Интеллектуальная игра «Под шапкой-невидимкой»
https://vk.com/bibliogavyam?w=wall-172097329_294
- *Точка творческая. Творческая мастерская «Поделки.Посиделки»
https://vk.com/bibliogavyam?w=wall-172097329_297
- Презентация проекта перед педагогическим сообществом
https://vk.com/bibliogavyam?w=wall-172097329_299
- *Точка творческая. Творческая мастерская «Поделки.Посиделки»
https://vk.com/bibliogavyam?w=wall-172097329_313
- *Точка творческая. Творческая мастерская «Поделки.Посиделки». «По тропинкам сказок»
https://vk.com/bibliogavyam?w=wall-172097329_320
- *Точка интеллектуальная. Игра «Прогулки по лесу»
https://vk.com/bibliogavyam?w=wall-172097329_324
- Он-лайн путешествие «Журнал для тебя!»
https://vk.com/bibliogavyam?w=wall-172097329_334
- Он-лайн путешествие «Урок смеха»
https://vk.com/bibliogavyam?w=wall-172097329_335

Профессиональный конкурс «Лучшее библиографическое издание малой формы»

Е. С. Голубева

Одной из эффективных форм реализации творческого потенциала библиотечных работников и развития их инициативы являются профессиональные конкурсы. В 2022 году состоялся Конкурс профессионального мастерства «Лучшее библиографическое издание малой формы» среди государственных и муниципальных общедоступных библиотек Ярославской области, библиотек, входящих в состав культурно-досуговых учреждений, библиотечных информационно-методических

центров и библиотек образовательных организаций. Организатором конкурса стала Ярославская областная универсальная научная библиотека имени Н. А. Некрасова.

Конкурс проводился с целью выявления и поддержки творчески работающих библиотекарей, стимулирования их инновационной деятельности, развития и расширения профессиональных контактов и повышения престижа профессии библиотекаря.

Участникам Конкурса предлагалось представить библиографическое издание малой формы, выполненное в период 2016-2021 гг. в формате видеопрезентации. Тематика, форма, целевое и читательское назначение издания определялись конкурсантами самостоятельно в зависимости от состава фонда, читательских интересов и потребностей пользователей библиотеки.

Библиографическое издание и видеопрезентация должны были соответствовать целям, задачам и критериям, определенным Конкурсом. Содержательная сторона включала профессиональную компетентность, степень раскрытия темы, актуальность, практическую направленность. В оценке видео рассматривались оригинальность, новизна, коммуникативные навыки, эстетическая направленность, визуальное удобство восприятия информации.

В Конкурсе приняли участие 15 библиотек: библиотеки г. Ярославля и шести муниципальных районов – Борисоглебского, Брейтовского, Мышкинского, Ростовского, Рыбинского и Ярославского. Было представлено 22 творческие работы, которые отличались разнообразием форм, читательским назначением, оригинальностью оформления и наличием профессиональных находок. Среди конкурсных работ библиотекарей – буклеты, памятки, рекомендательные списки, информационные закладки и другие «малые формы», выполненные в формате видеопрезентаций.

Оценивала представленные работы Конкурсная комиссия под председательством директора Областной научной библиотеки имени Н. А. Некрасова Е. А. Кузнецовой.

По итогам Конкурса были объявлены победители:

1 место – Михайлова Виктория Павловна (ГУК ЯО «Областная юношеская библиотека им. А.А. Суркова»), конкурсная работа «Формирование информационной безопасности»: рекомендательный список литературы по развитию цифровой компетентности для детей и подростков : буклет.

2 место – Кокурина Светлана Константиновна (Центральная детская библиотека им. Ярослава Мудрого МУК «Централизованная система детских библиотек г. Ярославля»), конкурсная работа Календарь весёлых дат «Майская круговерть»: рекомендательный список литературы для детей младшего и среднего школьного возраста : буклет.

3 место – Субботина Светлана Владимировна (МУК «Опочининская межпоселенческая библиотека Мышкинского района»), конкурсная работа «Юрий Гагарин – легенда российского космоса»: рекомендательный список литературы для учащихся школ и студентов, а также для всех, кто интересуется историей и достижениями науки нашей страны: буклет.

В результате реализации мероприятия были выявлены наиболее популярные формы представления библиографической информации, участники продемонстрировали лучшие библиографические издания библиотек разных видов в традиционном и цифровом формате, был проведен определенный анализ составительской деятельности в библиотеках Ярославской области.

Что не получилось? Стоит отметить, что представленные на конкурс издания имеют ряд серьезных недостатков, которые не способствовали победе, что связано с отсутствием опыта и недостаточным знанием системы стандартов по библиотечному и издательскому делу.

Самый простой и для всех понятный критерий, который отмечали в первую очередь члены комиссии, – качество библиографических описаний в списках литературы.

Затем, распространенность нарушений правил верстки среди изданий: «висячие» предлоги, дефисы и тире, использование переносов, неправильное обращение с инициалами (либо вообще без пробелов, либо отделяя инициалы от фамилии) и др.

Что касается качества видеороликов, то, хотя это еще малоосвоенный библиотекарями формат презентации изданий, тем не менее, отдельные работы были выполнены на очень качественном уровне.

Сегодня видеoinформация – один из наиболее распространенных и, можно сказать, модных видов информационных носителей. Динамика сюжета и широта технических возможностей, использование навыков ораторского мастерства и возможность позитивного воздействия на зрителя, делает видеоролик важным инструментом в деле продвижения книг и чтения.

Следует отметить, что существенным критерием в оценке видеопрезентации была легкость восприятия излагаемого материала, поскольку основными задачами ролика являются информирование и мотивация. Также обращалось внимание на креативность в подаче материала. Хорошее качество видеосъемки приветствовалось, хотя суперизображения никто не требовал, к творческому оформлению ролика жестких рамок также не предъявлялось, участникам предоставлялся широкий выбор для фантазии.

Для того чтобы получить более высокую оценку, многим работам не хватило динамики в изображении, видео снято одним статичным планом, от участников хотелось бы видеть более уверенного и эмоционального

взаимодействия с пользователем. Отдельные ролики при достойном информационном содержании проигрывали остальным по форме представления информации, ролики больше походили на виртуальную выставку с музыкальным и голосовым сопровождением или титрами.

В целом, Конкурс очень порадовал, так как удалось увидеть немалое количество достойных работ, подготовленных библиотеками. Уже то, что для участия было представлено более двух десятков работ говорит о существующем интересе библиотек в создании качественного продукта и желании ввести в свою деятельность новые формы представления информации. Более того, члены Комиссии за время проведения Конкурса, просматривая и оценивая работы, обсуждая их, сами приобрели бесценный опыт в издательской деятельности и в деле продвижения информационного продукта.

Библиотечное пространство

Модельная библиотека – место культурного притяжения

С. В. Чернова

Детская библиотека города Данилова Ярославской области – единственная специализированная библиотека в Даниловском муниципальном районе. Её с удовольствием посещают юные читатели, их родители, бабушки, дедушки. В библиотеке работают опытные сотрудники, которые используют как традиционные, так и новые формы и методы обслуживания.

Мы всегда стремились создать в библиотеке комфортные условия для чтения, общения, развлечения, развития творческих способностей, предоставить доступ к электронным внутренним и внешним информационным ресурсам. Но чтобы библиотека стала востребованным и популярным пространством в обществе требовалась её модернизация, перевод в новое функциональное состояние. 2021 год оказался знаменательным для Даниловской детской библиотеки – она вошла в число победителей нацпроекта «Культура» Всероссийского конкурса модельных библиотек.

Подготовка к участию в конкурсе началась в 2020 году. На выделенные региональные денежные средства провели капитальный ремонт помещений: отремонтировали полы, заменили деревянные окна пластиковыми, поменяли электропроводку, установили новые светильники, частично отремонтировали кровлю на крыше. На все виды работ было потрачено 496153 руб. областных средств.

При создании концепции у нас возникали вопросы: что такое модельная библиотека, и какой она должна быть? Не находя нужного ответа, мы обратились за опытом к коллегам г. Любим. Посетив их модернизированную детскую модельную библиотеку, мы смогли четко определить собственную идею и «сложить пазлы в игре-головоломке».

Город Данилов Ярославской области является крупной узловой станцией Северной железной дороги: здесь происходит смена локомотивов и локомотивных бригад у всех транзитных поездов, железная дорога расходится на ветви, ведущие на север и на восток России. Близкое расположение Детской библиотеки к станции сыграло для нас немаловажное значение. В 2022 году в городе отмечалось 150-летие с начала работы железнодорожной ветви Ярославль–Данилов. Прошли важные мероприятия с привлечением всех социальных партнеров. Даниловский музей им. П. К. Шаропова, который содержит богатый материал по истории станции и депо, посвятил этой теме одну из экспозиций. Наш земляк Сергей

Иовлев выпустил замечательную книгу «Путь длиной в 100 лет. Обратное локомотивное депо Данилов. Страницы истории» (Ярославль : Нуанс, 2006), которая пользуется постоянным спросом у посетителей библиотеки. Все эти события и послужили поводом для создания общего контекста при разработке дизайн-проекта детской библиотеки.

Поезд – это всегда движение, путешествие к новым городам и странам, впечатлениям и знаниям. Наша библиотека также предлагает своим юным пользователям отправиться в путешествие с книгой в мир литературы, искусства и новых знаний. Именно поэтому, при художественном и функциональном оформлении внутреннего пространства детской модельной библиотеки было решено использовать единый стиль железнодорожной тематики, учитывая все перечисленные особенности работы детской библиотеки и концептуальные требования к современному оформлению библиотечного пространства.

И взрослые, и дети любят путешествовать на поезде. В пути они любят пейзажами за окном, читают книжки или листают журналы, пьют вкусный чай и беседуют с попутчиками. Так и наша библиотека стала любимым местом для детей, их родителей и педагогов: к нам идут не только за знаниями и книгами, но и для того, чтобы познакомиться с новыми друзьями, отдохнуть, почитать или поиграть.

Посетители теперь получают доступ к мировым информационным ресурсам, НЭБ и НЭДБ; им предоставлено в пользование новейшее цифровое оборудование, например, очки виртуальной реальности, интерактивный и песочный столы. Приобретены кресла-мешки, оборудование для активных и настольных игр, установлены игровые зоны для малышей и подростков.

Библиотека выполняет при этом важные функции: от развития творческих способностей дошкольников до обучения пользованию новыми устройствами и приложениями лиц пожилого возраста, от знакомства с постоянно появляющимися новыми профессиями подростков до предоставления доступа к очным (в виде мастер-классов) или дистанционным курсам по новым умениям и профессиям.

Все помещения Детской модельной библиотеки зонированы по принципам выразительности, открытости, полифункциональности, мобильности, адаптивности к группам пользователей. Предусмотрено разделение пространства на несколько функциональных зон: зона выдачи книг, зал для проведения мероприятий, зона тихого чтения, зона работы на компьютере, игровая зона для мам с малышами. Каждая зона оформлена в железнодорожной тематике, даже двери и фото-зона в виде железнодорожных купейных дверей и окон в вагоне. Зал для мероприятий представлен в виде перрона, с фотографией вокзала во всю стену и точной его копией. На центральной стене расположен отправляющийся в путешествие за новыми знаниями современный «Сапсан», где вагоны

представлены в виде ярких цветных стеллажей с книжками. На стенах обои с видом мелькающих домов, есть и кабина машиниста со всеми приборами и современным компьютерным оборудованием.



Всё это располагает к комфортному отдыху, развивает творчество, вызывает стремление к знаниям и интерес к чтению новых книг.

С первых дней открытия детской модельной библиотеки изменилось многое. Благодаря яркому оформлению, обновленному книжному фонду, улучшилось и отношение посетителей к библиотеке. Теперь ребята, приходя за книгой, остаются просто поиграть, пообщаться, провести время с пользой, чего не было раньше, а родители воспринимают нас как площадку для общения и развития.

Школьные учителя ежедневно обращаются с просьбами проведения тематических мероприятий, таких как библиотечные уроки по справочной литературе, финансовой грамотности, профориентации или о жизни и творчестве отдельных авторов.

Большим спросом второй год пользуются экскурсии для начальных классов, групп из городских и сельских детских садов.

Благодаря новому техническому оснащению (приобретены музыкальная портативная колонка, микрофоны, ноутбук, VR-очки) детская библиотека смогла проводить уличные мероприятия, привлекая к себе ещё большее внимание; организовывать выходы в воспитательные учреждения,

открыть пункт внестационарного обслуживания для детей и молодых родителей в детском саду № 1 «Сказка», заключив партнерские отношения.

Кроме того, и в самой библиотеке растет количество мастер-классов, на которые с каждым разом приходит все больше участников.

Если говорить о статистике, то по сравнению с прошлым годом, число посещений выросло на треть, а количество мероприятий увеличилось в разы. Но библиотека не планирует останавливаться на достигнутых показателях. И в этом немаловажную роль играет обучение сотрудников, которые регулярно проходят повышения квалификации и профессиональную переподготовку.

На стадии реализации находятся такие библиотечные проекты, как «Школа волонтера», «Азбука финансов», «Мир профессий», ещё несколько концептов разрабатываются. Среди тех, что мы воплощаем:

- **Проект по профориентации «Формула успеха»** создан для знакомства подростков с профессиями железнодорожной сферы и постоянно появляющимися новыми специальностями. В рамках этого проекта проходят встречи с успешными, интересными людьми разных профессий, консультации специалистов, мастер-классы.

- **Проект литературного клуба «Слово»** реализуется с целью творческого развития детей. Под кураторством членов Союза писателей России Ярославской области, наших местных активистов, краеведов, молодых писателей и поэтов устраиваются творческие встречи, организован цикл обучающих занятий по писательскому мастерству. В результате дети с помощью новой оргтехники (цветного МФУ, брошпорователя и ламинатора) будут создавать сборники своих литературных творений.

Благодаря победе в конкурсе мы приобрели более 4500 экземпляров новой литературы. Это книги для самых маленьких читателей (книжки-игрушки, книжки-раскладушки, книжки с тактильными и познавательными функциями, развивающие сказки с заданиями); классическая литература и книги по школьной программе; естественнонаучные издания (например, Тиханов А. В. «Красная книга России»; книги о животных, жителях океана, о космосе, об ископаемых (Гигельдонк М. В. «Что под землей?»)); книги по искусству с красочными иллюстрациями (Дробкова М. «БАХ и звезды», «Поганини и скрипка», «Моцарт и вьюрок»); справочная литература, энциклопедии («Азбука безопасности», «Сказки о вежливости»); историческая литература (Тиханов В. «Великие флотоводцы», «Великие полководцы»); литература для подростков по финансовой грамотности, психологии (например, Фурман Б. «Навыки ребенка в действии»); книги об открытиях и изобретениях (серия книг «Приключения и детективы», книги издательства «Аквелегия»); серия «Лауреаты Международных конкурсов им. С. Михалкова», пользующаяся огромным спросом у подростков (такие книги как «За горами, за лесами» А. Турханова, «Просто

жить» Н. и С. Пономаревых); литература для молодых родителей и педагогов. Теперь у нас есть всё, что пожелает душа читателя, и нас это очень радует!

Дизайн-проект библиотеки разрабатывался ООО «Эксклюзивный дизайн», руководитель Коваль Н. В. совместно с коллективом МБУК Даниловская ЦБС. Уникальность его состоит в том, что он создан под единой железнодорожной тематикой. Таким образом, дети и подростки, родители, бабушки и дедушки получили возможность в обновленной библиотеке проводить с пользой досуг, находить занятия по душе, открывать новые таланты, читать полезные интересные книги, общаться со сверстниками и интересными людьми, укреплять связь поколений. Библиотека выполняет при этом важные функции: от развития творческих способностей дошкольников до обучения пользованию новыми устройствами и приложениями лиц пожилого возраста, от знакомства с постоянно появляющимися новыми профессиями подростков до предоставления доступа к очным (в виде мастер-классов) или дистанционным курсам по новым умениям и профессиям.

Наша детская модельная библиотека стала центром культурного притяжения сообщества города и любимым местом проведения обучения и досуга наших пользователей – библиотекой, в которой не скучно!

Благодаря реализации концепции модернизации детской библиотеки города Данилова в модельную, в городе появилась новая коммуникационная площадка общественного диалога, интеллектуального и социального развития, просвещения и культурного досуга населения, и просто ещё одно любимое, современное и комфортное место для жителей.

Библиотечное краеведение

На радость людям создана: к 125-летию Пречистенской библиотеки

С. В. Коченина

Согласно сведениям справочника административно-территориального деления, в конце XIX века Ярославская область именовалась губернией, включающей в себя 163 волости, одной из которых была Пречистенская.

В 1860-1865 гг. в селе Пречистое насчитывалось более 50 домов и три трактира. В 1880 г. домов в селе было уже 75. Развита была частная торговля, которую вели местные купцы. Помимо трактиров в селе было три пивных, несколько магазинов, винный погребок казенка, где торговали водкой.

В 1866 г. в селе Пречистом была открыта школа.

В декабре 1896 года, через 30 лет после открытия школы, был утвержден Устав, а почти через полтора года - 8 февраля 1898 года – для читателей была открыта Пречистенская библиотека. Почин в деле устройства библиотеки принадлежит земскому начальнику Михаилу Жадовскому. 25 лет назад, собирая материал к 100-летию Пречистенской библиотеки, мы заинтересовались жизнью нашего земляка. Из документов Государственного архива Ярославской области узнали, что в формулярном списке Михаила Семеновича Жадовского от 1892 года записано:

«М. С. Жадовский – отставной поручик, из потомственных дворян, имеет ордена: Св. Станислава 3 степени и бронзовую медаль в память войны 1853-1856 гг. Он женат на дочери коллежского ассессора Варваре Андреевне Любимовой. Имеет 4 детей: Юлию – 25 лет, Елизавету – 22 лет, Настасью – 17 лет; сына – Александра. У Жадовского имеется родовое имение в Ярославской губернии Любимского уезда (552 десятины)».

Из архивного письма мы выяснили степень родства основателя нашей библиотеки с писательницей и поэтессой, оставившей след в русской литературе, Юлией Жадовской. *У деда Михаила Семеновича – Евстафия Семеновича был брат Никандр Семенович, одним из сыновей которого являлся Валериан Никандрович. У Валериана Никандровича Жадовского 29 июня 1824 года родилась дочь Юлия. Крещена в церкви села Богородского, что в Субботине Любимского уезда Ярославской губернии.*

Для читателей Пречистенская библиотека была открыта 8 февраля 1898 г., 125 лет назад. Библиотека располагалась в зале для Пречистенского волостного схода. Площадь помещения составляла: *длина - 9 аршин (около 6*

с половиной метров), высота – 5 аршин (около 3 с половиной метров), площадь пола – около 27 квадратных метров. Это была совсем небольшая комната, в которой имелась читальня. В зоне обслуживания библиотеки находилось 2 селения.

Делами ведало правление библиотеки. В его состав входили: заведующий - волостной писарь *Арсеньев*, утвержденный губернатором, наблюдатель - священник *отец Никандро Волков*, библиотекарь - волостной писарь *Арсеньев* за 25 рублей в год. Наряду с правлением действовал Совет библиотеки, в составе которого были волостной старшина и 3 крестьянина. Для обслуживания читателей библиотека работала 7 раз в неделю, в будни 10 часов в день, в праздники - 2 часа в день. Книги выдавались на дом на 21 день. Плата за книги не взималась.

Первоначальные средства библиотеки – 424,4 руб.: 100 – губернское земство, 25 – уездное земство, 200 – волость. 99,4 – пожертвования. Довольно большую долю составляли пожертвования - 1/4 часть. Для сравнения: в настоящее время – пожертвования средств на литературу составляют всего лишь одиннадцатую часть от суммы общего комплектования.

На январь 1901 года книжный фонд составлял 924 книги на сумму 300,9 р. В настоящее время фонд Пречистенской библиотеки составляет более 12 тысяч экземпляров книг. Выписывались журналы: «Всемирная иллюстрация», «Русский пчеловод», «Сад – Огород», «Сельские вести», газеты: «Ярославские губернские ведомости», Свет», «Ремесленная газета».

В 1890 г. выдано читателям книг по отделам:

Беллетристика – 298

Религиозно-нравственная – 164

История и биография – 20

География и этнография – 2

Естествоведение – 2

Гигиена и медицина – 0

Сельское хозяйство – 3

Юридический – 0

Математической – 0

Педагогической и пр. – 1

Несомненно, что беллетристика пользовалась большей популярностью, чем все прочие отделы. Затем следовали книги религиозно-нравственного содержания, при этом обнаруживалось, что взрослые крестьяне предпочитали душевспасительное чтение светскому. Естествознание, медицина и гигиена, юридическая и прочие книги или вовсе не читались или читались крайне редко. Составители отчетов отмечали тот факт, что спрос на книги религиозно-нравственного содержания особенно возрастал во время постов.

Имелся спрос на периодические издания. Книги возвращались читателями неисправно. Замечалось небрежное обращение с книгами. В 1890 году утеряно 42 книги.

В марте 1969 года библиотека переводится на 5 дневную рабочую неделю для библиотекарей с 2-мя выходными днями: общий выходной – понедельник и второй по скользящему графику.

В 1971 году село Пречистое становится районным центром Первомайского района. Строятся новые здания, организуются дополнительные структуры.

1978 год. Централизация. Все библиотеки района объединяются в Централизованную библиотечную систему. Пречистенская библиотека становится во главе. К моменту централизации в Первомайском районе насчитывалось 25 сельских библиотек и 1 профсоюзная. В связи с Централизацией открывается новое структурное подразделение – отдел комплектования и обработки литературы. Также значительно увеличивается объем работ и расширяется штат Центральной библиотеки. Весной 1984 года в Центральной библиотеке открылся читальный зал.

Библиотека располагалась во многих уголках Пречистого. В конце 1991 года Центральная библиотека переехала в другое здание – бывший актовый зал райкома КПСС.

Еще одна важная веха в развитии Пречистенской библиотеки: в 2019 году она стала участником Ярославского регионального пилотного проекта «Наш клуб. Наша библиотека», в рамках которого был разработан библиотечный проект «Пречистое Антикафе», направленный на «перезагрузку» Центральной библиотеки посредством внедрения новых, интересных форм работы, а также создания комфортного молодёжного пространства, среды для свободных и полезных коммуникаций, места для сотворчества сообществ. Проект был успешно реализован: начали функционировать кружки и объединения для разных категорий пользователей. А на средства, выделенные публичным акционерным обществом «Славнефть», была приобретена современная мебель.

Пречистенская библиотека – одна из старейших в Ярославской области. В 2023 году мы отмечаем её юбилей — 125 лет со дня открытия для читателей (1898 год).

Сотрудники библиотеки находятся в постоянном творческом поиске, совершенствуют формы и методы своей работы, а главное — библиотека стала любимым местом общения и досуга любителей книги. Это востребовано и это нравится как взрослым, так и детям! Наша задача — развиваться дальше: вести поиск новых форм работы, разрабатывать и внедрять инновации, позиционировать библиотеку как информационный центр, центр общения и интеллектуального развития населения.

Идеи. Проекты. Решения

Региональная акция «Голос за новость»: профессиональный рост для библиотекаря, пиар для библиотеки и новые книги в фонд – для читателей

Ю. Б. Туркина

Новости от библиотек Ярославской области, работающих с детьми, публикуются на сайте ОДБ им. И. А. Крылова (www.krylovka.ru) в рубрике «Коллегам» с 2012 года. Главная задача этой новостной ленты – оперативный обмен удачным профессиональным опытом в сфере библиотечного обслуживания детей.

В 2012 году, когда новости библиотек из муниципальных районов начали публиковаться на сайте Областной детской библиотеки им. И. А. Крылова, далеко не все библиотеки имели свои сайты, а тем более аккаунты в социальных сетях. Освоение интернет-пространства только начиналось, мало у кого из библиотечных сотрудников был опыт написания новостей. Неудивительно, что редкие сообщения, которые стали присылать коллеги, были фактически фрагментами из отчетов: большие по объему, они были написаны тяжелым для восприятия языком и изобиловали канцелярскими оборотами.

Руководство библиотеки поставило перед организаторами ленты новостей сразу две задачи. Во-первых, необходимо было организовать методическую помощь, чтобы детские библиотекари научились писать о своей деятельности просто, понятно и интересно. Во-вторых, таких понятных и полезных сообщений на сайте ОДБ должно было становиться больше, для того чтобы максимально обогащать профессиональное общение новыми идеями и интересными методическими наработками.

Известно, что в современных библиотеках с успехом применяют свой опыт и знания люди разных профессий. В коллективе ОДБ к этому времени трудились трое журналистов. С их участием была разработана методическая консультация по пиар-деятельности библиотек, созданы дополнительные материалы (памятка «Как писать новости» и др.). По итогам года за наибольшее количество присланных новостей библиотеки стали получать благодарственные письма.

Количество и качество библиотечных новостей

Постепенно, к 2016-2017 гг., количество сообщений значительно увеличилось, а «библиотечные журналисты» стали писать более разнообразно.

Статистика

2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021
10	34	89	103	142	151	205	255	150	205 на 15.12.21
С ОДБ	С ОДБ	С ОДБ	С ОДБ	С ОДБ	С ОДБ	Без ОДБ	Без ОДБ	Без ОДБ	Без ОДБ

Безусловно, одной из главных причин было то, что библиотеки вообще стали больше уделять внимания своей пиар-деятельности. Развитие ленты новостей ОДБ совпало с общим трендом. Библиотеки стали активно открывать сайты, вышли в социальные сети. Поэтому библиотекарям пришлось быстро осваивать новый для себя вид деятельности: писать короткие и емкие по содержанию новости, привлекательные анонсы мероприятий. Многие библиотекари готовили одно сообщение сразу на все информационные каналы: на собственный сайт и в соцсети, в местную газету, на сайт Крыловки.

Итак, количество новостей в 2017 году, по сравнению с 2012-м, увеличилось в 15 раз (с 10 до 151 в год). Однако качество текстов оставалось нестабильным. Некоторые библиотеки присылали по несколько сообщений в месяц, но они были написаны по шаблону, профессионально полезной информации в них было немного. А другие давали одну новость в год, зато это был талантливо написанный текст о ярком, необычном мероприятии.

Перед организаторами ленты новостей встали новые вопросы: как поощрять тех, кто пишет по-настоящему полезные, интересные профессиональные новости? А как помочь тем, кто никак не может этому научиться, несмотря на инструкции и консультации?

Организаторы начали вручать индивидуальные дипломы, отмечая именно хорошо написанные новости. Это было неплохое решение, но организаторы понимали, что оно слабо стимулирует творческую активность коллег, загруженных другими видами деятельности. К тому же опыт показал, что о библиотечных мероприятиях писать *интересно* очень непросто даже профессиональным журналистам. И затрачиваются на это серьезные ресурсы, которых у библиотечарей очевидно нет.

Все встало на свои места, как только организаторы вернулись к первоначальной задаче, но с учетом стремительно изменившегося за несколько лет информационного пространства.

Простой вопрос: зачем библиотекам сайт ОДБ, если у каждой из них теперь есть свои информационные каналы – в виде сайта и группы в соцсети?

Затем, что сообщения от библиотек размещаются в рубрике «Коллегам». Целевая аудитория этой рубрики и всей ленты новостей – библиотекари.

А что именно библиотекарям интересно в профессиональных новостях? Прежде всего – профессиональный, методический аспект. Исходя из этого, организаторы решили перестроить свою работу.

Региональная акция «Голос за новость»: пилотный вариант 2020 года

Итак, главная задача новостной ленты в рубрике «Коллегам» на сайте www.krylovka.ru – *обмен профессиональным опытом.*

Следовательно, акцент в сообщении должен стоять именно на профессиональной полезности, поскольку целевая аудитория – наши коллеги, библиотечное сообщество. Но ведь и написано должно быть хорошо, нескудно: чтобы новости легко читались, удивляли, вдохновляли, заставляли задуматься.

Так к 2020 году созрел пилотный, экспериментальный вариант первой профессиональной акции «ГОЛОС ЗА НОВОСТЬ».

В Положении об акции было указано: «Название Акции отражает ключевую составляющую Акции – голосование коллег за библиотечные новости; новость, набравшая наибольшее количество голосов, признается лучшей, его автор (библиотека) объявляется победителем и поощряется».

Было сформулировано пять экспериментальных критериев для оценки текстов: профессиональная актуальность содержания; методическая составляющая; «интересность», информационная емкость, живой язык. Дополнительные баллы оргкомитет начислял за удачные, «говорящие» фото. Таким образом, за одно сообщение автор мог получить от оргкомитета до 50 баллов. Новости, получившие от оргкомитета больше всего баллов, выходили на ежеквартальное виртуальное голосование коллег.

Акцию запустили с начала 2020 года. И хотя этот год принес всему библиотечному сообществу карантинные ограничения и связанные с этим трудности, акция заработала. За год на сайт пришло 149 сообщений из районов, «народное голосование» прошло, как и планировалось, четыре раза. По итогам лучшие «библиотечные журналисты» (12 победителей и 11 спецдипломов) получили индивидуальные наградные дипломы и отличные новенькие книги. А главное – организаторы увидели реальное улучшение качества сообщений и профессиональный рост библиотекарей в этой сфере.

Как писать, чтобы победить?

По итогам 2020 года положение об акции было доработано с учетом обратной связи и выявленных слабых мест. В январе 2021 года региональная акция «Голос за новость» была объявлена снова. В течение года на ленту в среднем приходило 20 новостей в месяц, к 1 декабря 2021 г. сайт Крыловки опубликовал уже 198 новостей. Появились новые авторы, стало больше сообщений приходиться от сельских библиотек.

Итак, как нужно готовить новости для рубрики «Коллегам» на сайте www.krylovka.ru, чтобы участвовать в акции «Голос за новость» и получить хороший результат?

Прежде всего: нужно помнить о главных принципах хорошей журналистики. Приступая к написанию своего текста для дальнейшей публикации (на сайт, в газету или в социальную сеть) автор должен ответить себе на два вопроса. Первый: *для кого пишу?* То есть – кто моя целевая аудитория. Второй: *для чего пишу?* То есть – какова цель текста, чего я хочу им добиться.

Необходимо понимать: в ленте новостей рубрики «Коллегам» на сайте Крыловки авторы и читатели находятся в *виртуальном профессиональном сообществе*, в коллективе единомышленников, а еще конкретнее – библиотекарей, работающих с детьми. У деятельности всех членов этого коллектива главная задача одна: *как сделать так, чтобы наши дети полюбили читать?* Чтобы они научились читать разные книги, поняли, что хорошая книжка – это источник не только знаний, но и радости, помощи и отдыха, чтобы нашли свои книги и шли с ними по жизни... При этом у каждого библиотекаря есть более или менее рядовые мероприятия, а есть профессиональные удачи, когда встреча, беседа, занятие получились яркими и эффективными.

И цель ленты новостей на сайте Крыловки: делиться подобными ценными наработками с коллегами. И делать это оперативно, наглядно, коротко и максимально полезно. И этим – помогать друг другу.

Итак, лента «Новости библиотек» на сайте Крыловки – НЕ для читателей. НЕ для родителей. НЕ для «широкой аудитории». НЕ для учредителя. Она для библиотекарей-практиков, работающих с детьми.

Критерии акции в 2021 году

В «Положении об акции "Голос за новость"», размещенном на сайте www.krylovka.ru, описаны пять критериев, по которым оргкомитет акции оценивает каждое сообщение в 2021 году.

Первый. Профессиональная эффективность мероприятия (от 0 до 10 баллов). Первоначально, в 2020 году, организаторы ставили задачу оценивать сообщения только по качеству текста: то, *как* написано, как подана информация. Но статус методического центра и профессиональное неравнодушие очень быстро продиктовали иное решение: этот критерий стал «измерять» содержательную часть мероприятия. Что же именно рассматривается?

- *насколько мероприятие актуально*: к какой дате привязано, насколько его тема популярна среди аудитории. Например, оформление открыток ветеранам к 9 Мая – бесспорно актуально. А громкие чтения текстов Фенимора Купера, чей язык сегодня

- воспринимается детьми с большим трудом, вряд ли вызовут энтузиазм, даже в его юбилейный день рождения.
- *необычность, инновационность*. Что новенького и интересного удалось найти, придумать, «подсмотреть» и попробовать.
 - *участие партнеров и волонтеров*. Такая поддержка «со стороны» дополняет свежим взглядом, новыми подходами, призами для читателей.
 - *насколько были вовлечены и увлечены дети?* Как правило, это видно по фотографиям. Бывает, что библиотека провела уличную акцию на актуальную тему, присылает бодрую новость – а на фото скучающие лица. Если у вас мероприятие не удалось (а это бывает у всех!), то предлагаем: проанализировать ошибки и поделиться *этим* опытом, очень ценным. Бывает так, что взрослым кажется, что мероприятие замечательное, а дети сидят и мучаются. Пример: однажды в Крыловке неудачно прошла встреча с хорошим писателем. У писателя был небольшой опыт выступлений перед школьниками, а встречу организовывал молодой библиотекарь. Гость не «попал» в аудиторию: перед ним сидели ученики 4-х классов, а он разговаривал с ними, как со старшеклассниками. Библиотекарь не сумел вовремя и деликатно вмешаться. Дисциплинированный класс изнемогал, и когда объявили об окончании встречи, понесся в раздевалку, не обращая внимания на книжки. А писатель посчитал, что все прошло замечательно: ведь дети не шумели.
 - *отзывы участников*. Живая речь очень украшает сообщение и говорит об эффективности мероприятия гораздо лучше, чем собственные оценки библиотекаря.

Библиотекари могут возразить: мы проводим по 500 мероприятий в год, разве каждое будет и актуальным, и инновационным, и дети будут в восторге?

Конечно, не каждое. Да это и невозможно. И организаторы акции «Голос за новость» призывают рассказывать в нашей профессиональной ленте только о тех мероприятиях, которые стали по-настоящему удачными. Признаки удачи все библиотекари хорошо знают: это внимательные глаза, это живой эмоциональный отклик аудитории, и как результат – открытые книги в руках у детей.

По опубликованному сообщению читатели-коллеги должны понять, *почему* мероприятие получилось удачным. Таким образом, от авторов нужна аналитика.

Аналитика и интересные находки («фишки») – это то, что относится ко **второму критерию: методическая составляющая** (0-10 баллов).

Если первый критерий оценивает *само мероприятие*, то второй критерий – то, *насколько толково и полезно* для коллег вы его описали.

Здесь нужна конкретика, те самые «фишки». Оргкомитет ищет в сообщении ответы на вопросы: *как именно* было сделано удачное мероприятие? Какие приемы дали результат? Какие книги и интернет-ресурсы использованы? Какую историю дети слушали взахлеб, а на каком тексте заснули? В каком источнике обнаружено описание старинной игры, в которую играл Левушка Толстой? Какой вопрос от пятиклассника гость-писатель назвал лучшим? Какой картон идеален для поделки, и где его можно раздобыть бесплатно? Что выиграла библиотека, перенеся начало «Библионочи» на 15.00?

Третий критерий. Пиар-составляющая новости. 0-10 баллов.

Этот критерий оценивает, насколько просто, увлекательно и коротко написан текст. В Положении: «Информационная емкость, интересная подача информации, современный живой язык, отсутствие «воды», бюрократизмов и громоздких конструкций». Что к этому можно добавить?

Не нужно повторять общеизвестное, писать о том, что все и так хорошо знают. Таким образом, не надо посвящать два первых абзаца короткой новости описанию значения праздника 9 Мая для российского народа.

Можно начать с цели. Можно с того, как библиотекарю пришла идея мероприятия, неожиданной подачи, удачной «фишки». Текст можно сконструировать, как рецепт приготовления вкусного пирога. Пробуйте по-разному. Форма – свободная.

Опыт показывает: хорошо работает прием «письмо другу». Представьте: вас просит помочь хорошая подруга-библиотекарь, которой через три дня нужно провести День Волги для третьеклассников. Старенький сценарий у нее есть, но хотелось бы добавить что-то интересное, а у нее как назло отключили интернет и нет новых книжек на эту тему. А в вашей библиотеке накануне состоялось очень удачное мероприятие. Как вы будете ей отвечать? «Волга – великая русская река» здесь точно не пригодится.

В День Волги 20 мая четвероклассники пришли с голубыми и синими деталями в одежде: носки, футболки, бейсболки. Об этом учительницу предупредили за неделю, но на всякий случай приготовили голубые платочки. Двоим пригодились! Мы заранее расставили стулья не как обычно, рассадили детей как бы извивающейся «рекой». Это был удачный ход, дети были заинтригованы. Начали мероприятие аудиозвуком бегущей волны. Когда рассказывали про половодье, использовали местные ярославские слова – «водополь» и «водополица». Играли в «море волнуется раз», но вместо «море» говорили «Волга». Кто ошибался, тот должен был прыгать на одной ноге по кочкам. Кочки сделали так: круги из зеленого картона, диаметр 10-30 см., крепили к полу скотчем. Дети прыгали с упоением! При подборе

стихов решили, что не стоит читать Некрасова: они не понимают половину слов, а каждое пояснять не хватит времени. Взяли стихи Наси Орловой (указать название стихотворения, ссылка на сайт или книжку). Библиотекарь читал вслух по строчке, а дети повторяли хором. Когда все разошлись, то получили по бутылочке воды «Некрасовская» – подарок спонсора.

Оговоримся: это не чья-либо новость, а специально сконструированный, плотный текст, где перечислен максимум особенностей, «фишек», интересных находок. Готовя профессиональные новости, есть возможность осмыслить и выделить самое результативное.

Четвертый критерий – фото: визуально подтверждающие содержание текста и эмоционально выразительные. Не более 4-х, формат jpg. Оценка: от 0 до 10.

Почему только четыре фото? Опыт показывает: как правило, этого вполне достаточно, чтобы проиллюстрировать любое мероприятие. Есть исключения: квест из шести этапов, Библионочь на восьми площадках. Но, к сожалению, чаще бывает так: библиотека присылает 10 снимков одного и того же темного места, с одного и того же плохого ракурса, с унылыми физиономиями детей. Такой фоторяд ничего не добавляет к новости, но очень портит впечатление от мероприятия. В профессиональной новостной ленте стоит публиковать только по-настоящему удачные фото. Таких всегда немного, заодно при отборе тоже тренируются навыки фотографа. Полный фоторепортаж с мероприятия при желании можно размещать в своих группах в соцсетях.

В ОДБ им. И. А. Крылова есть отдельная консультация «Фотомастерская: делаем хорошие снимки и продвигаем их в соцсетях». Здесь перечислим главное, на что стоит обращать внимание при фотографировании библиотечных мероприятий.

1. *Красивый фон.* Если у вас нет специального фона или баннера – снимайте на фоне новых книг, стеллажей с книгами, яркой выставки, цветущей зелени.
2. *Освещение.* Не снимайте против солнца, против лампы, против окна. Не снимайте тьму!
3. *Атрибуты и детали.* Выбирайте большие, яркие, цветные, по теме.
4. *Лица:* пусть на них будут улыбки и искренние эмоции.
5. *Соответствие законодательству.* По снимку должно быть понятно, что на фото – публичное библиотечное мероприятие. Либо вы должны иметь письменное разрешение от родителей, чьи дети попали на фото.

Кроме описанных четырех критериев, отдельно стоит отметить еще одно важное требование к участникам: точное наименование новости, то есть формирование заголовка по выработанной опытом формуле: полное название

мероприятия + название библиотеки. Так библиотечная лента на сайте становится настоящим смотром профессиональных находок.

Что получает библиотека – участница акции «Голос за новость»?

Региональная акция «Голос за новость» приносит хорошие результаты и библиотекарям, и библиотекам, и читателям, и организаторам.

Автор-библиотекарь, который регулярно пишет сообщения и учитывает требования к новостям, профессионально растет: лучше, конкретнее пишет о своей работе, видит ее сильные стороны и «точки роста»; лучше фотографирует («отрачивает глаз»), тренируется видеть и развивать визуальную составляющую мероприятия, которая сегодня имеет огромное значение.

Библиотеки имеют возможность оперативно продемонстрировать свои достижения в сообществе коллег на уровне региона, укрепить свой профессиональный авторитет. Используя информацию из новостей коллег, библиотеки актуализируют и совершенствуют свои мероприятия.

Победители, выбранные голосованием, и обладатели специального поощрения от организаторов акции получают оригинальный именной диплом и новые издания в фонд. В 2021 году запланировано награждение за 24 сообщения и 12 лучших фотографий. Таким образом, «библиотечные журналисты» своим трудом могут заработать хорошие книги для своих читателей.

Развиваясь, лента «Новости библиотек» на сайте ОДБ им. И. А. Крылова www.krylovka.ru фактически становится своеобразной профессиональной прессой для ярославских библиотек. И не только ярославских! Всероссийские акции ярославской Крыловки, которые получают такой живой отклик по всей стране, во многом опираются на опыт организации ленты местных библиотечных новостей. Отметим, что во всех этих акциях – «День влюбленных в Крылова» в год 250-летия И. А. Крылова, «Фишка под занавес» в Год Театра, «Некрасов FRESH» к 200-летию поэта – детские библиотеки из Ярославской области выглядели очень и очень достойно, умея сильно и интересно представить свои мероприятия.

Кстати, подобной профессиональной акции, как «Голос за новость», пока не делает никто в России. Ярославские детские библиотекари в этом начинании – впереди всей профессиональной планеты.

Особую благодарность выражаем нашим ярославским партнерам, спонсорам региональной акции «Голос за новость»: Наталии Повshedной (магазин «Книжный маркет», Ярославль) и Юрию Швецову («Книжная лавка» в Арс-Форуме (Ярославль)).



Экспозиция из игрушек – литературных персонажей переросла в мини-музей в библиотеке (проект «Игрушки родом из книжки», Марьинская сельская библиотека, Даниловский район).



Библиолаборатория «Лечебница для книг» – это и игра, и труд, и новые знания (МУК «Некоузская ЦБ им. А. В. Сухова-Кобылина», Октябрьская библиотека).



*Интерактив с игровыми элементами «Космические приключения Незнайки»
(Никологорская библиотека МУК «Первомайская МЦБС»).*



Литературный квест «Путь к успеху», или Экзамены в школе детективов (Детская библиотека им. М. М. Пришвина, г. Переславль-Залесский).



Конкурс выразительного чтения «Возьми себе в пример героя» из цикла мероприятий «Великая поступь Победы». Ребята выбирали стихи по желанию и читали их проникновенно и искренне (Белосельская библиотека, Пошехонский район).



Выставка «900 дней мужества»: с помощью книг, предметов и иллюстративного материала читателям передали атмосферу блокадных дней (Детская библиотека МУК «Первомайская МЦБС», п. Пречистое).



Необычная выставка в форме «Книжной Совы» оформлена на лестничном пространстве библиотеки (акция «Дарите книги с любовью», городская детская библиотека МУК «Ростовская ЦБС», г. Ростов).

***О-о-очень уютная нора!
Опыт участия библиотекаря в международной
читательской онлайн-олимпиаде «Книжья нора»***

О. Н. Зайцева

*В своей норке и мышь храбра
(Адыгская поговорка)*

Бывают норы разные: в одних норках очень тепло и приятно, а в другие и заглянуть-то боязно... А есть такая нора, из которой вылезать совсем не хочется: уж больно там уютненько. Именно об этой норе и пойдёт речь далее.



В один из осенних деньков мне выпало счастье оказаться в КНИЖЬЕЙ НОРЕ и застрять там на два с половиной счастливых месяца. «Книжья нора» — это проект, где любой человек с читательским опытом (будь то школьник, студент, учитель, библиотекарь, родитель и проч.) выполняет разные нестандартные олимпиадные задания, в которых литература переплетается с музыкой, кинематографом, культурой повседневности и многим другим. А еще это то место, где можно высказать свое мнение, общаться в комментариях, находить интересные идеи и просто приятно проводить время. Благодаря онлайн формату проект стал международным уже в первом сезоне, хотя это и не было целью организаторов. Для русскоговорящих читателей, живущих за пределами России, Нора — это не только актуализация своего читательского опыта, но и углубление языковой практики. В олимпиаде принимают участие читатели из: Украины, Республики Беларусь, Казахстана, Киргизии, Узбекистана, Латвии, Литвы, Эстонии, Германии, Франции, Италии, Израиля, США, Японии и других стран. Онлайн-формат также позволяет участникам самостоятельно выбирать, когда и как много времени они готовы уделить олимпиаде. В любой момент они могут зайти на сайт www.читательская.рф и провести там столько времени, сколько посчитают нужным.

Еще одна особенность олимпиады — система определения победителей. На сегодняшний день в основе определения победителей лежит рейтинговая система. Участники (мыши) получают баллы за добавление собственных ответов, комментирование и дополнение ответов других участников, оценивание ответов и идей друг друга. Так, участники олимпиады становятся ее активными соорганизаторами. А некоторые участники становились и экспертами (кротами): сами придумывали задания и модерировали отдельные разделы олимпиады.

У экспертов (кротов) Норы задачи тоже весьма интересные: отслеживать ход олимпиады; поддерживать участников; выявлять тех, кто предлагает интересные идеи, но не обсуждает ответы других участников;

вовремя останавливать тех, кто ведет себя некорректно. А после олимпиады эксперты участвуют в составлении тематических списков и создании различных материалов о чтении подростков и приемах работы с книгой.

Если углубиться в историю читательской онлайн-олимпиады, то мы узнаем, что она проводится лабораторией социокультурных образовательных практик НИИ УГО Московского городского педагогического университета (МГПУ) с 2016 года. С момента своего возникновения до 2018 года олимпиада носила название «ПРОчитай!». Главными целями проекта стали актуализация читательского опыта подростков, привлечение внимания к современной литературе, создание условий для общения читателей, живущих в самых разных уголках мира. Уже в первом сезоне организаторам удалось собрать на одной площадке около 200 участников (и с каждым годом их становилось все больше!). Первые два года участникам предлагался список книг, из которого надо было выбрать одну, наиболее интересную, выделить в ней какую-то тему и уже к этой теме подобрать другие книги.

В 2018 году правила немного изменились. Участникам больше не предлагалось выбирать книги – для них было придумано 15 читательских заданий, в ходе выполнения которых они должны были предлагать тексты, подходящие под тот или иной критерий.

В 2019 году олимпиада получила новое название – «КнижЬя НоРа» – и новый формат: к подросткам присоединились взрослые (правда играли они отдельно друг от друга), а задания для них придумывали лидеры прошлых игр, исследователи литературы, писатели и представители других профессий, на первый взгляд никак не связанных с чтением.

В 2020 и 2021 году представители всех возрастных категорий играли в одном пространстве. Школьники, студенты, учителя, библиотекари и родители «варились в одном котле», обсуждая прочитанное, находя точки соприкосновения, оспаривая, поддерживая и развивая идеи друг друга. Седьмой сезон олимпиады должен был состояться весной 2022 года, однако организаторы решили перенести сроки проведения на конец 2021 года.

Здесь не проверяют знания по школьной программе, не говорят о биографиях авторов... Здесь читающие люди получают возможность проявить и испытать себя, рассказать о книгах, которые нравятся или не нравятся, поиграть со своим читательским опытом, пообщаться с другими участниками. «Наша олимпиада – это конкурс, который дает возможность всем, увлеченным чтением, свободно поговорить о литературе и любимых книгах» - так говорят создатели олимпиады. Чтобы принять участие в конкурсе, необходимо сначала ознакомиться с Правилами проведения олимпиады «КнижЬя ноРа» и пройти простую процедуру регистрации. Победителей ждут книжные новинки от ведущих издательств.

В 2021 году олимпиада проводилась с 1 октября по 18 декабря в интернете, на сайте читательская.рф. Для участия необходимо было

зарегистрироваться, заполнив анкету участника, содержащую некоторые личные данные: фамилия, имя, отчество, возраст, место учебы и/или работы (город, школа, класс, организация и должность), адрес электронной почты, – а также согласие участника либо его законного представителя (если участнику еще не исполнилось 18 лет) на обработку персональных данных.

С 1 по 15 октября 2021 г. была регистрация и первый тур олимпиады. На первом этапе участники представляли свое поколение с помощью литературного произведения, рассказывая, какая книга лучше всего описывает их ровесников. Это задание меня, как участника олимпиады, не только озадачило, но и заинтриговало: а что же будет дальше?

Второй этап олимпиады был наиболее продолжительным: с 16 октября до 27 ноября. В это время участники выполняли задания из разных тематических разделов, «книжных нор». Предлагая книги в тематические подборки, необходимо указать название произведения, его автора, а также коротко обосновать свой выбор. Участник (мышь) мог делать любое количество комментариев в каждой норе. Выполнять задание всех разделов было не обязательно. Участники выбирали только то, что им интересно, и могли работать в любом количестве «книжных нор». По мере загрузки ответов в «норах» разворачивалось их активное обсуждение. Выполняя задания 14 книжных нор, участники придумывали идеи книжных подарков, вспоминали произведения, в которых еда и застолья создают особую атмосферу, подбирали саундтреки к различным текстам, сравнивали книги и экранизации, загадывали читательские загадки, предлагали альтернативные версии развития сюжетов, придумывали концепции книжных блогов и литературных кафе. Рассуждали о феномене детских книг, написанных знаменитостями, составляли словари и путеводители на основе литературных произведений, а также делились опытом чтения на других языках.

Второй этап сначала лично меня привёл в растерянность: с чего начать, какую из норок выбрать для старта? Немного поразмыслив, я решила попробовать... Первая моя идея в норе «Букбокс» экспертом была сразу же отклонена, но названа «красивой» и получила несколько позитивных откликов от других участников, а это значило, что шанс есть. Снова растерянность... Что-то не так пошло... А потом... я рассердилась и стала продумывать идеи более тщательно. Ура!!! У меня всё получается! Ещё интереснее стало, когда начали появляться ободряющие комментарии и заинтересованные вопросы (не какие-то дежурные фразы, а настоящая поддержка единомышленников и друзей по чтению). Ободряюще действовало и то, что девушки и юноши активно читают, что могут обсуждать прочитанное: иногда, делая это по-детски наивно, а иногда мудро не по годам, что проникаешься глубоким уважением к этим милым умницам. И это так здорово!!! Для себя я даже составила маленький список книг, с которыми захотелось познакомиться (спасибо юным мышкам).

Каждая идея, предложенная участниками, одобрялась или отклонялась (при несоответствии заданию) экспертом. Оценка эксперта НЕ влияла на рейтинг участников и была необходима для внутреннего пользования организаторов. Но когда «такая замечательная и родная идея», отклонялась кротом, это очень влияло на хорошее настроение мышки и, как следствие, на активность её шуршания (по моим личным наблюдениям). Всего здесь активные мыши нашуршали более 800 идей (75, из которых, это мой личный вклад!).

С 28 ноября по 12 декабря 2021 г. проходил заключительный, третий этап олимпиады. Это был самый коварный этап. Уже изрядно утомлённые участники должны были дать самим себе вредный читательский совет. И чем вреднее, тем лучше. Вот тут все мыши вредили от души... Иногда мы притихали, как самые настоящие мыши, и смотрели: не перестарались ли? Но строгие и справедливые кроты загадочно молчали, внимательно наблюдая за нашими действиями... Данный этап олимпиады меня немного смутил, но не напугал. Либо здесь сказался хороший разогрев второго этапа, либо «мышьиной вредности» во мне оказалось достаточно... Всего здесь мыши навредничали 83 совета (15 из них - это моё личное «вредительство»!).

18 декабря завершился седьмой сезон читательской онлайн-олимпиады «Книжка Нора». В седьмой раз более 500 школьников, студентов, преподавателей, библиотекарей и просто читателей собрались на платформе читательская.рф, чтобы обсудить прочитанное, посмотреть на знакомые тексты под новым углом, пообщаться и собрать тематические списки. В олимпиаде приняли участие читатели из 50 населенных пунктов России, Казахстана, Киргизии, Латвии, Эстонии, Чехии, Италии, Дании, Израиля.

Оценка работ всех участников происходила по рейтинговой системе. За каждую добавленную идею участник получал 10 баллов. Баллы также начислялись участникам за комментирование и доработку ответов других участников: 1 комментарий или 1 доработка – 3 балла. Кроме того участники оценивали ответы друг друга по пятибалльной шкале, оценивание чужой идеи приносит участнику 1 балл. Каждый комментарий и доработка добавляют еще 1 балл участнику, предложившему прокомментированную идею. А ещё, кроме баллов, за интересные идеи, активное участие, толковые комментарии и оригинальные дополнения идей других участников, мыши получали бейджи (но я бы их назвала кубками). Я заработала 30 бейджей (11 платиновых - от экспертов олимпиады, 6 золотых – как доработчик чужих идей, 6 серебряных – как создатель идей, 7 бронзовых – от сообщества), а мой личный рейтинг составил 1948 баллов.

Все активные участники получили электронные сертификаты. Победителями олимпиады стали первые три участника, набравшие наибольшее количество баллов в рейтинге по итогам второго и третьего этапов олимпиады. Призерами олимпиады признаны пять участников,

следующих в рейтинге за победителями олимпиады. Подведение итогов олимпиады проводилось с 12 по 18 декабря 2021 года. А 18 декабря были объявлены победители олимпиады. Церемонию награждения можно было посетить в удалённом режиме.

Победителями олимпиады стали:

Шабардин Пётр (г. Москва, ученик ГБОУ «Образовательный центр Протон»)

Зайцева Оксана (г. Любим, заведующая Отраденской сельской библиотекой МУК Любимская ЦБС)

Клыкова Анна (г. Москва, ученица Распределенный Лицей НИУ ВШЭ на базе ГБОУ «Школа 1561»)

Призерами олимпиады стали:

Богданова Юлия (г. Москва, ученица ГБОУ «Школа 1101»)

Фисич Павел (г. Москва, ученик ГБОУ «Школа 491»)

Федорова Арина (г. Москва, студентка МГППУ)

Гайдук Александр (г. Москва, ученик ГБОУ «Школа № 2010 имени Героя Советского Союза М.П. Судакова»)

Орлова Стефания (г. Москва, ученица ГБОУ «Школа № 2010 имени Героя Советского Союза М.П. Судакова»)

Кроме того номинацией «Выбор эксперта» были отмечены:

Устинова Анна (р.п. Кольцово, Новосибирская обл., ученица МБОУ «Биотехнологический лицей № 21»)

Веренёва Дина (г. Москва, ученица ГБОУ «Школа 1516»)

Юдкина Евгения (г. Кореновск, ученица МОБУ СОШ №2 имени Героя Советского Союза Г. Н. Зеленского)

Теуважева Джанета (г. Москва, ученица ГБОУ «Школа 1101»)

Кирсанова Анастасия (г. Москва, ученица ГБОУ «Школа 1535»)

Бутковская Анна (г. Таллин, ученица Таллиннской Мустамяэской реальной гимназии)

Шимко Ирина (г. Москва, читатель)

Победители, призеры и номинанты получили дипломы и книжные подарки от партнеров олимпиады: издательств Поляндия, Белая Ворона, Самокат, а также от мобильного сервиса Bookmate.

Авторы олимпиады:

Екатерина Андреевна Асонова – кандидат педагогических наук, заведующая лабораторией социокультурных образовательных практик НИИ урбанистики и глобального образования МГПУ, автор проекта «Детские книги в круге чтения взрослых» и других проектов;

Василий Владимирович Буров - научный сотрудник центра аналитических исследований и моделирования в образовании НИИ урбанистики и глобального образования МГПУ;

Роман Викторович Парфёнов - младший научный сотрудник центра аналитических исследований и моделирования в образовании НИИ урбанистики и глобального образования МГПУ.

Организаторы Олимпиады: Асонова Е. А., Борусяк Л. Ф., Буров В. В., Калининцева Е.А., Киктева К. С., Котова Е. А., Маймистова Д. С., Никитина А. Б., Парфенов Р. В., Романичева Е. С., Россинская А. Н., Сененко О. В., Каширина М. В. – преподаватели, научно-технические сотрудники и специалисты МГПУ.

Из всех нор больше всего мне понравились: «Литературное кафе», «Букбюкс», «Съешь меня» и «Страноведение»- в этих норках мне было очень уютно. В полное недоумение меня привела нора «Вопрос к книге». Я бы её переименовала так: «Вопрос к автору книги». На мой взгляд, это было бы гораздо справедливее по отношению к книгам.

Попыхтев над некоторыми черновыми идеями, я так и не отважилась задать ни одного вопроса к книге: ибо постоянно ловила себя на мысли, что вопросы-то у меня все к авторам, а не к книгам. И против себя не пошла. Считаю, что книги, как и дети, за своих авторов-родителей не в ответе! И сейчас горжусь собой, что не выжимала из себя идеи (ради баллов), всё было очень искренне. Для создания идей я брала только те произведения, которые мне нравятся, которые я читала и перечитывала, и, уважая читательские вкусы других участников, старалась быть максимально объективным комментатором и оценщиком. Очень надеюсь, что никого не обидела. Книги лучше читать, а не ссориться из-за них...

Из МЫШЕЙ я очень благодарна Петру Шабардину, Юлии Богдановой, Юлии Неяскиной, Арине Фёдоровой, Павлу Фисичу, Анне Клыковой, Александру Гайдукову, Стефании Орловой и Джанете Теуважевой – за интересные идеи, позитивные эмоции, любовь к чтению и к книге, добрый юмор, толковые комментарии и активное участие. Их талантливые идеи и светлые мысли были для меня маячками в тёмных норках «Книжьей норы». Спасибо, уважаемым экспертам за их нелёгкий труд: наша мышинная возня доставила им немало хлопот.

Что касается формата олимпиады, то мне было интересно работать в предложенном организаторами формате ОЧЕНЬ. В других сезонах я не принимала участия. И даже не слышала о такой читательской олимпиаде. Формат онлайн удобен для участников, живущих далеко от Москвы. Удовольствием от игры, положительными эмоциями, новыми впечатлениями и рабочими идеями «Книжьё НоРа» одарила меня сполна! Захлёстывала буря эмоций, когда мои идеи кому-то доставляли радость, были интересны и понятны, хотелось ещё больше делиться, рассказывать.

Стать победителем не мечтала и не надеялась, ибо конкуренция была очень серьёзной. Узнав, что олимпиада не Всероссийская, а Международная, я для себя сразу решила, что «просто поучаствую». Стоит отметить, что даже

«просто участие» в подобных конкурсах – это приобретение бесценного опыта, это дополнительный багаж знаний и навыков. Участие в олимпиаде позволило пообщаться с очень интересными людьми, которые влюблены в чтение, и не мыслят своё существование без книг. И давно читая книги электронные, молодёжь, от бумажных книг не только не отказывается, а наоборот, очень радуется любой возможности: почитать произведение, на традиционном бумажном носителе. Некоторые из участников были уже опытными завсегдатаями Норы, принимая участие в олимпиаде во второй, в третий и более раз (Павел Фисич, Анна Бутковская, Арина Фёдорова и другие). Например, абсолютный рекордсмен Анна Клыкова, принимала участие в олимпиаде в седьмой раз. В 2016, 2017, 2018, 2020 и 2021 (в первом и втором сезонах) годах – Анна всегда входила в тройку победителей, а в 2019-м году она попробовала себя в качестве эксперта олимпиады. Это именно тот случай, когда «Нора затягивает» - как говорят опытные мыши. А она действительно затягивает!

Не гнаться за рейтингом и не работать на баллы – это верное решение помогло мне получить максимум удовольствия от общения и честной игры, которая увлекала так, что мы забывали о времени, которого, конечно же, катастрофически не хватало. Мыши-учащиеся использовали каждую свободную минутку между занятиями, секциями, домашними заданиями, чтобы посидеть в Норе, часто жертвуя своим сном. А мыши-работающие, пытались выкроить свободную минутку из драгоценного времени между рабочими обязанностями и домашними заботами. К сожалению, побыть в Норе иногда удавалось лишь несколько минуток в день, но и это было, как глоток свежего воздуха. Последние полчаса в конце рабочего дня легко переходили в часик-полтора-два. В результате получилось, что засиживаться на работе почти вошло в привычку, а идеи лучше всего почему-то придумывались именно ночью. И вот здесь приходилось труднее всего: находить верное соотношение между чтением, сном и Норой – это непосильная задача для чтеца со стажем. Моё отношение к книгам изменилось на «ДО» и «ПОСЛЕ» Норы. Теперь я постоянно ловлю себя на мысли, что на каждую книгу смотрю глазами участника «Книжьей норы»: в какой бы я норке поработала с этим произведением, а какую идею можно было бы придумать, основываясь на данной книге и т.п. Самым важным призом для меня стала не та приятная посылка с книгами и дипломом победителя, пришедшая в Любим сразу после встречи Нового года, а знание того, что МОЛОДЁЖЬ ЧИТАЕТ!

Выражаю большущую благодарность ВСЕМ, кто работал над созданием «Книжьей норы». Добра и благополучия во всех Ваших начинаниях.

Для написания статьи использовались интернет-материалы: www.читательская.рф и <https://vk.com/readerschamp>.

Информационные технологии

Газеты и журналы в эпоху цифровизации

И. М. Ефремова

Глобальные изменения в информационной сфере, вызванные цифровой революцией, оказывают непосредственное влияние на различные отрасли, включая библиотечное дело. Частый вопрос, который сейчас возникает: останутся ли издания в печатном виде или все перейдут на цифру? О кризисе «традиционных журналов» стали говорить еще в первой половине XX века. Постепенно тиражи традиционных газет и журналов падают, поскольку всё большее количество читателей предпочитает получать информацию онлайн. Так, по данным Союза предприятий печатной индустрии, в 2014–2019 гг. в России продажи бумажных СМИ упали на 45%.⁴ Библиотекари адаптируются к этим изменениям, предоставляя доступ к электронным версиям газет и журналов, что дает уникальные возможности для улучшения доступности и расширения роли периодических изданий. В данной статье, ни в коей мере не умоляя значения печатных журналов, обратимся к опыту использования периодики в электронном виде, тем более что речь идет не о содержании, а лишь о форме представления материала.

Какие же плюсы электронной подписки? Для читателей это возможность наслаждаться свежими статьями на любом устройстве там, где им комфортно. Повышается не только доступность, но и удобство пользования: предоставляется широкий выбор изданий в одном месте, удобные инструменты для поиска, сохранения материалов, копирования информации. Цифровые версии периодических изданий позволяют также охватить большую географическую аудиторию, снимая преграды времени и пространства. Для библиотек – это экономия пространства, которого уже катастрофически не хватает и глобальный стимул в перспективе внесения лепты в обеспечение мировой экологической устойчивости.

В Ярославской областной библиотеке имени Н. А. Некрасова организован доступ к двум базам периодики в электронном виде: базе «East View» компании ИВИС – крупнейшем российском агрегаторе периодических изданий и электронной библиотеке «Grebennikon», содержащей статьи, опубликованные в специализированных журналах Издательского дома

⁴ Семёнов Е. В., Соколов Д. В., Гайдин Б. Н. Цифровая трансформация научных коммуникаций: научный журнал в формате электронного издания // Управление наукой: теория и практика. 2022. Т. 4, №2. С. 210. Электронная копия доступна в БД «eLibrary». URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_48928672_74917886.pdf (дата обращения: 18.07.2023). Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

«Гребенников». За обе базы отвечает отдел периодических изданий, что логично, так как в одном отделе сосредоточен процесс контроля над периодикой, как в печатном, так и в электронном виде. Логика комбинированной подписки на данный момент простая - стараться не дублировать названия в электронном и печатном виде, взаимно дополняя друг друга. Исключения делаются для журналов, которые могут быть востребованы муниципальными библиотеками, например, профессиональная периодика, литературно-художественные журналы.

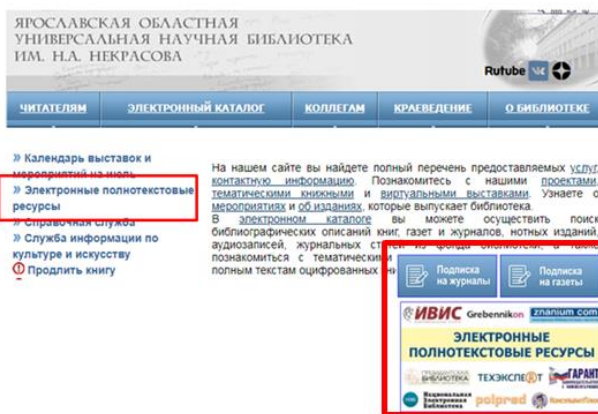
Базы дают возможность широкого выбора цифровых коллекций с большой глубиной архива, доступа к удобным сервисам. Так, компания ИВИС осуществляет подписку на разнообразные тематические коллекции, что мы и делали на протяжении нескольких лет, но так как коллекции объемные и дорогостоящие, то перешли на индивидуальную подписку, т.е. заказу названий, потенциально нужных именно нашей целевой аудитории. «East View» содержит полные тексты журналов и газет социально-гуманитарной направленности с глубиной архива 10 и более лет, а на некоторые журналы почти с момента их основания, как, например, «Вопросы литературы» с 1957 года, «Вопросы истории» с 1945 года. Включает, в том числе, профессиональные журналы: «Библиотечное дело», «Библиография и книговедение», «Современная библиотека», «Справочник руководителя учреждения культуры», «Научные и технические библиотеки». Это те названия, что выбрали мы, но в целом возможности подписки намного богаче. Так, только в коллекции библиотечных и библиографических изданий, предлагаемых к подписке компанией ИВИС, представлено 30 журналов. К некоторым изданиям предоставляется доступ непосредственно на сайтах издающих организаций, как, например, к «Справочнику руководителя учреждения культуры» с этого года доступ на сайте «Акцион-пресс». Это еще более интересный вариант доступа, так как к тексту добавилось множество интерактивных переходов, готовых для использования в работе библиотек материалов: бланков, шаблонов, сценариев мероприятий, видеоинструкций.

Вторая база, «Grebennikon», более специализированная - она содержит статьи, опубликованные в журналах Издательского дома «Гребенников» по темам: маркетинг, менеджмент, финансы, персонал. Все эти темы интересны не только читателям-специалистам различных отраслей экономики; студентам и преподавателям экономических специальностей, но и библиотекарям, особенно менеджерскому составу, так как, содержит ценный практический материал в области управления: от тайм-менеджмента до стратегического планирования.

Мы уже говорили об удобстве работы с электронными базами, представленные базы не являются исключением – простой и понятный интерфейс, возможности простого и расширенного поиска, удобные сервисы:

экспертами и проводниками и в богатый мир открытых источников электронной периодики. Уже давно отдел ведет базу «Периодика онлайн», где размещается информация о журналах открытого доступа. База поддерживается в актуальном состоянии, и размещается на сайте библиотеки в виде гиперссылок, ведущих на официальные сайты интернет-журналов. База помогает принимать решение о подписке, экономя средства на журналы, которые находятся в свободном доступе. Кроме этого мы активно используем открытые ресурсы авторитетных баз данных научной периодики: «КиберЛенинка» и «eLibrary», консультируя и помогая читателям в поиске и подборе статей по темам учебных и научных работ.

Но наличие электронных полнотекстовых ресурсов не обеспечивает их эффективного использования пользователями библиотеки, необходима реклама ресурсов, их продвижение. Способы продвижения электронных ресурсов безграничны: информирование через наглядное оформление библиотечного пространства, рассылки, использование печатного раздаточного материала - флаеров, листовок, информационных буклетов, QR-кодов с переходом непосредственно на ресурс. Эффективным способом продвижения ресурсов, является размещение информации о ресурсах на сайте библиотеки. У нас информация размещена на главной странице – раздел меню «Электронные полнотекстовые ресурсы» и баннер с одноименным названием. Также в целях полноты информации размещаем на сайте сводный список подписки на печатные и электронные ресурсы.



Сформировать потребность в электронном ресурсе периодики помогает и работа в социальных сетях: публикуем тематические подборки журналов, рассказываем об отдельных электронных новинках, публикуем видеонструкции по порядку доступа.

Базы дают широкий простор для библиотечной деятельности: использование распечаток статей для организации выставок при недостатке традиционного материала или QR-кода для перехода непосредственно на статью, выполнение тематических справок, использование в подготовке массовых мероприятий: тренингов, тематических занятий и др.

Таким образом, газеты и журналы в эпоху цифровизации не только сохранили свою актуальность, но и получили новые возможности для роста и приближения к своему читателю. Библиотекари играют важную роль в адаптации читателей, обучению работе, обеспечении доступности, обеспечивая разнообразие контента. В результате, газеты и журналы становятся доступными для культурного обогащения широкой аудитории пользователей библиотеки.

Список использованной литературы

Семёнов Е. В. Цифровая трансформация научных коммуникаций: научный журнал в формате электронного издания / Е. В. Семёнов, Д. В. Соколов, Б. Н. Гайдин // Управление наукой: теория и практика. – 2022. – Т. 4, №2. – С. 210-232. – Электронная копия доступна в БД «Elibrary». URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_48928672_74917886.pdf (дата обращения: 18.07.2023). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

Войтова Л. Н. Бумажная периодика в библиотеке: есть ли будущее? / Л. Н. Войтова, С. Л. Лапина // Современная библиотека. – 2015. – № 1. – С. 18-21.

Библиотечная информационно-сервисная система Владимирского региона. – Текст : электронный // Библиотеки Владимирского региона : сайт. – Владимир : ВОНБ, 2012- . – URL: <https://biss.lib33.ru/bibliotechnaja-informacionno-servisna.html> (дата обращения: 18.07.2023).

[Видеозапись первого дня работы конференции II Межрегиональной научно-практической конференции «Информатизация библиотек: ориентиры на пользователя»]. – Текст : электронный // Библиотеки Владимирского региона : сайт. – Владимир : ВОНБ, 2012- . – URL: <https://biss.lib33.ru/prjamaja-transljacija-konferencii-informatizacija-bibliotek-orientir-na-polzovatelja.html> (дата обращения: 18.07.2023).

Сведения об авторах

- Буркова Анна Сергеевна* – заведующий научно-методическим отделом, ГУК ЯО «Областная детская библиотека им. И. А. Крылова»,
тел.: 8(4852)25-84-03, e-mail: metod.krylovka@yandex.ru
- Голубева Елена Сергеевна* – заведующий информационно-библиографическим отделом Ярославской областной универсальной научной библиотеки имени Н. А. Некрасова,
тел. : 8(4852)30-46-31; e-mail: ibo@rlib.yar.ru
- Ефремова Ирина Михайловна* - заведующий отделом периодических изданий Ярославской областной универсальной научной библиотеки имени Н. А. Некрасова,
тел.: 8(4852)23-12-16; e-mail: period@rlib.yar.ru
- Зайцева Оксана Николаевна* – заведующий Отраденской библиотекой-филиалом МУК Любимская ЦБС,
тел.: 8(48543)2-18-60; e-mail: otrada.biblioteka@yandex.ru
- Зубакина Виктория Петровна* – главный библиотекарь научно-методического отдела Ярославской областной универсальной научной библиотеки имени Н. А. Некрасова,
тел.: 8(4852)23-12-09; e-mail: tehnolog@rlib.yar.ru
- Корсакова Ирина Николаевна* - библиотекарь I категории детской библиотеки-филиала № 3 МУК «Централизованная система детских библиотек г. Ярославля»
тел.: 8(485)47-04-54; e-mail: csdbf3@mail.ru
- Коченина Светлана Валерьевна* - заведующий методико-библиографическим отделом Центральной библиотеки МУК «Первомайская МЦБС»
тел.: 8(485-49)2-18-36 ; e-mail: mbs.pervomaiskaya@yandex.ru
- Новикова Анна Викторовна* - заведующий детским отделом обслуживания МБУК «Гаврилов-Ямская МЦРБ»,
тел.: 8(48534)2-03-90; email: det-gyam@yandex.ru
- Петрова Елена Витальевна* - директор ГУК ЯО «Областная детская библиотека им. И. А. Крылова»,
тел.: 8(4852)75-52-07; e-mail: odb.yaroslavl@yarregion.ru
- Туркина Юлия Борисовна* - главный библиотекарь отдела электронного обслуживания ГУК ЯО «Областная детская библиотека им. И. А. Крылова»,
тел.: 8(4852) 25-84-03
- Чернова Светлана Владимировна* – директор МБУК «Даниловская ЦБС»
тел.: 8(48538)5-12-65; e-mail: dancbs@mail.ru
- Яновская Елена Вадимовна* - кандидат культурологии, научный сотрудник отдела краеведения Ярославской областной универсальной научной библиотеки имени Н. А. Некрасова,
тел. : 8(4852)23-12-14; e-mail: yanovckaya@mail.ru

**Вестник
ярославских
библиотек**

№ 12'22/13'23

На обложке:
здание Некрасовской народной библиотеки,
построенное на средства родственников Н. А. Некрасова
по проекту Г. В. Саренко в 1914 году
(рис. И. И. Никифорова)